



FILE SÃO PAULO 2015 – PROGRAMAÇÃO

FILE São Paulo 2015
the new e-motion
De 16 de junho a 16 de agosto

O FILE 2015 – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica acontece este ano de 16 de junho a 16 de agosto no Centro Cultural FIESP – Ruth Cardoso. Em sua 16ª edição, o festival ocupa a Galeria de Arte do SESI-SP, a Galeria de Arte Digital (a fachada do prédio da FIESP) com o FILE LED SHOW e o Espaço Mezanino, onde realiza uma série de oficinas. O festival expõe na calçada da Avenida Paulista a instalação interativa “Solar Pink”, do grupo norte americano Assocation, e ainda nas estações de metrô Trianon-Masp e Consolação a instalação “Arart”. Criada pelos artistas japoneses Takeshi Mukai, Kei Shiratori e Younghyo Bak, esta obra cria dinâmica em pinturas icônicas da história da arte através do uso de aplicativo para dispositivos móveis.

Centro Cultural FIESP – Ruth Cardoso
Av. Paulista, 1313
Em frente ao metrô Trianon-Masp
Entrada gratuita

A exposição do FILE 2015, que acontece na Galeria de Arte do SESI-SP, reúne propostas artísticas em diversas modalidades, como instalações interativas, jogos para múltiplas plataformas, animações, videoarte, GIFs, WebGLs, web art e sonoridades eletrônicas.

O festival também exibe uma projeção legendada em português do premiado filme “Shirley – Visions of Reality”, dirigido pelo cineasta austríaco Gustav Deutsch, ícone do cinema cult contemporâneo. Inédito no Brasil, o longa tem como base 13 telas do pintor americano Edward Hopper.

A participação em todas as atividades do FILE 2015 é gratuita.

CINEMA

Gustav Deutsch – Shirley – Visions of Reality – Áustria

Apresentação única e inédita no Brasil no dia 16 de junho de 2015, às 20h, no Teatro do SESI-SP.

Treze trabalhos de Edward Hopper ganham vida neste filme que segue a história de uma mulher cujos pensamentos, emoções e contemplações nos levam a observar uma era da história americana.

Distribuição: EASTWEST FILMDISTRIBUTION GMBH.

INSTALAÇÕES

Alexandra Dementieva – Breathless – Bélgica

Nesta instalação, os frisos que cercam o observador reagem à informação, iluminando-se conforme um par nas palavras relacionadas ao medo e ao desejo é encontrado no RSS e web feed. Quando ele sopra no sensor, o padrão das luzes muda e as palavras no visor começam a desaparecer. O simples ato de respirar se torna visível e importante como uma resistência simbólica ao poder da mídia para as massas.

anno lab: Sadam Fujioka, Takeshi Usami, Nariaki Iwatani & Masahiro Ihara – A Tail of Spacetime – Japão

Nesta instalação, você pode interagir com o seu eu passado ao tocar, no centro da sala, um monumento que representa uma cauda no espaço-tempo. Se você quiser trocar um aperto de mãos com seu eu passado, terá de imaginar que o seu eu futuro quer trocar um aperto de mãos com você.

Assocation – Solar Pink Pong – Estados Unidos & Áustria

“Solar Pink Pong” é um híbrido de vídeo game e brincadeira de rua. Os jogadores podem interagir com a animação de um reflexo de luz solar rosa na rua, usando seus corpos e sombras.

Bego M. Santiago – Little Boxes – Espanha

“Little Boxes” mostra pessoas minúsculas projetadas em caixas de madeira. Diante do observador gigante, as minimitudes podem relaxar quando não há ninguém por perto, entrar em uma “zona de medo” quando alguém chega perto, começar a correr, esconder-se de um novo “ataque” e fugir em grupos.

Christin Marczinik & Thi Binh Minh Nguyen – Swing – Alemanha

“Swing” transforma o sonho de voar em realidade. Ao balançar, você deixa para trás a monotonia insípida do dia-a-dia, encontra um lugar para relaxar a sua mente e recuperar suas energias. A utilização de um óculos 3D intensifica essa experiência com realidade virtual, criando uma aventura imersiva única que nos leva a um mundo feito de aquarela.

Donald Abad – Fated Ascent – França

Quando veem um amontoado de pedras através de um tablet ou de um smartphone, os visitantes podem perceber a presença de outro visitante, virtualmente ligado às pedras. Numa mistura de land art, performance e psicogeografia, as instalações de Donald Abad revelam a memória das coisas inanimadas.

Håkan Lidbo & Magnus Frenning – Big Beat – Suécia

“Big Beat” é uma caixa de ritmos gigante, social, interativa e coreográfica, que também é um jogo. Estique-se em posições corporais desconhecidas para alcançar os botões e criar ritmos. Faça novos amigos para criar ritmos ainda melhores.

Índice: Jonattas Poltronieri, Luis Mello, Pedro Venetucci & Rofli Sanches – Phantom Limb – Brasil

“Phantom Limb” oferece uma interação similar a um dos principais tratamentos em casos de membro fantasma, fenômeno que aflige pessoas que sofreram a amputação de membros ou órgãos. Assim como a caixa espelhada original, a instalação é uma unidade retangular onde o usuário insere seu braço e é encorajado a movê-lo de diferentes maneiras.

Lea van Steen & Raquel Kogan – Futuro do Pretérito – Brasil

“Futuro do Pretérito” nos transporta ao universo do visitante através de óculos customizados. Vemos o que ele viu e o tempo que ele os usou. Ao mesmo tempo, uma intervenção sonora e um dispositivo que o faz ver o que está atrás dele agem sobre o visitante.

Minha Yang – Meditation – Coreia do Sul

Inúmeros símbolos se expressam em padrões irregulares de som através de três instalações audiovisuais. O som se transforma, resultando na imagem de ondas afundando para dentro. Através desses processos, esta instalação pode ser a ferramenta certa para a meditação.

Nika Oblak & Primoz Novak – Border Mover – Eslovênia

“Border Mover” é um mecanismo pneumático que faz com que a imagem 2D seja transferida para um espaço 3D. A instalação explora os limites do físico e do psicológico e lida com o indivíduo contemporâneo, preso numa tecnologia esmagadora e na rotina de sua vida diária, a qual lembra a monotonia das máquinas operacionais.

Oli Sorenson – Video Pistoletto – Canadá

Grandes telas de LCD são perfuradas, produzindo rachaduras nos vidros. Os cristais líquidos se dispersam pelos fragmentos, passando a ideia de formas orgânicas presas em caixas de luz. A obra nos confronta com um paradoxo: uma ação absurda forjada no mesmo surto implacável de obsolescência e desperdício com que a mídia consumista atual nos alimenta sem cessar.

Ozge Samanci, Blacki Li Rudi Migliozi & Daniel Sabio – Plink Blink – Estados Unidos

“Plink Blink” permite que três participantes criem música juntos piscando seus olhos. Em contraste com sua natureza silenciosa, o ato de piscar é rítmico e um engenhoso recurso para a criação de som.

POLYMORF: Marcel Van Brakel & Frederik Duerinck – Hardwired – Holanda

“Hardwired” consiste em cerca de 18.000 luzes LED que simbolizam a transferência de conhecimento. Pixels luminosos individuais se conectam e então desaparecem. Num processo de transformação constante, surgem novos padrões, inter-relações e complexidades.

Rejane Cantoni & Leonardo Crescenti – PAREDE | WALL – Brasil

“PAREDE” é uma escultura cinética e interativa, composta de 45 placas de alumínio espelhado que, em cadeia, rotacionam 180°. O efeito em cadeia ocorre em função das ações dos visitantes. Como na brincadeira com dominós, a passagem de um interator por uma das extremidades da instalação aciona um mecanismo de movimento; as placas giram uma a uma até que todas sejam rotacionadas.

Rejane Cantoni & Leonardo Crescenti – TRAÇA | BOOKWORM – Brasil

“TRAÇA” é uma máquina de ler e falar, um livro autômato projetado para perceber o ambiente e expressar o que vê ou ouve via fragmentos de literatura.

Ronald van der Meijs – A Time Capsule of Life – Holanda

“A Time Capsule of Life” é uma escultura interativa criada com sacos plásticos, que formam uma estrutura transparente de células e cabos. Ligados a tubos de ar, esses sacos se enchem dependendo da movimentação da audiência, que se torna parte do sistema. Sem a presença de um espectador ativo, a escultura lentamente retrocede. Apoio: Mondriaan Fund.

Zoro Feigl – Detour. A long and winding road to nowhere in particular – Holanda

Uma máquina que constantemente varre uma fita verde sobre o chão e, assim, cria padrões maleáveis ao mesmo tempo em que o material verde também move a máquina. Surge uma dança inacabável entre máquina e material. Apoio: Mondriaan Fund. Coleção: Collectie Voorlinden, Wassenaar.

Zoro Feigl – Poppy – Holanda

Assim como uma papoula gigante, esta lona encerrada se desdobra acima do observador em uma elegante dança ondulante. Ao mesmo tempo, dentro dessa dança, uma batalha violenta surge em meio à gravidade, fricção e forças centrífugas. Apoio: Mondriaan Fund.

FILE LED SHOW

Paloma Oliveira & Mateus Knelsen – Monomito – Brasil | Brazil

“Monomito” é uma performance multimídia em que um performer cruza o espaço público vestindo um aparato que reconhece padrões visuais de rostos humanos, “sequestrando-os” e projetando-os na máscara do performer, assim como em outros lugares do espaço por onde cruza.

Vitor Freire – IJO – Brasil | Brazil

“IJO” nasceu com o objetivo de ressignificar o lugar da dança e uma reapropriação dos espaços públicos. Ao se posicionar na frente da obra, os participantes tem uma representação visual dos seus corpos exibidos em tempo real no prédio da Fiesp. Dance para dizer quem você é.

Gif Projeto Público

- 1 Anne de Boer – Ikarus – Reino Unido
- 2 Bill Domonkos – Heirloom – Estados Unidos
- 3 Dušan ?ežek – Pixelomics – Iugoslávia
- 4 Erdal Inci – Schelsisches Tor piece – Turquia
- 5 Erdal Inci – Clones – Estados Unidos
- 6 Erdal Inci – Duo Jump – Estados Unidos
- 7 Erdal Inci – Galata Tower – Estados Unidos
- 8 Erdal Inci – Needtosleep – Estados Unidos
- 9 Erdal Inci – Poi – Estados Unidos
- 10 Kyttenjanae – sem título – Estados Unidos
- 11 Kyttenjanae – Energy – Estados Unidos
- 12 Kyttenjanae – sem título – Estados Unidos
- 13 Rollin Leonard – Body Wave – Estados Unidos
- 14 Stephen Vuillemin – Qoso – Jura – França
- 15 Vincenzo Lodigiani – sem título – Itália
- 16 Yoshi Sodeoka – Psychedelica – Japão
- 17 Yoshi Sodeoka – Pollock – Japão

FILE METRÔ

Takeshi Mukai, Kei Shiratori & Younghyo Bak – ARART – Japão

“ARART” é um aplicativo que dá vida a objetos. Ele liga a realidade às expressões provenientes de dispositivos móveis acrescentando novas histórias e valores ao ambiente real.

FILE ANIMA+

Este ano, o FILE Anima+ apresenta 107 animações de curta-metragem de artistas inovadores e experimentais que trabalham com diferentes técnicas e abordam assuntos diversos.

Pela primeira vez, o FILE Anima+ conta com um prêmio, o FILE Anima+ Award. Com mais de 100 trabalhos inscritos em diversas técnicas, 6 animações foram escolhidas como finalistas, distribuídas em 1º, 2º e 3º lugares e 3 menções honrosas.

Em destaque, o festival também apresenta a mostra “Cutting Edge Animation” com 23 animações de 13 artistas que fazem parte do coletivo Aboveground Animation, um showcase itinerante de animações, vídeos e performances musicais e de artistas do mundo inteiro.

Além dessa mostra, o FILE Anima+ exhibe animações premiadas nos mais importantes festivais de animação do mundo, através de parcerias estabelecidas desde 2011 com Japan Media Arts Festival, Be There! Corfu Animation Festival, SICAF, SIGGRAPH e ANIMA Córdoba International Animation Festival.

FILE ANIMA+ AWARD

1. Michael Frei – Plug & Play – França
2. Charuvi Agrawal – Shri Hanuman Chalisa 3D – Índia
3. Mauro Carraro – Aubade – Suíça

MENÇÃO HONROSA

1. Pedro Harres – Castillo y el Armado – Brasil
2. Javier Longobardo – Believe the Lie – Espanha
3. ?????? – After Remnant – Japão

CUTTING EDGE ANIMATION

1. Barry Doupé – Thale – Canadá
2. Emanuele Kabu – It’s Called “Moon” – Itália
3. Erin Dunn – Red Monkey – Estados Unidos
4. Hugo Arcier – Fiction 1 – França
5. Hugo Arcier – L’affaiblissement Progressif des Ressources – França
6. Hugo Arcier – Surface... – França
7. Hugo Arcier & Le Cube – Nostalgia for Nature – França
8. Hugo Arcier & Mathilde Marc – Camgirl Odalisque – França
9. Kathleen Daniel – Lovin – Estados Unidos
10. Katie Torn – Breathe Deep – Estados Unidos
11. Katie Torn – Geo Crash – Estados Unidos
12. Katie Torn – The Calm Before the Storm – Estados Unidos
13. Lale Westvind – Flesh Gun – Estados Unidos
14. Lauren Gregory – Triptych – Estados Unidos
15. Martha Colburn – Film for the Author Diana Wagman – Estados Unidos
16. Martha Colburn – Here Comes Another Lesson – Estados Unidos
17. Martha Colburn – Wrong Time Capsule – Estados Unidos
18. Mount Emult – Eyeseyeseyeseyes Eyes On You Baby! – Estados Unidos
19. Ryan Hale – Cluster – Estados Unidos
20. Shelley Dodson – Fissure Ritual – Estados Unidos
21. SSION – Woman – Estados Unidos

EXPOSIÇÃO

1. Adrian Regnie – I. – México
2. Adrian Regnie – U. – México
3. Alan Becker – Animator vs. Animation IV – Estados Unidos
4. Bittler: Bittler Serge Bernard & Bittler Théo – The Other World – França
5. Carolina Iolas – Parasitaje a Théngu – Chile
6. Danny Madden – All Your Favorite Shows! – Estados Unidos
7. Danny Madden – Confusion Through Sand – Estados Unidos
8. Darren Pearson – Lightspeed – Estados Unidos
9. David Mussel – Estrela – Brasil
10. David Schaffer – Trees – França
11. Dmitry Zakharov – Inside Me – Alemanha
12. Douglas Alves Ferreira – O Menino que Sabia Voar – Brasil
13. EID/COBURN: Celia Eid & Robert Coburn – Interstitial Traces – França
14. Evan Mann – Pure Concentricity – Estados Unidos
15. Fernanda Frick – When I’m Scared – Chile
16. Gabriel S Moses – ENHANC[=MENT | an augmented graphic novel – a quick presentation – Alemanha
17. Glasz DeCuir – Disappear (Crossing Simulator) – Espanha
18. Greg Barth – Hello Play – Inglaterra
19. HEM – GIOCANDO CON I BOTTONI – Itália
20. Henning M. Lederer – The Whale – Alemanha
21. Hugo Cierzniaak – Dip N Dance – França
22. Hugues Clément – G L E A M – Canadá
23. Impromptu: Lucas Pelegrineti Grynszpan, Lucas Ribeiro Rodrigues & Vinícius Franco – Tanto Faz – Brasil
24. Jason Nelson – City Forest and the Sandy End – Austrália
25. Jason Nelson – The Fences Divide Five – Austrália

26. Javier Longobardo – When Girls Collide – Espanha
27. Joanna Bonder – Digits – Polônia
28. Joanna Bonder – Rope2 – Polônia
29. Joey Cheers, Teon Simmons, & Fishy Thom – The Orca Awareness Project – Estados Unidos
30. Johan Rijpma – Descent – Holanda
31. Johan Rijpma – Division – Holanda
32. Julien Bisaro – Bang Bang! – França
33. Karin Tueta – The Winepress – França
34. Kelli Anderson & Selena Simmons-Duffin – NPR-Talking While Female – Estados Unidos
35. Leo Uehara – Un día – Argentina
36. Liliana Farber – Where X and Y – Israel
37. Lorenzo Oggiano – Quasi-Objects / Cinematic Environment #8 – Itália
38. Marcelo Castro – DALMINCASSO – Brasil
39. Marcio Shimabukuro (Shima) – Baleia – Brasil
40. Martin Smatana – Rosso Papavero – Eslováquia
41. Mauricio Bartok – Luz, Sombra e Medo – Brasil
42. Max Hattler – Shift – Hong Kong
43. Max Hattler – Unclear Proof – Hong Kong
44. Max Hattler – X – Hong Kong
45. Mike Pelletier – Time of Flight – Holanda
46. Nicolás Rupcich – Untitled – Alemanha
47. Oleg Elagin – The Unknown Technician – Rússia
48. Paulo Passaro – Coco de Elevador – Brasil
49. Péter Vác – Rabbit and Deer – Alemanha
50. PetPunk – A Story About A Badger – Lituânia
51. PetPunk – Woos – Lituânia
52. Província Studio: Guilherme Araújo & Iuri Araújo – Aniz, a bruxinha aprendiz – Brasil
53. Província Studio: Iuri Araújo & Guilherme Araújo – Batalha das Máscaras – Brasil
54. Pu Shuai Cheng – Consciousness Spin Project – Taiwan
55. Robert Hlož – Numbers – República Tcheca
56. Rodrigo EBA! – Graffiti Dança – Brasil
57. Sandrine Deumier & Alx P.op – MagicalGarden – França
58. Simona Muzzeddu – BORDERLINE PSYCHOTIC ACTIVITY – Itália
59. Siyu Mao – Graphic Destroys the Universe – Alemanha
60. Susanne Wiegner – [meine heimat] – Alemanha
61. Susanne Wiegner – at the museum – Alemanha
62. Susanne Wiegner – Home! Sweet home! – Alemanha
63. Susanne Wiegner – Kaspar Hauser Song – Alemanha
64. Susanne Wiegner – the light – the shade – Alemanha
65. Thiago R – Linhas de Contenção – Brasil
66. Tiny Inventions: Ru Kuwahata & Max Porter – Between Times – Estados Unidos
67. Tutsy Navarathna – MetaPhore – Índia
68. Ulf Kristiansen – Jealous Guy – Noruega
69. Wayner Tristao – A chuva de cada um – Brasil
70. Wilson Borja – Babochka – Colômbia
71. Wilson Borja – Chere – Colômbia
72. Wrik Mead – Draw the Line – Canadá

FESTVAIS PARCEIROS

Be There! Corfu Animation Festival 2014

- 1 Adam Schachner – The Old People Museum – Canadá
- 2 Beatriz Herrera Carrillo – Moskina – México
- 3 Csaba Gellár – Blackwood – How to Write a Blackwood Article – Hungria
- 4 Dao Thi Thuy Linh – Dinosaurs – República Tcheca
- 5 Effie Pappa – My Stuffed Granny – Reino Unido/Grécia
- 6 Hannes Rall – Si Lunchai – Alemanha & Singapura
- 7 Kim Noce – The Waterbearer – Reino Unido
- 8 Nassos Vakalis – Dinner for Few – Estados Unidos
- 9 Rebecca Archer – Canuck Black – Reino Unido
- 10 Salvatore Centoducati, Eleonora Bertolucci, Ruben Pirito & Giulio De Toma – Office Kingdom – Itália
- 11 Shaun Clark & Kim Noce – The Key – Reino Unido

SICAF

- 1 Alan HOLLY – Coda – Irlanda
- 2 Anete MELECE – The Kiosk – Suíça
- 3 Augusto ZANOVELLO – Women's letters – França

4 Dong-Cheol YOUM – I'm So Sorry Mom – Coréia

5 JOUNG Yu-Mi – Love Games – Coréia

6 Kari PIESKÄ – No Time for Toes – Finlândia

7 Yan-Tong ZHU – My Milk Cup Cow – Japão

ANIMA – Córdoba International Animation Festival

1 Becho Lo Bianco & Mariano Bergara – Inercia – Argentina

2 Bjor-Erik Aschim & Sam Taylor – Everything I Can See From Here – Reino Unido

3 Philipp Artus – Snail Trail – Alemanha

4 Raf Wathion – DAY_6011 – Bélgica

5 Santiago 'Bou' Grasso – Padre – Argentina

6 Spela Cadez – Boles – Eslovênia & Alemanha

7 Thomas Stellmach & Maja Oschmann – Virtuos Virtuuell – Alemanha

Japan Media Arts Festival

1 Fuyu ARAI – 1347smiles – Japão

2 Hiroyasu ISHIDA – Rain town – Japão

3 Kohei YOSHINO (networks) – ab_rah – Japão

4 Kunio KATO – The House of Small Cubes – Japão

5 MASAHIKO SATO + EUPHRATES – Issey Miyake A-poc Inside – Japão

6 Masanori OKAMOTO – I am alone, walking on the straight road – Japão

7 Masashi YOKOTA – Kiokuzenkei – Japão

8 Morihiro HARANO, Jun NISHIDA, Seiichi HISHIKAWA, Kenjiro MATSUO, Mitsuo TSUDA & Toshifumi OISO – Xylophone – Japão

9 Takashi NAKAMURA – Shashinkan (The Photo Studio) – Japão

SIGGRAFH

1 Alessandro Pacciani – DARK SOULS II

2 And Maps And Plans – Coda

3 Animation and Digital Art School of Communication University Of China – A Warrior's Dream

4 Aug&ohr medien – MeTube: August sings Carmen Habanera

5 Autour de Minuit – Ascension

6 Autour de Minuit – HOME SWEET HOME

7 Autour de Minuit – Sun of a Beach

8 Autour de Minuit – My Little Croco

9 Autour de Minuit – ESCARFACE

10 Autour de Minuit – Greenfields

11 Autour de Minuit – Treo Fiskur

12 China Central Academy of Fine Arts – Journey Of My Memory

13 Delapost Paris – Space Cat Hob

14 Digid Pictures – Digid Pictures Autour de Minuit

15 Digipen Institute of Technology – Level 1457 Last

16 Emily Carr University of Art and Design – Happy & Gay

17 ESMA – 100m

18 ESMA – Monkey Symphony

19 ESMA – Beyond the lines

20 ESMA – ENTRACTE

21 ESMA – Forward, March!

22 ESMA – La vie en vert

23 ESMA – L'Incroyable Marrec

24 Ilion Animation Studios – Mortadelo y Filemon contra Jimmy el Cachondo

25 Je Regarde – Juste de l'eau

26 Je Regarde – Land

27 Jelly Studio – Story Muh

28 Light Chaser Animation Studios – Little Yeyos

29 Media Design School – Over The Moon

30 Media Design School – Shelved

31 Method Studios – General Electric 'Childlike Imagination'

32 Method Studios – DirecTV 'Troll'

33 Method Studios – White House Down – Destruction of the Capitol

34 Method Studios – Iron Man 3 – The 'Extremis Effect'

35 Method Studios – Infiniti 'Factory of Life'

36 Method Studios – Divergent – Behind the 'Mirror Room'

37 Middlebury College – 11 Paper Place

38 ModernEye – Light Motif

39 Niv Shpigel – LOAD

- 40 Passion Pictures – Nike ‘The Last Game’
- 41 Passion Pictures – Bank of America ‘Gladly Tuesday’
- 42 Ringling College of Art and Design – The Prize Inside
- 43 Ringling College of Art and Design – The Legend of the Flying Tomato
- 44 Sarah Kambara – Jinxy Jenkins, Lucky Lou
- 45 School of Visual Arts – Monster
- 46 School of Visual Arts – Cupidulous
- 47 Sève Films – Initium
- 48 Sève Films – Atome Luce
- 49 Sève Films – Amasia
- 50 Sève Films – Un Conte
- 51 Sève Films – Myosis
- 52 Sève Films – Meet Meat
- 53 Sève Films – Fol’Amor
- 54 Sève Films – Floating in my mind
- 55 Taiwan University of Arts – Red Spot
- 56 The Monk Studio Co. Ltd. – Nine

FILE GAMES

- 1 Alien Trap – Apotheon – Canadá
- 2 Arachnid Games – Ballpoint Universe: Infinite – Estados Unidos
- 3 Behold Studio – Chroma Squad – Brasil
- 4 Brace Yourself Games – Crypt of the NecroDancer – Canadá
- 5 bracket[games] – Three Fourths Home – Estados Unidos
- 6 Broken Rules – Secrets of Rætikon – Áustria
- 7 Compulsion Games – Contrast – Canadá
- 8 Croteam – The Talos Principle – Croácia
- 9 grapefrukt games – rymdkapsel – Suécia
- 10 inkle – 80 Days – Reino Unido
- 11 inkle – Sorcery! – Reino Unido
- 12 Loveshack Entertainment – FRAMED iOS – Austrália
- 13 Mi Clos Studio – Out There – França
- 14 Michael Frei & Mario von Rickenbach / Etter Studio – PLUG & PLAY – Suíça
- 15 Might and Delight – Shelter 2 – Suécia
- 16 Minority Media – Spirits of Spring – Canadá
- 17 Modern Dream – LA Cops – Reino Unido
- 18 Monogon Games – Interloper – Holanda
- 19 Over the Moon – The Fall – Canadá
- 20 Pocket Trap – Ninjin – Brasil
- 21 Polyculture – Prune – Estados Unidos
- 22 Santa Ragione – FOTONICA – Itália
- 23 Sarepta Studio – Shadow Puppeteer – Noruega
- 24 Spaces of Play – Future Unfolding – Alemanha
- 25 SuperChop Games – Ephemerid – Estados Unidos
- 26 SuperGiant Games – Transistor – Estados Unidos
- 27 Tale of Tales – Sunset – Bélgica
- 28 Upper One Games / E-Line Media – Never Alone (Kisima Ingitchuna) – Estados Unidos
- 29 XXIVV – Oquonie – Canadá

Games Óculos 3D

- 1 Ana Ribeiro – Pixel Rift – Brasil
- 2 Cory Strassburger – Senza Peso – Itália
- 3 Frédéric Lecompte / BackLight–Studio – Bird King Land – França
- 4 Ichiro Lambe / Dejobaan Games – Aaaaaa for the Awesome – Estados Unidos
- 5 Jake Slack / Slacker Games – Private Eye – Inglaterra
- 6 Mat Walker and the Texas Trouble / Mat Walker Entertainment – Body of the Night – Estados Unidos
- 7 Richard Stitselaar / Vertigo Games – World of Diving – Holanda
- 8 Tomáš Marian?ík – SightLine The chair – República Tcheca

FILE VIDEOARTE

O FILE 2015 apresenta uma curadoria com um recorte da atual produção artística em vídeo com cerca de sessenta trabalhos de artistas de mais de vinte países. O objetivo é enfatizar a prática de jovens que buscam desenvolver poéticas e linguagens próprias através do vídeo.

- 1 Alejandro Casales – And Death Shall Have No Dominion – México
- 2 Alexandra Dementieva – Sleeper’s Tapestry – Bélgica
- 3 Alison Bennett – Inverto – Austrália

- 4 Anna Tolkacheva – Fragments of Dissapearing – Rússia
- 5 AUJIK – Plasticity Unfolding – Japão
- 6 AUJIK – AnxOxna – Japão
- 7 Barbara Oettinger – Catharsis – Chile
- 8 Benjamin Rosenthal & James Moreno – Human, Next: Phase One – Estados Unidos
- 9 Benjamin Rosenthal & James Moreno – Human, Next: Phase Two -Estados Unidos
- 10 Brit Bunkley – Kafka's Sisters – Nova Zelândia
- 11 Bruno Costa – Tympanum – Brasil
- 12 Bruno Mendes da Silva – Neblina – Portugal
- 13 Christoph Korn – Eingedenken – Alemanha
- 14 Christoph Korn – Pneuma – Alemanha
- 15 Daniela Toledo – Imminent Body – Chile
- 16 Daz Disley & Fenia Kotsopoulou – Here but not here at all at the same time – Reino Unido
- 17 Devis Venturelli – Suburban Rhapsody – Itália
- 18 Emiliano Zucchini – Capturing Memories – Itália
- 19 Felix Frederick – Drki – Austrália
- 20 Hye Young Kim – Intimate Distance – Estados Unidos
- 21 Jeroen Cluckers – Oneiria – Bélgica
- 22 Johan Rijma – Descent – Holanda
- 23 Justin Lincoln – Columns – Estudos Unidos
- 24 Maciej Piatek aka Vj Pietrushka – Kaspar Hauser Song – Reino Unido
- 25 Maciej Piatek aka Vj Pietrushka – Contemplating Hell – Reino Unido
- 26 Marc Neys & Sigrun Höllrigl (text) – A Blue Animal Bows – Áustria
- 27 Marc Neys aka Swoon – Five Miles (Simple Brushstrokes on a Naked Canvas) – Bélgica
- 28 Mari Nagem – Avesso – Brasil
- 29 Marion Phillini, Maria Fernanda Calderon, Jon Clair, Ella Phillips & Natasha Sabatini – La tua vita per me – Reino Unido
- 30 Mark Tholander – Simulacrum – Dinamarca
- 31 Mark Tholander – ##### – Dinamarca
- 32 Mercedes Helnwein – Cops and Nurses – Áustria
- 33 minus.log: Giustino Di Gregorio & Manuela Cappucci – Sleeping Beauty – Itália
- 34 Muriel Montini – Je vais où je suis | I am going where I am – França
- 35 Muriel Montini – Ceux de la côte | The ones from the coast – França
- 36 Nicolás Rupcich – EDF (Error de Formato) – Alemanha
- 37 Nina Ross – Untitled #1 (Pregnancy) – Austrália
- 38 Nino Fournier – A Propaganda Film – Part I & III – Suíça
- 39 Nino Fournier – Portrait de la Jeune Fille en Danseuse – Suíça
- 40 Oksana Chepelyk – COLLIDER_100: Kyiv 2014 – Ucrania
- 41 Oksana Chepelyk – COLLIDER_100: Sarajevo 1914 – Ucrania
- 42 Oksana Chepelyk – COLLIDER – Ucrania
- 43 Po-Yen Wang – Transience – Taiwan
- 44 pryorart: Jutta Pryor, Teresa Mei Chuc & Masonik – I took nothing – Austrália
- 45 Samuel Adam Swope – ta-ta-ta-ta-ta? – Hong Kong
- 46 Sang Jun Yoo – Disapparition – Estados Unidos
- 47 Sarah Oos – Femme Chanel – Emma Fenchel – Áustria
- 48 Sarawut Chutiwongpeti – Untitled (Wishes, Lies and Dreams >> Peaceful...) – Suíça
- 49 Sebastian Tedesco – China – Argentina
- 50 Shaun Wilson – Uber Memoria Part IV – Austrália
- 51 Sigrun Höllrigl & Hubsli Kramar (text) – jumboshampoo or Joerg Bungee vanished on the rope – Áustria
- 52 Silvia De Gennaro – Travel notebooks: Amsterdam – Itália
- 53 Silvia De Gennaro – Travel notebooks: Perugia – Itália
- 54 Stephen Hilyard – Waterfall – Estados Unidos
- 55 Stuart Pound – To be a Ghost – Reino Unido
- 56 Stuart Pound – Bottle Dance – Reino Unido
- 57 Tahir Ün – The Game – Turquia
- 58 Vallet Aliénor – Versus – França
- 59 Vallet Aliénor – Epic of a disquiet – França
- 60 Yasmin Davis – Knife Dance – Israel
- 61 Yasmin Davis – Out of Sync – Israel
- 62 Yasmin Davis – Still – Israel
- 63 Youyou Yang – Pre-Invention of a Time Machine: Interview with s.t. Betamon – Alemanha

FILE GIF

O FILE 2015 apresenta novas curadorias com obras de GIF e WebGL. Usando como ponto de partida fotografias, desenhos, ilustrações e animações interativas, todas exploram e apontam para possibilidades originais de uso e expressão artística.

- 1 Anne de Boer – Ikarus – Reino Unido
- 2 Bill Domonkos – GIF Image: Stallion by Currier & Ives, c1867 – Estados Unidos
- 3 Bill Domonkos – Heirloom – Estados Unidos

- 4 Bill Domonkos – Smoke man – Estados Unidos
- 5 Carla Gannis – The Garden of Emoji Delights – Estados Unidos
- 6 Dušan ?ežek – Pixelomics (Hulk) – Iugoslávia
- 7 Dušan ?ežek – Pixelomics (Hulk) – Iugoslávia
- 8 Dušan ?ežek – Pixelomics (Superman and Wonder Woman) – Iugoslávia
- 9 Erdal Inci – Schelsisches Tor piece – Turquia
- 10 Erdal Inci – Lichtgrenze – Turquia
- 11 Erdal Inci – Duo Jump – Turquia
- 12 Ioshi Sodeoka – Psychedelica – Japão
- 13 Ioshi Sodeoka – Pollock GIF number 94 – Japão
- 14 Ioshi Sodeoka – Pollock GIF number 98 – Japão
- 15 Ioshi Sodeoka – Pollock GIF number 99 – Japão
- 16 Kyttenjanae – Emptiness Seeping through – Estados Unidos
- 17 Kyttenjanae – Fine i am fine – Estados Unidos
- 18 Kyttenjanae – Energy – Estados Unidos
- 19 Paul Robertson – Creation – Austrália
- 20 Paul Robertson – Expedition – Austrália
- 21 Paul Robertson – Data – Austrália
- 22 Rollin Leonard – Body Wave – Estados Unidos
- 23 Stephen Vuillemin – sem título – Itália

FILE WebGL

- 1 Chris Shier – Gifmelter – Canadá
- 2 Chris Shier – sbcs/00a.06 – Canadá
- 3 Chris Shier – line – Canadá
- 4 Chris Shier – line/05x5 – Canadá
- 5 Chris Shier – line/03 – Canadá
- 6 Chris Shier – 29/30i – Canadá
- 7 Damien Mortini – House – Reino Unido
- 8 Einar Öberg – Tornado – Suécia
- 9 Einar Öberg – Plus & Minus – Suécia
- 10 Einar Öberg – Lathe Workshop – Suécia
- 11 Jon Svenonius – Pearl Boy – Suécia
- 12 Matthias Wolff – Delight-engine – Camera Demo – Alemanha
- 13 Nicolas Jaenen – Motion Pixie – Bélgica
- 14 Ryan Alexander – Streetview-Stereographic – Estados Unidos
- 15 Vince McKelvie – Marble – Estados Unidos
- 16 Vince McKelvie – Sway – Estados Unidos
- 17 Vince McKelvie – Backflips – Estados Unidos
- 18 Vince McKelvie – Runners – Estados Unidos
- 19 Vince McKelvie – Cartwheel – Estados Unidos
- 20 Vince McKelvie – Runner Undulation – Estados Unidos
- 21 Vince McKelvie – Huddle – Estados Unidos
- 22 Vince McKelvie – Bod Undulation – Estados Unidos
- 23 Vince McKelvie – Emoji – Estados Unidos
- 24 Vincent Morisset – Just a reflektor – Canadá
- 25 Vincent Morisset – Way to Go – Estados Unidos

MÍDIA ARTE

- 1 Anne Pasanen & Geo Panagiotidou – Kalevala Book Visualisation – Finlândia
- 2 Anni Garza Lau – A Pragmatic Digital Art Manifesto – México
- 3 Basic Bruegel: Valerie LeBlanc & Daniel H Dugas – Flow: Big Waters – Canadá
- 4 BiarritZZZ – Possawsubawater – Brasil
- 5 Chang Liu – Wild Growth – Estados Unidos
- 6 Daniel Peixoto Ferreira – Join Us – Brasil
- 7 Daniel Peixoto Ferreira – Learn – Brasil
- 8 David Clark – The End: Death in Seven Colours – Canadá
- 9 Duda – Ecos #1 – Brasil
- 10 Enrique Franco Lizarazo – D-sonus: aplicativo para criação audiovisual em dispositivos móveis – Brasil
- 11 Ewa Doroszenko & Jacek Doroszenko Soundreaming Polônia
- 12 Hidenori Watanabe Laboratory, Tokyo Metropolitan University, The Asahi Shimbun Company & Tokyo Metropolitan Archives – The Tokyo Olympic Archive 1964-2020 – Japão
- 13 Iono Allen – Butchery – França
- 14 IP Yuk-Yiu – Clouds Fall – Hong Kong
- 15 Jason Edward Lewis – Vital to the General Public Welfare (The PoEMM Cycle) – Canadá
- 16 Jason Nelson – The Required Field – Austrália
- 17 Jean-Michel Rolland – Biosphere – França

- 18 Jean-Michel Rolland – The Endless Journey – França
- 19 Jenny Lin – Replay: A Memory Game – Canadá
- 20 Jody Zellen – Time Jitters – Estados Unidos
- 21 jtwine – UltraHyperDrone – Estados Unidos
- 22 Justin Lincoln – The Stroboscope – Estados Unidos
- 23 Les Riches Douaniers: Gilles Richard & Fabrice Zoll – Tableau Sisypheén (Sisyphean Picture) – França
- 24 Livia Mateia? – Strings – Romênia
- 25 Luigia Cardarelli – Landscape – Itália
- 26 Luigia Cardarelli – The Unspoken Words – Itália
- 27 Luigia Cardarelli – Imagined Time – Itália
- 28 Luis Hernandez-Galván – This place you see is about to be no more... – Singapura
- 29 Michael Takeo Magruder – Data_Plex (Babel) – Reino Unido
- 30 Paganmuzak – Rotational Chaos – Itália
- 31 Rachel Simone Weil, Torley & Nathalie Lawhead – Monkey Fortunetell – Estados Unidos
- 32 reVoltaire – kinema ikon: serial / season one – Romênia
- 33 Roberto Stelzer – Poesia 3D – Brasil
- 34 Ryota Matsumoto – the High Overdrive and Its Undefinable Consequence – Japão
- 35 Ryota Matsumoto – the Indistinct Notion of an Object Trajectory – Japão
- 36 Ryota Matsumoto – Voided by the False Vows of Time – Japão
- 37 Second Front: Patrick Lichty, LiZ Solo, Bibbe Hansen, Yael Gilks, Doug Jarvis & Scott Kildall – Red Dog For Freddie Herko – Estados Unidos
- 38 Will Luers – Phantom Agents – Estados Unidos

HIPERSÔNICA

SCREENING

- 1 Alejandro Casales – Adsem Varien – México
- 2 Alexandra Dementieva – Piano Insight – Bélgica
- 3 Antonio Mazzotti – I have not seen you on the jumbotrons at TimeSSquare – Itália
- 4 AV3EZ: André Victor & Bruno Bez – Gangorra 2.0 – Brasil
- 5 AVOIDANT & Márcio Paranhos – AVOIDANT, Black Curtains – Portugal
- 6 Coletivo Madeirista: Joeser Alvarez & Ariana Boaventura – Alegoria – Brasil
- 7 Jacek Doroszenko – I had to recompile the Kernel – Polônia
- 8 Jacek Doroszenko & Ewa Doroszenko – The same horizon repeated at every moment of the walk – Polônia
- 9 Mehrdad – Entities – Irã
- 10 Pedro Lacerda & Blond:ish – No place like gnome – Brasil
- 11 Riled Up: Mike Celona & Riley Beats – It's All Fun & Games Until Somebody Puts an Eye Out – Estados Unidos
- 12 Roberto Zanata – Gypsum – Itália
- 13 XCEED: Chris Cheung Hon Him, Jason Lam Chi Fai, Jeff Wong Chun Kit & Kwan Kai Yin – RadianceScape / ??? – Hong Kong

PARTICIPANTES

- 1 Daniel Gazana – Solaris – Brasil
- 2 DUO b + JpAccacio: Marcelo Bressanin, Pedro Ricco Noce, João Paulo Accacio & Andrei Thomaz – Fluente – Brasil
- 3 Eisuke Yanagisawa – Ridge Line – Japão
- 4 irrthum: Luciano Irrthum & João Gabriel – Uncomfortable – Brasil
- 5 Joceles Bicalho – Atari Punk – Brasil
- 6 Juan Carlos Vasquez – Collage 4 "Landscape" – Finlândia
- 7 Julian Scordato – Constellations – Itália
- 8 Marco Ferrazza – Fluttuazioni – Itália
- 9 Marco Ferrazza – Radiale – Itália
- 10 Roberto Zanata – Nero Siderale – Itália
- 11 sampler b: Beto Ehongue, Raffle, João Sima, Baé Ribeiro & Hugo Benigno – Sampler B – Brasil
- 12 Sandrine Deumier & Alx P.op – Mdr_test508 – França
- 13 Sandrine Deumier & Philippe Lamy – Télémaque – França
- 14 Swoon – For Zachary – Bélgica
- 15 Swoon – Intrusion – Bélgica
- 16 Total Unicorn: Lyman Hardy III, Lindsey Taylor & Stephen Fishman – Total Unicorn – Estados Unidos
- 17 Uwe Heine Debrodt – Organica – México
- 18 Uwe Heine Debrodt – Exhalation-land – México
- 19 Uwe Heine Debrodt – Ritual 2 – México
- 20 Yuko Katori & Sonia Esse – Le jardin suspendu – França

WORKSHOP

Inscrições em: <http://file.org.br/highlight/file-sp-2015-workshop/?lang=pt>

Oficinas:

Aieda Freitas – Construindo narrativas interativas com Processing e Arduino – Brasil
16 a 18 de junho, das 9h às 13h

Andrei Thomaz – Máquinas do Tempo – Brasil
16 e 20 de junho das 13h às 17h

Bernardo França – De ponta a ponta: todo processo de uma ilustração – Brasil
20 de junho, das 9h às 13h

Fábio Yamaji – Animação Stop Motion com Origami – Brasil
16 e 17 de junho, das 9h às 13h

Gabriel Camelo – Slit Scan GIF: distorcendo GIFs no tempo – Brasil
19 de junho, das 9h às 13h

Marcos Vieira Lobo – Composição de trilhas sonoras para games e aplicativos – Brasil
17 e 18 de junho das 13h às 17h

Marlon Tenório e Marcelo Castro – Animação Paper Cut – Brasil
20 de junho, das 09 às 17h

Moizez Vasconcellos – Programação criativa através do software ISADORA – Brasil
18 e 19 de junho, das 9h às 13h

Paul Robertson – Pixel Art e animação em GIF – Austrália
Vanessa Remonti – Como produzir/planejar um curta-metragem de animação – Brasil
16 a 19 de junho, das 13h às 17h

Victor-Hugo Borges – Desenvolvimento para série de animação – Brasil
19 de junho, das 13h às 17h

SERVIÇO

FILE 2015
Festival Internacional de Linguagem Eletrônica

EXPOSIÇÃO

Galeria de Arte do SESI-SP
De 16 de junho a 16 de agosto
Todos os dias, das 10h às 20h, com entrada permitida até 19h40.

FILE LED SHOW

Galeria de Arte Digital SESI-SP
De 16 de junho a 19 de julho
Todos os dias, com interação do público das 20h às 22h e exibição de obras visuais das 22h às 6h.

Obra Futuro do Pretérito [Raquel Kogan & Lea van Steen]
Av. Paulista, 1313. Próximo à estação Trianon-Masp do metrô.
De 16 a 21 de junho
Todos os dias, das 12h às 20h

FILE Metrô

Estações Trianon-Masp e Consolação
De 15 de junho a 19 de julho
Todos os dias, das 10h às 20h

Exibição do filme Shirley – Visions of Reality [Gustav Deutsch]
Teatro do SESI-SP
16 de junho às 20h

FILE WORKSHOP

Espaço Mezanino
16 a 20 de junho
Das 09h às 22h
Faixa etária: 16 anos.
Centro Cultural FIESP – Ruth Cardoso
Av. Paulista, 1313
Em frente ao metrô Trianon-Masp

Entrada gratuita
Indicação livre
(11) 3146 7405

Agendamento de grupos: de segunda a sexta-feira pelo telefone 3146 7396. Contato: Leni Arietti.