

BIBLIOTECA NAZ.  
Vittorio Emanuele III

XLJ

A

31

NAPOLI

31.



XLI

9

31

RA CITTARA  
ZENEIZE

POEXIE  
DE GIAN GIACOMO  
CAVALLO.

In questa nuoeua restampa de chiù Poemi  
accrescioua.

*Arò Molt' Ill. Sig e Patron offeruandiss.*

RO SIGNOR  
GIAN PORO PRAOV.



IN ZENA, M. DC. LXV.

Præ Giruoemo Marin, vexin à S. Donou.  
*Con licenza àri Superiuoi.*

A Inſtanza de Teremo Codelago.  
CON PRIVILEGIO.



RA CITTARA

ZENELLE

RODOLFO

DE GIAN GIACOMO

CAYALLO

In questa nuova ristampa de chi'si Parini

1800

Al Signor

RODOLFO

GIAN TORO BRACCIO



IN ROMA M. DC. LXXV.

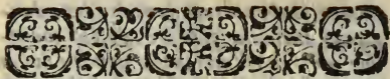
Per Girolamo Marin, Autore & Dono.

Con licenza inpartita.

A Impara de Teramo Contado.

CON PRIVILEGIO





Molt' Illust. Signore.



*Sfendo stato gran tempo co' l'animo sospeso in qual mano depositar douessi questa Cittara Genouese di fresco ristampata, e di nuoui, e galanti abbigli guar- nita, m'è souuenuto, e non à caso, che io non hauerei potuto incontrar maggior sodisfattione, & ella non meglio addat- tarfi ad altra mano, che à quella di V. S. come auezza tasteggiar gli Instruamenti di Parnaso, e di Pindo co tanta maestria, che di già ne hà riportati in ricompensa gli allori; Oltre che mi son dato à credere, che all'hora più sarà stimata questa mia resolutione, quando si s'orgerà hauer Io procurato far udire il di lui suono trà*

L'amenità d'un Prato gentile, doue dan-  
zando tuttauia le Muse, & iui goden-  
dosi continua Primavera, non v'è dubbio  
che riuscirà vie più diletteuole à chi ha-  
uerà d'huopo ricrearsi. Dunque V. S. si  
compiacia, che in questa occasione mi  
voglia dell'innata sua amoreuolezza, e  
che questa bizzarra Operetta goda di que'  
vantaggi, che si sperimentano trà l'adob-  
bo de fiori, e delitie d'erbosi sentieri per  
esser à lei raccomandata; Ch'io intanto  
essendo al maggior segno tenuto dell'ag-  
gradimento, che spero farà dell'animo  
mio, mi conferirà sempre.

Genoua il primo Novembre 1655.

V. S. Affectionatiss. & Obligatiss. Ser. Vin. etc.

Affectionatiss. & Obligatiss. Ser. Vin. etc.

Teramo Codelago Libraro.

M A-





# MADRIGALE.

**L**' Inuerno è sciù ra Porta  
Se ti non scappi ò Craua Ermafrodita  
De freido, e fame morta  
Te veggo. Porta via l'arrugaou  
Lascia ri Monti, e tiegnite à rō Praou.



# ELOGIO DEL SIG. GABRIELLO CHIARRERA.



Popoli della Grecia per gli tempi antichi habitando in varie regioni fauellauano variamente; onde appelloffi, vno idioma Attico, altro Dorico, & altro Ionico, & altro Eolico. Ciascuno di questi hebbe Scrittori e di chiara fama; tale cosa non interuenne all' Italia anticamente, perche altra scrittura non si vso, ne à noi è trapassata saluo Romana. Dopo amutolitasi la lingua latina in Italia forsero molti linguaggi per la lunga dimora, che vi fecero Popoli Barbari; ma niuno hebbe pregio, se non fu il Fiorentino; e per lunga stagione, e prose, e versi solamente Fiorentinamente si dettarono; Ben leggesi appresso Dante in vna scrittura che egli latinamente compose, & appellolla de vulgari eloquentia, che sua opinione era, che d'ogni lingua d'Italia si facesse quasi vna messe; stimando così douersi più arricchire, & ornare la fauella; ma non veggiamo essersi abbracciata si fatta opinione; e però Fiorentinamente hanno gli huomini distesi i loro componimenti; A gior-

ni nostri sorsero in Padoua, & in Vicenza spiriti  
uiuaci, e leggiadri, i quali poterono sotto no-  
me di Begotto, e di Menone in fauella Vicenti-  
na, e Padouana di Costado, e la loro eccellenza  
hà tratti huomini di senno à leggerli di buon  
grado. Hora viue huomo Genouese che à no-  
me chiamasi Gio: Iacopo Caualli; & egli hà  
composto in volgare di Genoua Sonetti, e Can-  
zoni, rapresentando amori di Pescadori, e di  
personaggi plebei, ma per salda verita altro deo-  
do stimarsi, che plebee Poesie, egli ha tra le  
Muse potuto potre vnalingua in pregio, la qua-  
le frà popoli era quasi in vilipendio; e per ischer-  
zo hà rapresentato passioni di gente vile in fa-  
uella disprezzata per modo, che meglio non si  
è fatto da Poeti chiari da bon senno in Idioma  
Nobili, & io non mi vergogno punto ad'affer-  
marlo. Veramente alcuna volta Omero poetò  
quasi andando à diporto per lo Parnaso; e pre-  
se à dire le mortali battaglie che si diedero vna  
volta i Topi, con esso, i Ranocchi; e quiui fù  
Omero senza alcun fallo; ma egli non diede  
gloria al volgare greco; già celebrato per ogni  
parte; solamente inalzo materia bassa con sua  
gran maestria. Gio: Iacopo Caualli imitando  
grau passioni di minuta gente hà rischiarata  
fauella non conosciuta, e fa forza à gli stranieri

di apprendere, per godere di cosa riputata non  
 possibile ad'auenire, & altri rimane con mara-  
 uiglia recandosi in mano componimenti presi  
 à leggere con intendimento di ridere solamen-  
 te. Dunque se la fauella è opera propria dell'  
 huomo, il Caualli cò honorare l'Idioma Geno-  
 uese ha fatto honore alla sua natione in cosa,  
 onde gli habitatori delle nostre Riuere rima-  
 neuano non senza vergogna adoperando la ma-  
 lamente. Per certo il cio fare è stata nuoua, e  
 strana vaghezza; mà la Liguria produce huò-  
 mini trouatori, e trouatori di cose non ima-  
 ginate, & à pena credete.

*Con sua lettera de 10. Decembre 1630. di Sauona.*

Viene l'Elogio. Vaglia per segno di amicitia,  
 & per argomento, à giorni da noi lontani, che  
 Gio: Iacopo, e Gabriello vissero à medesimi  
 tempi, e si conobbero, e furono amici.

**ORDINE DELLE RIME PARTI DVE**

**Prima di Sonetti diuisi in Amori.**

<i>Ciuili</i>		<i>Seruilì</i>
<i>Villerecci</i>		<i>Marinarefchi</i>
<i>Corona Sacra</i>		<i>Proposte e disposte</i>

**SECONDA**

*Di Canzoni.* | *Madrigali, & altre*

**AMORI**



A M O R I  
C I V I L I .

**V** Voi, che à ro son de Cittara Zeneize  
Drime sospiri in carta ve fa spegio,  
Che inanzi tempo me fen vegni vegio,  
Da puoe che ro forchetto Amo'matteize.

Zà che Amo ve fa sauÿ à rema speize,  
Mentre in sciù re me spalle fa collegio,  
Haggiemè cõpassion cosis à ra meglio,  
In nò me condanna senza deseize.

**E** mentre in leze me virei cangiou  
E ro nome e ra forma dro gippon  
Ourain hommo de villa oura in pescou

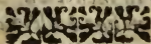
**F** aue vegni in mente vn Salamon,  
Che se le mesino è vscio dro semenou,  
Amo non ammette lumme de raxon.

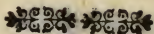


**D**A mi insuoera, e chi, me cuoe, pensauo  
 Che à tãto suoego pueise moæ resiste?  
 Solo se per miracoro de Cbriste,  
 Venisse dall' Inferna ra Diauo?

**P**er saueira, me cuoe, considerauo  
 C'hei dà da cuinto Corpo d Antechriste?  
 Zà c'baue: tanta fass' da persiste,  
 Dri me stenti che cuinto me ne dauo à  
**R**i me suuni (se ben nò son chiù me,  
 Chera vostra conscienza ri ha conseigo)  
 Ve ri protesto, e sbatto chi a ri pe.

Zà che con la nò v'onzo, ni ve freigo,  
 Donna, ri dagho (se no pecco a Ue)  
 Aro Diauo. Giexo se comeigo.





**D** Ro torto che recciuo in questo Mōdo  
 A ro to Magistrato Amo m' appello;  
 Crio giustitia a gorà de lauello  
 Dre me pati chi n' hà ni fin ni fondo .

Muo euo a pieta l' abisso chiu' profondo  
 Con questo me cru' ssimo maxello :  
 Ri sasi a son de lagrime strepello :  
 Ra terra sott' e souera con fonao .

Giudica ti, mà con man giusta e netta  
 L' ingiustitia d' un tanto desbaratto  
 Chi demanda a ro Ce sangue e v'raetta

Mà che spera da ti forma, ò recatto ?  
 Giudice chi n' ha testa ni berretta ?  
 Ah' nescio che strauanio, e che son matto .



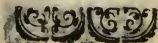


**D**onna, meglio dirò se digho stria,  
 Alleua tra re anime per due,  
 Tanto intèta à brama che me destrue,  
 Che no restè de mi pria sciu pria.

Perche un dì questa festa se finia,  
 Zà che ra me desgratia me conduc,  
 Resoluto de veime, ò sciu, ò zuc,  
 Vegno à da ra me vitta per spedia.

Vegnimmo à meza lamma chi trà nuoi,  
 In mill'agni che chinno come scbiauo,  
 Ro. Collo à tenti amareghi, e di ruoi.

Dri me sui che de scarrego ne dauo,  
 Minetta, no sei persa i son mattuoi,  
 Sei persa come è perso ro Diauo.





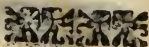


**D**onna, serpente dell'Inferno crua,  
 Vscia da ro profondo dell'abisso, so  
 Permetteme à sbaraggio e in cõpromis-  
 L'annima in terra pe ro Ce nassua.

Donna à ro mondo, posso di, degna,  
 Come Domenendè forsi ha permesso,  
 Per tormetame, e fame in breue schisso  
 Ro retrato d'un'annima perdua.

Zà chere me picchè vi han condannou  
 A così agra e dura penitensa,  
 De prega tẽpre un marmaro incarnou.

Sbatto terra à ra fin dra patienssa,  
 E de tanti sospiri, c'ho buttou.  
 Ve devian do ra morte in recompensa.



Donna





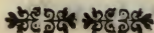
**D**onna, quãdo m' appreso c' haggie hauno  
 Fin chi con uoi così cattiva sciarte.  
 Sento vegnime ri suuoi dra morte,  
 Giastemma l' hora quando son nassuo.

Con tutto questo dato, e rebattuo,  
 Se torno a uei quelle beneite parte.  
 Me sento chiù che mo, e gaggardo e forte,  
 Me poera in quella puinta renassuo.

Paco prima con ueime intre tenaggie,  
 Veime trattou da uoi pezo che un can  
 De uoi n' hauerà dato intre muraggie.

Torno che son in mi, tocco con man,  
 Che va poco che sbatte, e che m' arraggie,  
 C'ho bezuoegno de uoi chiù che de par





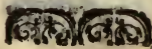
( viuo

**C** On questo cuoe chiù morto asse, che  
 Con questi oeggi de lagrime assuppa  
 Con ra corda aro collo dra pietæ.  
 Minetta, questa lettera ve scriuo.

Mi per gratia de De fin a chi viuo  
 Ma tosto m'assemeggia a vanna meistra  
 Hò ro cora dri corpi sotterra:  
 Dro pape, d'onde chi me ve descriuo.

Minetta, a questo passa, che senti:  
 In questo grau si mizero m'astroeuo:  
 E tanto in là, che chiù no se puoe di.

Vuoi per chi tenti ascadi ogni di proeuo  
 Ste come se sentissi discorri  
 Dre lndie perdue, dro mondo Noeuo.



Quanto

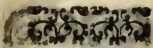


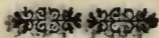
QUanto chiù me desfoeggio m'aco fato  
 Anima me che compassione que sta,  
 Che fassa profession d'bauei ra testa  
 Dura chiù che re legne dell'appato?

Che me tegnì ro morro così ato  
 In ogni me giustissima requesta,  
 Che voggia sepre che ve vegne in questa  
 Come se fuissi ro masmo denato?

Che staghè nuotte e di cō re moen zuinte  
 Pregando senza moa veime exaudio,  
 Passando a son de chienti re strapuante

E a baggia vuoi ro cuoe si incancario  
 De vore me redue dro tutto in ninte?  
 Gioxo, misericordia de Dio.



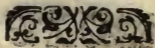


**M**inetta, me ne vaggio quanto posso;  
 Muoera, me cuoe, ma muoero desu.  
 Che se vaggio de la farò for sou. (stou  
 A desferoune à vuoi ra porpa, e l'osso.

Che se vuoi me mettei ra morte addosso  
 Me manda sotteterra desperou.  
 Se farò d'ogni cosa interrogou  
 Come posso passamera de grosso?

Me Cuoe, tremmo de dira, e che doruoi,  
 Saran ri me de veime in quello intrigo?  
 Annima cara, che sarà de vuoi?

Minetta, puei scbiua questo perigo,  
 Dighe mosera netta cbi tra nuoi,  
 Dunca vorei fa rie l'innemigo?





**A** Nnima ma vuoi fa cuinto che cante  
 Ve metteira pietra sotto ri pe,  
 Me risoruo a fa ciera da broche,  
 Come vuoi fa oreggie da mercante.

Digo in voxe chierissima, e lampante  
 Che cangia verso per amo de De,  
 Che se no vuoi sei persa a parei me,  
 Minetta, no ve poere strauagante.

Come vorciuo in sommache piaxe  
 Unna tanta superbia a ro Segno,  
 Se ro Segno le mesmo e tutto paxe.

Minetta tempera tanto rigò,  
 No vei quanto ro Ce se compiaxe  
 Quando re creature s'han Amò.



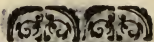


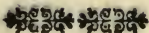
**B** Ruxo, ccrio com'un'annima dannà  
 Di, e nuotte pieta dentro me cuoe,  
 All'Inferno, che pruoouo no sepuo  
 Tutto l'Inferno inscimme assemeggia.

Re prie mesme se poessan parlà,  
 Per compatieme mandereiuan suoe  
 Voce, e lamenti come d'un chi muce,  
 V rli dà fa ra terra spauentà.

Vuoi sola, che sei caoza che mi crie  
 Questa gran compassion fin à ro Cè  
 M'hei manco carita, che n'hà re prie.

Anzi se con re moen, e con ri pe,  
 Perche ro Trentamiria se ne rie,  
 Con veinne tormentou mi chiù che le.



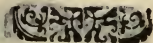


**M**E cuoc, se ro trouaue vn di à ri pe  
 Fuisse vn sòda tra nuoi ro nostro cuinto  
 Quòto a mi l'bauera per vn pan uuinto,  
 Per louamene vn giorno d'a terre:

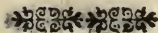
L'vn, e l'atro dirò lo sou se De:  
 Mi sarà fuoe d'vn tanto laberinto:  
 Vuoi, zà che fe de mi sì pòco cuinto,  
 Giubileressi scizà ri sette Cè.

Ma perche, vitta me ra veggo nascie  
 Che se ben sarò morto, e sotterrou:  
 No ghe sarà moe verso che ve lascie;

Purgo dunca de sà ro me peccou (cascie  
 Onde puoe sta che ancora vn di v'in-  
 Che a torto son da vuoi sì tormentou:







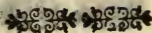
**Q** Vanto chiù ro ceruello me lambicco  
 Appruoco a questi versi benedetti,  
 Per vei de muocue a forsa de sonetti  
 Questa crua, chi me ten tūto all' appicco.

M' interuen giusto com' a l' arabicco,  
 Me ne vaggio in pācuoetto, e in menuetti:  
 Ogni di chiù me cazzeri nouetti,  
 Con vei che ogni di manco ra bosticco.

Fasso ri versi, sempre ri taggiucco,  
 Ghe staggio di, e nuette tanto adapso  
 Che no ghe lascio un minimo peltucco.

Ma mentre m' affassinno a chiù no posso,  
 Ghe peiro a lo ra chiumma, e ri pellucco  
 Amo me peira a mi ra porpa, e l'osso.



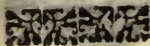


**S** E ra vitta, che fasso, e c'hò da fà,  
 (Se no veggo atro) in tēpo de me vitta  
 M'hauesse da serui per l'atra vitta,  
 M'hauesse in l'atro mondo da zouà.

Sperera d'hauei tanto à merità,  
 Minetta cara, in quell'eterna vitta,  
 C'hauessi ancon da leze ra me vitta,  
 C'hauessi ra me veiria à zazunnà.

Cbc se de sà me destrassie sì attorto,  
 In penitentia dro vostro peccou,  
 Me vegnissi anco à fa ro collo torto.

Che con veime cressuo tanto de grou,  
 Se viuo oura ve spusso chiù che vn morto  
 Che morto v'oeitasse de moscou.



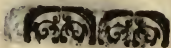


**M**E cuoe, ben veggio che ro flauo a fa  
 Ra tintinolla aprueo, ro chiãzorin  
 L'è tutto tempo perso, e in sciù ra fin  
 Che ro tutto in un niente hà da spara.

Che vuoi sei bella votta onà' hei d'andà  
 Fasse pù quanto sò ro piggogin,  
 Che se ve fesse mille pellegrin  
 A ri pe sciù ra fin v' hò da crona.

Ma che posso chiù fa? Zà sento all'osso  
 Zaoemue ra freue in vitio desernuo;  
 Zà vuoi m'hauci troppa possesso addosso.

Hauerò fato quello, e'bo possuo;  
 Sarò seuzo, dirò se ch'ù no posse  
 Patientia, Minetta n' hà vossuo.



Quando

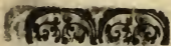


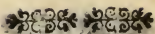
**Q**uando ro s'è comensa a tramonta,  
 Stanco d'hauei stètu tutto ro giorno  
 Mi che bruxo de dentro com' un forno  
 E scio a vei se me puelle refresca.

Dopo hauei dato quarebe passeggia,  
 E faruou Minetta me ne torno;  
 Stanco com' un cauallo de retorno  
 Me vaggio in cà de nuouo a sotterra.

Li fassori me cuinti in s'ist' re die,  
 Che cazo da ra poela dentre braxe,  
 Che Amo in fin no uoi che me nerie.

No trouando partio, chi me piaxe unti  
 Sabattora terra de 'sto mondo chie,  
 Così me metto re me mento in paxe.



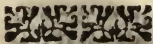


**M**E pa giusto à ro zuoego de Promer  
 D'bauei cinquanti cinque cōra ma  
 Quādo ve veggo à sciorte in tro meza  
 Che me se gratia de tra fuoera chiera

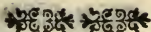
Se fuisse Genera d'onna gran Schera,  
 O se fuisse Rè d'India, ò dro Giappa  
 No ve crei miga à se' da chrestian,  
 Che giubilasse dentro in ta maniera,

Che onna sola oggiaretta, che me da  
 Me porta dentro cuoe tanto conten  
 Quanto porta à ri Rè, re suoe Citta

Ma se parla se sospira ve sento  
 Dar e ri mondi à trei per duoi dina,  
 Se ghe ne fuisse cento votte cento.



B Donna



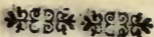
**D**onna zà che per lagrime, e per chient  
 Onde porto zuemo a ra vista torta  
 Zà che con questa chiera e futa, e smort  
 No basto à fauc fa dri me tormenti.

*Frusto da tenti amareghi, e bestenti,  
 Descreditou cō vuoi, che chiù m'import  
 Metto re chiaue anchuoè sotto ra porta  
 Resoluto d'anda pe ri me venti.*

*A dio Donna, me parto e viuo, e san,  
 Ro pezo che poei fa, ve ne poei rie,  
 Che parte à ra louesca com' un can.*

*Minetta, adio, ve chianto bello chie;  
 Ro tempo ve farà tocca con man  
 Cbi veramente bestia, o vuoi, o mie.*





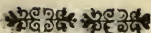
**D**onna zà che con tanto studio e cura  
 Ve mostra così graua d'ome sciète,  
 Per saolauè à ri pe me v' apprezento,  
 Ma ch'ù per bestia, che per creatura.

Nò zà per faue moe cangia natura,  
 Che questo nò me caze inpensamento.  
 Ma per daue à ra fin questo contento  
 De mette à sacco ra mesina figura.

Così in manco assa d' un quarto d' hora  
 Ve trarei da ro cuoe questo roziggio  
 Con liuera de metteme in mar hora.

L' un latro se traremmo de letiggio;  
 V uoi finirei de chiodeue ra gora;  
 Mi de spussaue da ra larga un miggio.



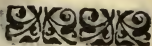


**M**E cuoe se b̃ per vuoi s̃o dentre picche  
 Qnd Amordi e nuotte m'asseguara,  
 Hò ro cuoe largo com'onna tortera,  
 Cbi me consegna che no me bostiche.

Ogniun pe ra Citta me fa re ficche;  
 Tutto ro Mondo se ne fa gazara;  
 Mi fasso dro me ma festa, e kombera,  
 Rio per no parei che me ne picche.

Anzi quando quarchun se n' scramanna  
 Digho che in vuoi no gbe corpa nissunna  
 Che me son lamentou de gamba sanna,

Dezinganno re gente à unna à unna,  
 M'ingãno mi d'anda troppo à ra chiãna  
 Di vuoi se son taggiou de bonnalunna.







**D**E passo in passo vn pensamēto nocuo  
 Pa che à ro cuoe me picche, e me con-  
 Che se tosto raxō che me reueggia (seggie  
 Con trouame à ro segno, che m'atroeuo.

Trà mi mesino re ossc me descroeuo;  
 No sò troua con che raxon me deggie  
 Rezeuc due noette re oregge (muoeuo  
 Con stà vuoi sempre in scacco no me

Così dall'onna parte ra speranza,  
 Dall'atro loà ra desperation  
 Me tegnan noctteie di tēpre in barāsa.

In fin pa che me ditte ra raxon  
 Chaggie da uciue ancō pietozza, e māsa  
 Se ben fuiffi chiù forte che Sanson.



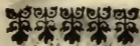


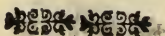
**A** Son de tromba tutta ra Citta  
 Dixe che in Ce s'è visto ra Cometa;  
 Tutto ro Mondo prica che s'aspetta  
 Quarche grosso castigo de peccha.

Minetta, quanto à mi ne temmo assè.  
 Ne voeggie De che in questo se profeta  
 Ma troppo oura se va passara meta  
 A ro Mondo ra poca Carita.

Che per parla mi mesmo dro me buoe,  
 Che de mi vuoi fassa tanti maxelli,  
 Con che raxon puei faro e con che cuoe?

Minetta, se me drissan ri cauelli,  
 Ve parrà strannio che compoeran suoe  
 Da poescia re Comete, e ri fragelli?



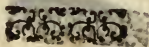


**P**ER no faue atri prichi con pape  
 Donna, e trase l'vn l'atro dà desgusto;  
 Mi dà parlaue con ra cazza frusto,  
 Vnoi dà fame chiù brondori a derre,

Sazio zuoemo a de fa questo meste,  
 Onde tocco con man che me ghe frusto,  
 Per nò rompiue chiù testa, ne busto,  
 Son chi per viue, ò cazzee a ri pe.

Ro stame a fa questo lichin lichetta  
 Donna, è vnna forma chiara e manifesta  
 De tira dentri oeggi ra berretta.

Dunca, in vnna parola, atro no resta  
 Solo in duoi pe sprangamera li netta  
 Vn sì, ò vn nò finisce questa festa.



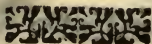


**C**on un segno de croce che me fasse,  
 Metto à segno ri spiriti cattivi,  
 Che non san se sen morti, ò se sen viui,  
 Van come se ro boia ri scouasse.

Vuoi che ne fasse mille e ri refasse  
 Sciù tutti quanti ri superlatiui,  
 Ri hauei tutti per magri tentatiui:  
 Tutti per balle de pape de strasse.

Mà me pa de senti che me dighe  
 Mi no fuzzo com' Angera dro Ce;  
 Lo fuzzan come spiriti inferne.

Respondo, mà se vuoi cangia meste,  
 Che chiù che ro Diauo m'intenta,  
 No ve tocca à fozzi vuoi chiù che le?





**P**er fame oro purgon dra sò foxinna  
 Amo, zà che vuoi m'hei per oro pello,  
 A foego; à sciamma; à corpi de martello  
 Ro me tuoe nuoette, e di sè, re ò l'affinna

Sempre ò ne cana tempra chiù finna.  
 Tanto che in fin con nobile modello  
 O ne fà oro pe ro vostro anello,  
 Li sempre, Anima cara ò me destinna

Mà che me zana in fin l'esse passou mulla  
 A ro marco d'Amo per oro bon  
 Per oro de ducatto? oro corow?

Se vuoi; che sei rà pria dro paragon  
 A ra tocca de l'oro m'hei scartou,  
 Come fuisse oro faso, ò de laton?





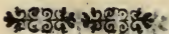
**F** Affore forse d' Ercole a passa  
 Queste nuotte s' longhe zenarinne  
 Annima ma se fusse dentre spinne  
 Mou penitentia nò porra porta.

**I**nfirore ore à muoen de parla  
 Come se fussan tante perle finne  
 Me poero com' a puinto a re berlinne  
 Un' ora vnna quareizena me pa.

**A**llumero re stelle a vnna a vnna  
 Rescovzuro a amorta ri sue spreduoi  
 Ma nò re muoeuo a cõpassion nissunna.

**C**hiammo ro So, ghe fasso mille inauoi  
 Ma l' atroeuo chiù freido che ra Lūna.  
 Così son senza vn So, son senza duoi.





**M** Vza cara, discreta, accostuma  
 Ch'ogni di scüra Messa dro Battesto  
 Dopo lascia ne Amo si rotto, e pesto  
 Ti me vegni a ro letto a conforta.

Che con venna si pronta, e appareggia  
 Ti me metti in Carrera così pretto;  
 Che sempre, ò se repisso, ò se me vesto  
 Te me sento a l'oreggia cicciorà.

Muz tre volte cara, ab' sarà moe  
 Che tu nostra Minetta un di di stenti  
 Ne tragghie, un di se muoene a Carità

C'haggian fin scüra fin tanti lamenti  
 Che lascie ancora un di recompensa  
 Minetta ri tue canti, e ri me chienti





**A** Lettere de scattore ve scriuo,  
 Minetta, in questo pezzo de pape  
 Che ancuos senz'atro wagg a contrace,  
 Voeggio di che deman nò son chiù viulo.

Ra mè morte, Minetta à vuoi l'ascriuo,  
 Con tutto questo mu, ero vorente;  
 Solo vordè puei cazeue d'ri pe,  
 Per diue che così me sottescriuo.

S'arriuo questa gratia, onde me fondo,  
 Fasso inuo de portane ra toretta,  
 Con meigo sotteterra in l'atro mondo.

Così senza porta ra banderetta,  
 De là darei de vuoi cuinto riondo,  
 Con toccane per tutto ra trombetta.







**S**on risoluto, Anima cara. Un semme  
 De diue ancon, così per me conforto.  
 Ro tormeto e passion che per vuoi porto  
 Se benche de vègnighe pa che tremme.

E se veggo à ra fin che no ve prème (torto  
 Che per vuoi scãpe d' muocere, à drito à  
 Senza fa chiù viaggio piggia porto.  
 Mette rà barca in faruo, e leua remme.

Che per mi nò fa chiù stame à rompi  
 Ro ceruello così de giorno in giorno  
 In questa freue senza moe scricchi.

Così trarò, con tramene d' attorno  
 Vuoi de fastidio, e mi chiù da pati;  
 Dirò Lodov se de: moa chiù ghe torno.





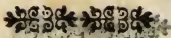
**M**inetta cara nò ghè san chiù mezo,  
 Vuoi vei ch'ogni di chiù vaggio in raxon  
 Che patiscio à mezura de carbon;  
 Che in fin vaggio ogni di de pezo in pezo.

Vei che in pe per miracoro me rezo;  
 Che per vuoi poaro in ciera rapassion  
 Pù come fussi un marmaro, un pontò  
 Sta dura; senza fa; sempre à rapezo.

A ro tempo che trica, e indarno aspeto,  
 Me crou ch'hauera tosto conuertio.  
 Vn' Eretico à battefè ro peto.

Minetta cara per amo de Dio,  
 Dunca hei ro cuoa si fato per dispeto,  
 Che moa n'haggie da veino intenerio?



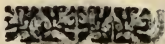


**P**Ossi tū luxi tanto che ti chiatti.  
 Lunna desgratia, Lunna Cornua.  
 Che per fate chiū chiara e chiū oggia  
 Mecrau che tutta infīn ti te sgaratti.

In tō bon' bora quando ti scorratti.  
 Ghi e le pe ri boschi bella nua  
 Chi te ven a cerca cuotta, ne crua  
 Se ti ve in gatti xon come ri gatti è

Chi ven a nastuffa cose ti fass  
 Se con ra tō chiū caro ti te goui.  
 Se ti tre bon tempo, e se ti sguassit

Lunna troppo importunna ti m'inchiou  
 Tutto ro ben dro Mondo, ti m'ammassi:  
 Zuoemo e fatte chiū neigra che ri Crowi.



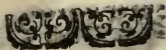


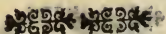
**M**E cuoe quanto chiu miro ro retrata,  
 Che de vuoi porto dietro cuoe st'apou  
 Ne san sepre chiu matto e chiu abra scou  
 Me pa sempre che ninte n' baggie fato.

Beneito se ra mo are chi l'ha fato,  
 Diggo in mi masmo e poera li spou  
 L'Inno de Corona dentro muros  
 Così resto inuaghio, e stupefatto.

Me cuoe, me pa che digghe e che fara  
 De mi se con tangiasse un dire carte  
 Ve visse ancora in atto de pietà?

Che me mostrassi, Annima cara, in parte  
 Tanto segno d'Amo, de carità.  
 Che poesse ancora di De g' haggie parte?



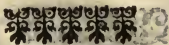


**P**rouexon de giustitia Amo me nega;  
 Priuo dunca d'agiutto, e de recatto  
 Dōna à uoi torno, e me ve rendo à patto  
 Se ben ro fasso come can cbi nega.

Sò c' bō trouou ro meistro à ra buttega;  
 Che per natura nō da lardo à gatto;  
 Pū se ben me pregiudico, e de scatto  
 Tutta remetto in uoi racaoza intrega.

Re mæ raxudin re heitente volte inteize,  
 Che stumereiua erro, Donna, à redire,  
 Ri passi soli son re mæ deseize.

Per fanè oira sententia, e per spedire  
 Con ra Licentia pe ri danni, e speize  
 Tocca à uoi, c' beiro drappo, e re tezure





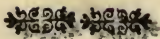
**P**arto Donna, à che segno, à che partito,  
 Parte vostra è d'andaro argumētando  
 Con veī da questo scritto, che ve mando  
 Che n'hò chiù tanto sciqu da diue adio.

De vuoi, de mi, dro mondo fastidio,  
 Cangio posto, à reuēse De sà quando;  
 Con veī che questo è ro derre comando  
 Per mi daggo ro Mondo per finio.

A tempo, e luogo, se ro santa n'erra,  
 Dopo effeue desfeta dell'incbietta,  
 Con mandame ramēgo in sciù ra terra

Spero, se Amo nò ne fà le vendetta,  
 De veīe da ro Ce fa tanta guerra,  
 Ch'ogni Stella deuente onna faetta.





**S**E ra descretion nò ven da vuoi,  
 Degiudica, Minetta, come staggio,  
 Con vei che è pocco a pocco me ne daggo,  
 Per carita de trame da pati.

Quanto per mi cose posse chiù di?  
 No vei da per vuoi mesma che no daggo  
 Chiu drà vitta un badin che ne l'istaggio?  
 Che poero in ciera un marò da coxì?

Annima me da tenti contra segni,  
 Sen s'atra puei tegnime per spedio;  
 Puei di c'baggie ra freue con ri segni?

Ah pigiaghe, me coe, quarche partio,  
 Finche ri segni nò deuantan pegni,  
 Ma farò presto per amo de Dio.



Siffanta

MA

W

M

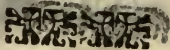


**S** Iffanta Lunne à cauo de cinquanni  
 In quartine in quintedecime cangia,  
 Ch' Amo con meigo hà tutte allumera  
 A son spesso de raggis, e de maranni,

Ingratissima Donna, in tenti affanni,  
 Ch' hò fin à chi per vuoi visti, e passe  
 Ve fan fa lo se ogni raxon vorra,  
 Che in fin cõ vuoi mi no restasse on zani

Se un nuoeuo Amo; se on fūmo; on penti.  
 De, per raxon, s'è fa caxõ ni sunna (mèto  
 A tanta fa da on caso in pagamento.

Solo se in sò lenguaggio intède ogn' unna  
 Darò vostro ceruello per depento.  
 Chiu vario, e chiu incõstate che ra Luna







**A** Mo quando segù ro tò cammin  
 Un grosso erro piggiè de settemàna,  
 M'imbarchei sciù ùna scorsa de bazàna;  
 Fei fuoera de grammatico un latin.

Ti è sempre sciù rà coa ro venin;  
 Ti è fato apuinto come ra campanna,  
 Cbi chiamma ri atri e le nò se vestanna  
 Moè da quello benito Campanin.

No veggia, ò dormo chi me fasse pro;  
 No sò cose se gusto de margia;  
 E sempre in ere son trà sì e no.

Spendo, e spando ro cuoe con ra cora;  
 S'imborso imborso sempre ra ma pro;  
 Così resto chiù puinto che un stia.





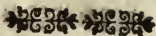
**A** Nnima m'ò nò me mouei chiù guerra  
 Nò m'accrescei chiù fuoeg ointro gippon  
 Zuoemò maueiue à quarebe compassion  
 Che se tarda chiù ninte son per terra.

Vuoi vei ch' in ciera hò ro coro dra terra.  
 Che poero ro retrato dra passion ;  
 Che m'isso con ra Morte in paragon  
 Poero un morto cauou de sotteterra.

Per atro ve protesto, e torno à diue  
 Za che vuoi chiù gusta de senti Nonna  
 Che de tangia con mi forma de viue.

Che se Giustitia è in Ce com' à gh'è bonna  
 T'èmo ch' un di (nò me l'incallo scriue)  
 Taxo ro resto, percha sei Patronna.



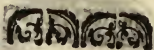


**F** Inche dura rà Luffa e ro capricio  
 Voeggio fa dri sonetti à tutta posta  
 Oura che n'hò bezuoegno de seposta  
 Per far corre ra venna, e ro giudicio.

Frenetico, e me poero com'in vitio  
 Se no corro ogni di semme ra posta  
 Per parnazo, e nò fasso in quella costa  
 Con ro Foggetta un poco d'esercitio.

Me poso à ra fontanna, e refrescou  
 Che me sento à quell'agua cristallina  
 Parto tutto de venna infuriou

Così fasso ri versi in pauarinna  
 E canto mà con cuoe tutto inchiagou  
 Ri amuoi dra me Minetta, e de Zaninna.



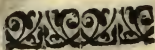


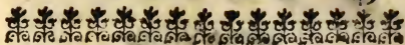
**M** Inetta in questo punto fasso inzio.  
 Quando ben vuoi m'baueffi dareffa,  
 De nò diue chiù ninte dro me ma.  
 Accordeuene vuoi con ro Segno.

Quant' bò fato fin chi per vostro amo,  
 Tutto ro Mondo nò ro puoe desfa;  
 Ma che me deggie chiù desbatteza,  
 Piggia, se vero creffi, vn grosso erro.

Per questo me dcchiaro in sciù duoi pe;  
 Me daggo oura per sempre per pentio  
 D'essemeue per duo tanto a aerre.

Me poero Crestian d'essene uscio;  
 N'erzo re moen per giubilo à ro Ce.  
**OH CARA LIBERTE: Minetta adio.**





# A M O R I

## S E R V I L I.

**P**Er fame vn vero schiauo da cadenna,  
 E per pueime d sò posta strappassa  
 Amo m ha fato vn tiro da corsa;  
 M'ha fato fa vnna bella madarena.

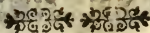
Saruei ra Patronna à marapenna  
 Ghe Zaninna vè zù sciù ro Porta  
 Ohime ch' à me n' h' à fato imbertona  
 Com' à puinto ro gatto dra mezenna.

Ond' hò perso ogni gusto, ogni rescioro;  
 Ghe son sempre à racoa, sempre aderre,  
 Come s' à fuisse tutta quanta d' oro.

Zaninna cara, per amo de De,  
 Ghe diggo, ti no vei quanto t' adoro  
 Ghe per ti poero vn morto in sciù duoi pe.

C

Tutto

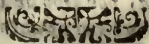


**T**utto l'oro dro Mondo in paragon  
 Dramax Zaninna è ferrouegio e strasse  
 L'è a puinto com'd di mangia poasse  
 O mangia pastiffetti da boccon .

L'è gianca come peto de Capon ,  
 Fresca com unna ruoeza; quattro gasse;  
 Ogni poco d'attresso, c'hà se fasse  
 A pa un So dro Leuante à ro barcon .

Me metto quarche volte in sciù re detæ;  
 Stupiscio de mira ro portamento  
 De tente belle parte, c si ben feta .

Se nò cazo li morto de spaucnto  
 L'è perche nuo dentr'un ma de late  
 E Amo me ten ra man sotto ro mento.



Quando

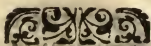


**Q**uando veggio Zaninna à ro barcon  
 O fuoc de caza à fa quarche seruixi,  
 Me gh'accolto con di, Zaninna amixi,  
 Crua muoeuete un giorno à compassion.

Ghe vaggio à cicciorando ra raxon  
 Che in cangio d'esse fr.e s'èmo innemixi,  
 Le se ra passa in quattro fatti ritxi  
 Com' à di ti trauaggi à ro Ponton.

Mille volte ro di me metto in posta  
 Per veira da rescozo in quarche luoeogo  
 Poero un chi aspiete lettere à ra Posta.

E chiù viua à me pa che n'è ro suoego;  
 E chiù rossa à me pa che ra composta;  
 E chiù bella à me pa che ro Consuoego.



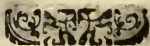


**Q** Vãto chiù de Zaninna diggo, e scriuo  
 Tanto chiù ghe sarà sempre da di  
 L'è bella per sett atre, e chiù genti,  
 L'è sempre fresca com'un sempre uiuo.

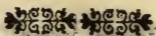
Che maraueggia è dunca se ne uiuo  
 Bello in ur ego, e matto da spedi?  
 Se quando sarà tempo de dormi  
 Son chiù desciou che n'è l'argento uiuo?

Fa cuointo che l'è tutta pignorette;  
 Se ra gora per sorte ghe mira  
 Ra vei tutta schion i canestrelletti.

In somma chi no sà cose se sà  
 Questa chi me fa tanti sonetti  
 Nò sà cose se amo, ne carità.







**I**N cento, e mille luogghi dra Citta  
 Da tutte re persone à bocca pinna  
 Sento fa fore d'esta me Zaninna  
 Di cose à prima vista da nò cræ.

Ogn'un ghe fà ro collo dra vieta,  
 Ogn'un ra reuerisce, e se gb'inchinna,  
 Come s' à fuisse quarche gran Reginna,  
 Ro chiù gran personaggio chi se sa.

Mà quãto ogn'un ne ciarle, e ne recuinte,  
 Per quãto ogn'un s'inzegne de lodara  
 In paragon dro tutto è com'un ninte?

Che da mi solo de considerara  
 Veggo cose, che à di che me re cuinte  
 Mi mesmo nò m'incallo de spuara.





**F** A sso ogni di chiù feti che Gianchinna  
 l'er vei se à ra fin feta gb' è speranza  
 De muceue à cōpassion, de rēde mansa  
 Questa tigre superba de Zaninna.

Ra tegno intro banbaxo inpauarinna,  
 Ra pregne el unzo, meghe buetto inpāsi,  
 Mā se ben fesse chiù che Carlo in Fransa  
 Porto sempre à ro cuoe ra mesma spinna

Che se ben de mirame à vā che porto  
 Ro sigillo dra morte in mi stampou;  
 Che no posso esse à chiù cattivo porto.  
 (brascou

Con cuoe sempre chiù ingordo, e chiù ab-  
 Pa ch' à brāme de veime à drito, e à torto  
 Misso all'erboro secco, e affossino.



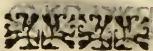


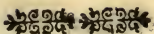
**C**Ento volte ro di muvero, e renaffio,  
 Nò me resta un Cugia de late adosso:  
 Viuo de raggia, e frenna à chiù no posso:  
 De tutt' un poco hò in mi; d' ogn' erba un  
 (faffio .

Po ero tosto un fantasma: un' ombra: un  
 Tosto unna notomia de pelle, e d'osso; (faffio  
 Amo, chi fà con mi sempre dro grosso  
 Me voze, e me reuoze à cazzafaffio .

Con ri mà de louetti hò tanto grou  
 Zuoemoæ che nò sò ben cose m' assüme?  
 O ro nome d' Amante, ò desperou .

Dunca puoe sta che bruxe, e nò consüme?  
 ( Crio trà mi com' un inspiritou )  
 Zaninna cara, De te dagge lumme .



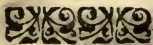


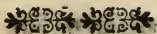
**P**Er fame ben vorei, per fame caro  
 A questa Coppa d'oro de Zaninna  
 Me crouche in pezzi come ra toninna  
 Me l'asseræ redue, l'haueræ caro.

Nò m'hauerèiua in breiga, ni descaro  
 Beue per dose l'ægua dra Marinna;  
 Piggieræ per siropo de cantinna  
 L'aloè, quand'ò fuisse assæ chiù amaro.

Corriræ dentre spinne à pe descasi;  
 Me caccieræ intro fuoego bello nuo;  
 Fara, se puelle, Zuramenti fasi.

Piggieræ patto à viue nuo, e cruo  
 Pù ch'è nò me vozesse le ri casi  
 Questa cara Zaninna de velluo.



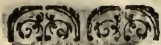


**S**Trenzime Amo che vaggio in taggiarin  
 Diggo dentro me cuoe, quãdo in tri pe  
 Me ven Zaninna, e me pa d'esse in Ce,  
 (De me perdonne) un'atro Cherubin.

Come s'`a fuisse un spégio crestallin  
 Me ghe spégio; r`a miro e in sciù duoi pe  
 Resto li drito com' un candere;  
 Me poero un chi s' assuoenne `a ra mattin.

Segno, digo in mi mesmo, e dond b`a moe  
 Formou tante bellese tutte in femme,  
 E tante gratie ra Natura, e te?

Queste insomma s`o gratie troppo estreme  
 Per quarche gran miracoro manda  
 Così resto li mutto, e pa che tremme.



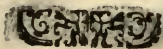


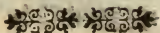
**I**N tangio d'allegrame, hauei per fruta  
 Quando veggo Laninna a vista d'oggiò  
 Resto ni chiu ni manco com un scoeggio  
 Con ro cuoe morto, con ra Ciera futa.

Resto li con ra bocca bella sciuta;  
 V aggo tutto in un suo, sò tutt' a moeggio;  
 M'accorzo a ro scägia dro pin' dell'oggiò  
 Che ra Morte con l'Annima desputa.

Ma le, chi ten ra chiane dro me cuoe;  
 A me tira con l'oggiò unna coetta,  
 E me mega in un tratto onde me duoe.

Chisa (diggo trami) ra poueretta  
 A nò fa' fossia chiù perche a nò puoe;  
 Così Amo me retorna in canderetta.





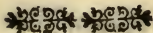
**M**E pa che caze in pe come ri gatti  
 Quãdo veggo Zaninna e ro me grou  
 Manco nò cangierà con l'Imperou;  
 Son chiù ricco, e contento che ri matti.

Me sento in corpo fa mille sciaratti  
 Ro Cuoc, come fa un matto desligou;  
 Se nò son lesto, un dì son vergognou;  
 Fasso per Zena quarche desbaratti.

Giexo (digho tra mi tutto sospelzo)  
 Sonne in cascia, o pù son suoe de mie;  
 Ella donna, ò retrato de pareizo?

Le, cbi va che me segno à se ne rie,  
 E se parte, e me porta via de peizo,  
 Se ben resto de statua bello lie.





**L** Aua ra testa à l' Aze ; scigora  
 Quàdo ri buoe n'han vorèta de beiuè ;  
 Aspetta che à ro So cresce ra neiuè ;  
 Mettése à pesta l'agua intro morta .

Porta legne à ri boschi , eua à ro Ma ;  
 Ro vento in rè spera de puei receiuè ;  
 A meza Sta desidera che neiuè ;  
 Vorei senz'are mettése à sgora .

Semena nell'arenna : l'agua accoe gie ;  
 In cauagno ò panne , spera de vei  
 L'vueruo verde , Mazzo senza foeggie .

L'è come ro spera , me cuoe , d'bauei  
 Da na nostra Zaninna atro che doeggie  
 Cbi è nassua per nò dane un piaxeì .







# A M O R I

## VILLERECCI.

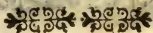
**C** Ari boschi: ombre care, e retire!  
 Che spesso à re ma penne intenerie  
 Oura sciù fresch'erbette, oura sciù prie  
 A retrà re ma lagrimme impare.

**C**he con Echi pietoxi, addolore,  
 E con voxe interrotte, allenguerie;  
 Ve mostra d' esta crua si fastidie;  
 Mostra dro me pati tanta pietà.

**R**a vitta, che Perrin patisce, e passa,  
 Zà che le n' hà chiu voxe da puei dira  
 Solo con ro coro, eb'ò porta in fassa.

**D**ira vuoi, che si spesso in compatira;  
 In vei ra crua, che tanto ro stravassa;  
 Pregb'era terra à aruise per sciorbira.

Con



**C**On Ghirlanda de ruoeze e giasemin,  
 Ero sen tutto pin de viorette  
 Zà l'Arba s'appuintaua re scarpette  
 Per uscì fuoera, e mettese a cammin.

Quando per dame a mi ro me latin,  
 E sciacca un poco a l'Arba re sciorette  
 A fronte sò Lichinna Amo se mette  
 Per vei qua bello haua chiù dro Diuin.

Oh che bello mira da man de late,  
 Da pe de neive li pe re Campagne  
 L'erba nuoeua, e re scioi tutte refate.

Se ben nò così in tutto eran compagne,  
 Ch'onna reffaua scioi, ch'eran zà fate  
 L'atra re faua li con re carcagne.

Decorative floral ornament



De buschi in buschi Amo, de seze, in seze  
 Me mē a, e ghia per tutta ra boscaggia  
 Reduto a esse come can chi arraggia  
 Chi n'attruoeta chiù terra chi ro reze.

Ognun per goffo, e chi nò sacchie leze  
 Me leze scritta in fronte ra ma raggia;  
 S'accorze ch' Amo dentro m'attenaggia  
 Con veì come de snoera d' me confeze.

S'odo che tronne d' lampe in quarchè ville  
 Ghè corro a veì s' a fuisse ra me hora  
 Vaggo in cōtra ra morte, e pa che brille.

Visto che Amo me ten l'agua a ra gora,  
 Ch' cerco ra liggia, e me pa un' hora mille  
 De veira, e d'erruamegbe lantora.





**D**E villa in villa Amo, de valle in valle  
 Me speronna à corri com' à staffetta;  
 Cerco re Liggie con ra campanetta:  
 De veire da ra larga pa che balle.

Affronto, se hen pa che nò m'incalle,  
 Con ri cauelli driti in canderetta  
 Ra Morte, com' apuinto per inchict  
 Da trame tente croxe da re spalle.

Le, che in tanto re caccie, v'è segnando;  
 Chi v'è c' h'ò tanto cuoe com' un pest'umo  
 Licbinna ò me v'è spesso arregordando.

Tanto che in fin con pasceme de fummo,  
 M' accorzo che me v'aggio à desleguando  
 Come fa ra candeira à ro consummo.



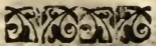


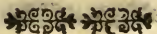
**S**olo, dezerto, e pin de pensamiento,  
 Cõ ro Cuoè tutto cuoetto, e preboggio,  
 Vaggo pe ro dezerto, e nõ me fio  
 D'atro compagno che dro me lamento,

Poso ro pe pin d'asmo, e de spauento  
 D'ogni minima foeggia ingiroxio;  
 Guardo s'Amo, m'hà visto, ni sentio  
 Per fame quarche nuoeuo tradimento.

Mà quanto chiù m'ascondo, e me sotterro  
 Le chi m'hà pera brilla, e me ten forte  
 S'èpre'è comeigo, e pa che se de ferro.

Fuzzo, abborrissio Amo come ra Morte,  
 Mà se chiù me destacco, chiù m'afferro  
 Tanto porta con seigo ra me sorte.



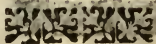


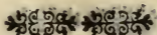
**T** Rappa nò inuisco moa per oxella ;  
 Sorbetti moa nò attèdo che tra mie.  
 No tremme de pensa c'hò sempre lie  
 Amo con ro Sorbetto , e ra visca .

Se quarchè oxello dà dentra scarta,  
 M'arpenso che g'hò dato mi assie ;  
 Questo ( diggo ) è rò caxo tò de tie ,  
 Perrin , ra tò desgratta accoppia .

Ti , mentre che ti oxelli , Amo t'oxella ;  
 Ti scorri lo , le sempre te tra uaggia ;  
 Ti ghe peiri ra chiùma , e le te spella .

Se ben le in questo tanto d'auantaggia ,  
 Ti nò ri ha sempre li dentra scarsella ,  
 Arà reuerfa Amo t'ba sèpre in gaggia .





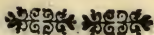
Quando Amo per regalo, e per carezza  
 Voggiandome inuita com' à bächetto  
 Vuoe mostrame à ro libero dro netto  
 Cose se quinta essentia de bellezza.

In acconfeura la sca, e bescauessa  
 Licbinna ò me fa vei così in farsetto,  
 Mentre l'Arba ghe mette ro giächetto  
 Ch' à l' accuoeggie scioi nuoeue, e sen'at-  
 (tressa.

Li così schietta, senza tenti abbiggi  
 Accordem no tra nuoi ch' à poarc meglio  
 Che re Signore con ri suoe raziggi.

Escie in tanto à tagnighe tempo meglio  
 Mà con ri raggi puinti come sbiggi  
 Ro So, chi ve luxtra com' un spegio





**T**utte queste Renette, e questi Baggi,  
 Chi poaran condanna per sò destin  
 A nò calla de seira, e de mattin,  
 A nò fa di, e nuotte atro che sbraggi!

Trà lo, se ben c'han mozzi ri linguaggi,  
 Crua, van à spara tutti in un fin:  
 Sospiran dri sospiri de Perrin;  
 Crian vèdetta in Ce dri suoe trauaggi!

Segondo lo se segnan tutti quenti  
 Che à ri torti ogni dì che ti ghe fa  
 Ro, c'è no abbisse dentri fondamenti!

Pensa oura tie in vei per Carita:  
 Re bestie fatenti resentimenti  
 Cbi è chiù bestia, ò Lichinna, ò ri ànima





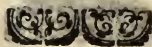


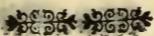
**O** H' che cara saxon, vegni, e condui  
 Lichinna, à pascio in questa Cõmunaggia  
 Ri agneletti, onde rie-ra boscaggia,  
 Onde l'erba, e ri paschi son si drui.

Zà ri broccetti nuoeui son nassui;  
 Ogni Pastore scigore gbe taggia:  
 Vegnie l'istoeria dre me pene intaggia  
 In queste scorse, chi van tutte in sui.

Chi ro sciumme brilla com' un arinto  
 Ld ti odire rompi trà rà verdura  
 Ri roffignue ro canto in cõtrapuinto.

Chi sà se Amo con veite cosi dura  
 Te toccasse ro cuoe tutt' in un puinto  
 A cangia con Perrin vitta, e natura.





**N**O ghe tosto ni suoeggia ni steccon  
 Per questi proei per bosco d per coll'na,  
 Onde scritto nò se, Bella Lichinna,  
 Lichinna cara dro me ma caxon.

Muoero tutto ro Mondo à compassion  
 Ogni frasca, ogni soeggia, ogni erbettina  
 Per tutto d'onde passo se m'inchinna  
 Perche ghe scriue sciu ra me passion.

Se lo troeuo ostinou chiù dell' inferno  
 Questo me viuo, e caro purgatuorio  
 Lichinna à tribulame in sempiterno.

Ra prego, e l'unzo chiù che nò fa l'oerio,  
 Mà sempre senza fruto, e sèpre inderno  
 Così vaggio à lasciandoghe ro cuoerio.





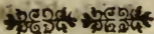
**N**O si tosto comensa à sparega  
 In Cero primo arbo trà scuro, e chiaro  
 Che sato zù dro letta, onde mi posro  
 In purgatoerio un'annima danna

Com'onna cosa matta, e despera,  
 Corro per questi boschi, e se revoero  
 No truoeuo à re me pène ho per neghero  
 Anda pe re cauerne Echo à descia.

Con le me sfoego, e pa che per meixinna  
 Se seruimo l'un l'atru trà de ruoi  
 Se mi chiãmo Lichinna, e le Lichinna.

Mà tosto à desconsari nostri amuoi  
 Sata ra girofia, chi n'assaffinna  
 Così restemmo mutti tutti duoi.



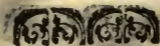


**C**Omensa amare le de inscù ro bricco,  
 A feri de mattin ro primo Arbo,  
 Che subito à rò cuoe me batte Amo  
 Cõ quarche purgatoerio, e quarche picco.

Dormo tutta ra nuotte in sciù l'appicco  
 Tutto pin de sospiri, e de dorò;  
 Corro per boschi oua òbra, oua P'asto,  
 Più da questo l'aggia nò me bosticco.

Quando da puoe ro suo enno à ra mattin  
 Ri agnelli, e pegorette à rò bera,  
 O cantando me rompan ri oxellin.

Nò si tosto me descio, che descia  
 Sento ra sciamma, onde riposo, ò fin  
 Moæ per dormi nò proeuo, ò per veggia



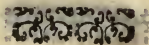


**I**N questo masmo di, chi corre ancuo  
 L'anno passou de Mazzo à puinto fui  
 Rà bella primma votta, che te vi,  
 Bella Lichinna, e me Zughei ro cuoc.

Mareito se re pegore, e ri buoe,  
 Che de guardare lò, me persi mi  
 Fuisse restou de statua bello li (suo.  
 Chiù duro ch'onna seppa, e ebe un ris-

Che per viue in un viue così cruo  
 Stara meglio intri morti sotterrou,  
 Che tra ri viui così ma vossuo.

E chi sà se à ra fin, meglio pensou,  
 T'è mesma ro tò erro reconossuo  
 T'è nò chianzessi ancon ro tò peccou)



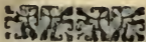


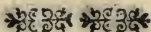
**A** Ncuoe compisce l'anno, che trouei  
 Ra me bella Lichinna in questo prou  
 Me l'ho sempre à memocria conseruosa  
 Che mi mesino lantora me perdei. Δ

A punto in questo luoeo ra mirei;  
 Chi da r'oeoggi suoe resti ligou;  
 Ch' restei in le masma trasformou;  
 Che sò per ta signa che ghe baxeì.

In questo mesmo lago, onde me spegio  
 Vi ro me bello So dentro spegiafese;  
 E fase l'en all atro, e So, e spegio.

Oh giorno memorabile da fase  
 Chi n'ocuo in mi quãto farò chiù vegio  
 Oh giorno da nò moe addesmentegase.





**Q** H' chiù luxente assa che rame sappia  
 Chiù lustra e chiù puria che ro me buci  
 Licbinna, onde ro Ceno basta à vei  
 Cosa chiù bella sottà ra sò cappa.

Degna ch'ogni gran Rè te serue in cappa  
 Che vegnan per mirateri Imperoei;  
 Da fare per grandessa ri faroei;  
 Da nò scriue carissimo à ro Pappa.

Oh' come à ri tuee oeggi treitorin  
 Tutto chiaghe ro cuoe, tutto ferie  
 Se sente ro tò pouero Ferrin.

Perrin pasto, che per haueite tie  
 (Guarda s'ò t'ama cose senza fin)  
 O lasciereiua Regni, e Monarchie.



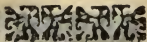


**S** Ciù ro schiatta de l'Arba stamattin  
 Hò cercou per menuo tutto ro prou  
 E tutte re scioi belle, e ho trouou  
 Re ho tutte inghirlàda, missè à cāmin.

Queste perle dra terra, e sti rubin,  
 Licbinna, ch'oura l'Arba hà semenou,  
 Zà prīma in tro me cuoe i' bō cōsagrou,  
 Dixeiua in intressare chian chianin.

Così pù voegie Amo che te sen care  
 Come poeran rubin de de Paladizo?  
 Com'oura me de letto d'attressare.

In questa di m'hà tocco vn fatto rizo,  
 M'è scuuegnuo che m'ādo à vergognare,  
 Che ti n'è dre chiù belle in sciiù ro vizo.







**I**N questa ombroza grotta anco hò pos-  
 Muoeue à pietà ri sassi dro me ma; (suo  
 Ri hò visti in lagrimette strixella,  
 Anda per compassion tutti in vn suo.

Ni sassio s'è trouou si duro, e cruo.  
 Cbi se sa contegnuo de sospirà;  
 Echo pe ra cauerna passeggia  
 Se sente strangossia com vn battuo.

Solo in ti rà pietà, rà compassion  
 Lichinna, truoeuo morta e sepellia  
 Per vverno; per sta; d'ogni saxon.

Ni per fate vn tantin manco induria  
 Marco è bastante ra descretion.  
 Cbi viue in ogni multa, e morta pria.



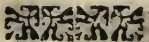


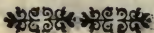
**H** Auessi tue ( in tanta tò mal' hora )  
 Hauuo dentri oeggì mille orzuoe ;  
 Vn cancaro da late dentro cuoe,  
 Chi t'bauesse stratteizo li lantora :

Perrin, ro primmo di, quella prim' hora,  
 Che à quello maledetto lescheiruoè,  
 Ch'acceize Amo d'un sguardo à ro tò  
 Ti fessi e ti allargassi tanta gora. (cuoe,

Che in cangio de cria ro tò gran torto  
 In sofferi per ti tanto strapasso.  
 Giubilereiua ra Campagna, e l'Horto.

Cossi sfogaua vn di ro Meschinasso  
 De Perrin ra sò frenna bello smarto ;  
 Appiccate ( Amo disse ) pouerasso.



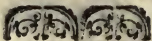


**Q**uesti erbori si secchi, e despoggia,  
 Che à re guerye dri vètie de Zena,  
 Come tanti Castelli se ven sta,  
 Fà fronte à re tempeste despera.

Così nui, si costanti, e si ostina,  
 Son de Ballin ro mäsino origina,  
 Chi sempre bà da combatte, e contrasta,  
 Lichinna, à ra tò poca Carite.

Mà in questo, bia lo, me poæran ricchi,  
 Che chiù belli che moæ, passou l'agrura,  
 Compoæran pc re valle, e sciù ri bricchi.

Le, con veite sì crua, sempre, e si dura,  
 Che un neigro d'ungia moæ ti te bosticchi  
 L'è à segno ch'ò nò pa chiù creatura.



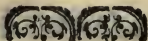


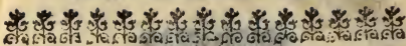
**C** Aro ben, vitta Cara, ab' sard mox  
 Che posse confessa senza martuoerio  
 Che ti è bellare pietoza, e che me groerio  
 D'bauci per ti sofferto tanti mox ?

D'baucime in fin lcuou questa coa.  
 Doppo vn si longo, e duro purgatuorio,  
 De goue senza meta de reluoerio  
 Ro Cè dnc tuoe bellese sempre mox ?

Che quelle viue Stelle, onde ro Sò  
 Sperde, e s'oscura posse com' in spegio  
 Goue felisemente in Cè d' Amò ?

Cosi dentr'onna grotta, vn di à ra meglio  
 S'insegnaua de di Lichin Pastò ;  
 Amo respose. Allò ti sarà vegio.





# A M O R I

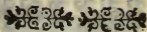
## MARINARESCHI.

**P** In de mille speranse Amo me ghia  
 Descoeggio in scoeggio in questa secca e in  
 Ricco de questa pouera canella (quella  
 Chiu che de qua se uoegge Monarchia.

Con ra fossina in man com' un' arpia  
 Staggio re nuotte intrighe in sentinella  
 Pù sèpre Amo me batte, e me martella:  
 Drama Maxinna, ò me demanda e spia.

Pa che à puinto ò me parle in questa mènna  
 E che sarà Ballin dro tò pesca  
 Quando ben ti pescassi ra Balenna?

Se in questi scoeggi, onde ti fa sata  
 A son de fossina ri pesci in frenna  
 Chiu che lo ti te senti affossina?

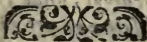


**R**A meglio lesca, che moa fesse De,  
 Da puoe che l'arte e impozare mi rafasso  
 Rascio se nò m'inganno dro vermasso  
 L'ho' mi dentr'esta strassa de panne.

Mentre che luxe ancon ra Lunna in Ce  
 Vaggo à riscuoeggi d'atro che de passo,  
 Tutto Maxinna, cara, me desfasso;  
 Vaggo, e no tocco terra con ri pe.

Oh' se tanta ventura me mandasse  
 Amo per prezenta ra me Maxinna  
 Che quarche louassuoc se m'inlamasse;

Che quarche bell'ora, che quarche ombri-  
 A ra canella ancuo me capitasse. (na  
 O Balliz ricco chiù che ra Marinna.



Questo

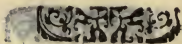


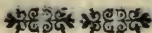
**Q**uesto Liban accoizo incatranou,  
 Ch'oua con tanta fa pa chi te ghie  
 A descroui ri pesci chi, e lie,  
 Dra fossina Compagno si Lurou.

Cbi ben poesse sauei cosi in sò grou  
 Dri fati tuoe Ballin fossia ò serie;  
 Queste che in le te poeran sciàme à tie  
 Son fossia vn Carleua dro to peccou.

Che per fà suoego, e vei ben dentro, e fuoc  
 Tutta fin à ro fondo ra marinna  
 Che chiù bello Liban gh'e dro to cuoc?

Quello con peixegrega, e trementinna,  
 Questo senz'atro fa le masmo puoc.  
 Sciamma, nò che fana dra fregatinna.



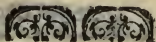


**V**N dent xotto de tre lire apuinto  
 Sotta re pare our oura m'è ve nuo  
 A si d'oggiò, in scappa, per bezeguo  
 Con vn corpo de fassina l'ho puinta.

Finche l'è fresco ancon com'vn arinto  
 De fatene vn presente m'è parsuo;  
 Questo, Maxinna Cara, è ro me suo  
 D'vnna noette perdua de tutto puinto.

Ra raxon duoe ch'ò te se caro affa;  
 Primma con vei che vn pouero pescou  
 Per ti nò stagne manco con dina.

Mà chiù affa con mettete in me grou,  
 Con vei che son per ti, come ti ja,  
 Ro retrato d'vn pessio affossinou.





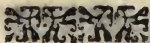


**V**N mirion de Care intra Marinna  
 Chi, e là tutta n'uoette hò scorrattou  
 Nò gh'è parmo de Ma c'baggie schiuou  
 Con questo scattiggion de fregatinna.

Oura con Lensamorta, e con trezinna  
 Ri scoeggi a terra à terra, hò costezou;  
 Oura tanto allama me son tirou.  
 C'hò temuo dra me ultima rouinna.

Maxinna se se visse ri destrassi  
 De questo corpo mizero, e tapin  
 Ne vegnira pieta fin à ri sassi.

Mà che me va da puoe tenti strassin  
 De ti, per chi m'ammasso, ti te pasci  
 Chiu che de pan dre carne de Ballin?





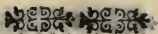
**Z** A ro Ce comensaua à fase gianco.  
 E l' Arba spantegaua à pinna man  
 Sciù l'erbeta dri scoeggi ro saffran,  
 Ero Carro da nuoette era zà stanco.

Quäda lögo, e stratteizo in sciun vn bāco  
 Per stanchessa addormio dentro Caban,  
 Ra ma Maxinna in atto chiù che bumä  
 Se m'è in suoenno posa li daro fianco.

E in parolle non solo da descia  
 E ri suoenni, e ro suoenno da dormi,  
 Ma ri morti, era Morte suscita.

Ballin pare ch'à comensasse d di.  
 Ohime che in questo l'bò vossua abbrassa  
 Veggo ro suoenno, e le fuzze, e spari.





**Q**uesto pane de dattari marin,  
 Coverto à posta feta d'orifuoeggi  
 Nò senza quarche lagrime à ri oeggi  
 A Maxinna oua inuia ro sò Ballin.

A forsa de scovello stamatin  
 Le mesmo ri ha caua de dentri scuoeppi  
 Se supprica, Maxinna, che ti voeggi  
 Gradi ro don; considera ro finis.

Pa stranio affe ch'vn scoeggio chi n'è viu  
 Paragonou con ro tò cuoe de tie  
 Sè mille volte chiù caritativu.

Ven dunca à fate vei che l'è cosie  
 L'orofuoeggio in trionfo, e indonativu  
 A ro to cuoe chiù duro che re prie.



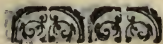


**I**N questa Cara e sceoggi si reduti  
 All'ombra, à ro redosso drà mōtagna,  
 Vegni Cara, à passa l' hora drà cagna,  
 Che all'ombra ri pescuci son tutti futi.

Amo te farà ghia perche' à pe sciuti  
 Ti superi ogni sceoggio, ogni seccagna  
 Con ri are ò te farà l' ombra cōpagna,  
 Ri ventix uoe chi poeran si destrutti.

Chi ti virà ro mizero retrato  
 Dra tò Ballin' sciù l' arega asbattuo  
 Longa, e stratteizo come Del bà feto:

Se in vista de spettacolo si cruo  
 Ro cuoe ti no te senti Contrafeto  
 Di che Maxinna è vn spirito perduo.



Pallido



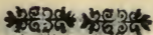
**P**allido, descarnou' côm' un' aguo,  
 Con ri oeggi incaue, ra vista scura,  
 Per fantasma, e per monstro de natura  
 Zuemo e chiù che per bomo conossuo.

A ri pe dra sò bella (baggiando bauuo  
 Con le nò sò che poco d'intrattura,  
 Si ben che con ro sciou' tosto à mezura,  
 Così parla Ballin' quaxi boccuo.

Tè mira, e dezingannate à ra fin  
 Anima senza fè con questo specchio  
 Quanto in la sa per ti ro tò Ballin'.

E dapuoe cb'ò te dà tanto de vegio,  
 Scannaro de tò man che ro meschin  
 Piggierà sempre tutto pe ro meglio.



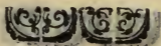


**B** Allin che fetto? Onde te perdi tue?  
 Zuoè moe metti bandera de rescatto;  
 Ti è in cattiu' ague, troeuate recatto;  
 Maxinna è d'atri; nò ghe stà chiù sciuc.

Quelle fassuin' sì belle, e sì fernue,  
 Onde ti faui in ti tanto sciaratto;  
 Ondeti te spegiaui com' un matto,  
 A ro Mondo per ti nò ghe son chiue.

Cose à ro longo anda sarà de ti,  
 S'oura chi de pensaghe in sciù duoi pe  
 Ti n'è chiù tanta ciera per trei di?

Ballin, buoetta à pe cazi ro mette;  
 Se ra giustitia s'hà da fa così  
 Vagge tutto ro Mondo a contracc.



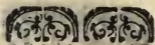


**C**He Ballin se se mira ra sò schiatta  
 Maxinna se pescou da bassaman.  
 Chi per viue trauggie com' un Can,  
 Schiauo de quattro parmi de fregatta.

Ogniun ro sà; le mesmo a chi ne tratta,  
 Ro confessa con di, pouero e san;  
 Se dichiara per homo da caban,  
 Chi n' haggie manco Sa pe ra pignatta.

Mà che cosi giammin come Dè voe,  
 O nò se fesse arui come ri anchioe,  
 Per àate in pugno l' anima, e ro cuoe.

Mà che Ballin Maxinna, no te coe; (suo  
 No t' haggie a caro chiù che ri oeggi  
 Mà che Ballin nò t' amme, ò questo noe.



Doppo



**D**Oppo hauei tutta nuoette tempestou  
 Cō ra fossina in mǎ dētra Marinna  
 E cōbattuo con l'agua, e con ra brinna  
 Pouero sciabegotto desperou.

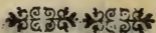
Sciù ro scbiatta dro di m'è capitou  
 A ra fossina à caxo questa ombrinna;  
 Oh' quāto intro me cuoe bella Maxinna  
 Tostò impensando à ti n'bo giubilou;

Così dentr' esto pouero Cestin,  
 In quest' aregbe fresche refreschè  
 Dà re lagrime me scira, e mattin,

Tenc' sasso vn presente; haggi pietà.  
 Te prego dro me ma, chi è senza fio,  
 Chi mouera ri sassi à carità.





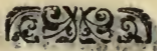


O H' che Stelle, oh' che Ce : che ma de late  
 Maxina e chi vi moa siù ra scoraggie  
 Dra Lunna vnna si bella serena, già  
 Ri are così doce, e si ben fate.

Vegni à vei re gierette contrafate :  
 Feri là come spegi intra muraggia ;  
 Nò te retegne questo Can chi sbraggia,  
 Che re gente à dormi son tutte andate.

Trà rà chiazza, e ri scoeggi ti vira  
 Brilla d'amo ro sarago, e l'ombria na  
 Treppari Muzaretti, e ri Oggia.

Fossia che in vei bruxa dentra marinna  
 Ri masmi vessi ti t'arrossira  
 D'esse contra Ballin così mastinna





**Q**uesti corpi de fossir a sinetti,  
 Chi mandan solamenti de fa l'atto  
 Ri pesci à parla subito à Pilatto,  
 Per quanto arma de mille corsalletti.

Se in paragon, Maxinna, ti ri metti  
 Cō quelli dri tuoæ oeggio b' che de scatto:  
 Questi son com à di corpi de chiatto,  
 Quelli son corpi à puinte de stiletti.

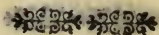
Se questi son dri pesci ro terro;  
 Quelli son ro terro dri Crestien:  
 Fan cazze li da parte dro Segno.

Pensa oura tie ra vitta da Chen  
 Ch'a Ballin in sò vitta hà dato Amo,  
 Chi d'atro, che delo nò ro manten:



11109

Se



**S**E ben che Amò per aggiutara barca  
 Quàdo ò va ro me cuoe dètro prouezzo  
 Me va così porzando quarche ormezzo  
 Per fame per lantora cangia marca.

A ogni muoco m'accorzo ch'ò m'imbarca  
 Che con tegnime tanto d ro verezzo  
 A fa come ra fa dentro lauezzo  
 A doggio ò mèra freiga, e mèra carca.

Maxinna in tanto, chi m'bdà per l'aggogia  
 Perché nò scappe da nissunna maggia,  
 M'ingarbuggia re veiris à arza, e à pug-  
 (gia.

Mà si ben l'un, e l'atro me spenaggia,  
 Con metteme ogni dì ra scagaboggia  
 V'iuoie parto San Teremo à na gaggia.



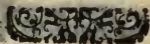


**S**Ciù ra cìma dro Mòte appèna sparega  
 Quella beneita luxe dra mattin,  
 Gragnorando re perle, eri rubin,  
 Per ecòche dri scuoeggi, e sciù per l'arega

Che con ri oeggi come de bottarega,  
 Frusti de fa ro verso dro bocchin,  
 Sciù rà cbiazza comparo tò Ballin,  
 Che cò l'Arba e ro Sò stèpre t'apparega.

Maxinna, ob' che piète veiro li stante,  
 Mentre l'Arba rebatte in ro tò teito,  
 A stupi qua dri duot sa ro Leuante.

Intanto aspetta li con ro cuoe cbeito  
 Che un Sò se leue l'atro ghe ro cbiante  
 Per vei quello mi racoro beneito.



Questo

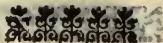


**Q**uesto magro auansuggio de battello.  
 Bon, chiù che da fà atro, da desfa;  
 Onde Ballin, trà chianze, e sospira.  
 Se rompe apruo eo a scoeggi ro ceruello.

Se ben chiù che per scaffo de Vascello,  
 Maxinna, ò se puoe tosto battezza  
 Per retrato d'un amora astrona,  
 Da di vesterà li tutta instrepello.

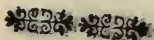
Nò te, crei però moa de veiro à fin  
 Finch' ò nauegherà per fregatinna  
 Con questa marca de Patron Ballin.

Che chi dixè Ballin dixè Maxinna;  
 Maxinna figuressa dro camin;  
 Ra Stella tramontanna dra Marinna.



B

Questo

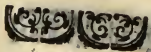


**Q**uesto pa de Nazelli de cinque esse  
 Desfer e da ro l'amo in questo puinto  
 In paragon dri qua perde l'arinto,  
 A segno ta che ogniun se ne fa beffe,

Se ben, per esse ancuoè pesci à bezeffe,  
 Vegnan à esse, pe ro mesmo cuinto,  
 Donatiuo da fane poco cuinto,  
 Da reportane roma, e re beffe.

Ballin, chi moa però nò desconfia,  
 Drà sò Maxinna, bench'ò fesse un fallo,  
 Come fruta de scuocaggi o gbe ri inuia.

Quanto à ra contraziffra dro regalo;  
 Se supprica ammerma tanta rouxia,  
 Chi merita zoemo e chiù che un cavallo.



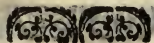


Quando Maxinna solo d'affassase (gio  
 A vista dro maroxo in sciù ro scoeg-  
 Fà deuenta ro ma portopigoeggio,  
 Che deggo re persone strafegnase.

Mi per cangio, che sò, che d'allargase  
 Ra borrasca, in mi tutta l'arreoeggio;  
 Che ra me cuoe scontràdo oeggio cò oeg-  
 Corre perigo de nò presondase. (gio

Nesci. (diggò trà mi) son ben dà ben  
 Nò san, se ben ro ma pa tranquillio,  
 Che ra fortunna è chi si nò ra veni.

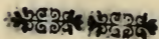
Zà che son guersi (se nò pecco a Dio)  
 Ghe posseli innorbi de la dà ben;  
 Così con ro cu cuoetto me nerio.



Quando

Quando

Quando

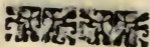


**Q**uando, perammorta, ra sò fassinna  
 Ro Sò meseia in ponte re garrette,  
 Che comensa à uscì suera re barchette  
 A spatio chi, e li pe ra marinna.

Amo, per fame vei cos'è Maxinna,  
 Se quello, sò con questo s'hà da mette,  
 Me ra mostra affetta scin re gierette  
 O trà re atro in quarcbe fregattinna.

Li ò me proeua a forsa d'argomenta,  
 Solamenti con fassera a re die,  
 Che ro sò chi v'è sotto è un sò depento:

T'è mirara (ò me dixè) oura de chie,  
 Ti no vei là che gb'è cento per cento,  
 Ch'un te fa bianze, l'atro te fa ric?





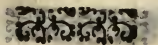


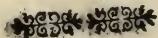
**Q**uando Maxinna per piggia l'imbatto  
 Se tratten, ò de sera, ò de matto  
 Ma ra chiazza dro ma sciu l'arenin  
 Che veggo li ro ma sta così quatto.

Mi che veggo che le n'hà sì bon patto,  
 Chi se na goue così da vexin,  
 Mentre mi son sì largo da cammin,  
 Per giroxia daggo dentro matto.

Me prego esse un Dersin per arrobara,  
 O pù quell'arenin, quelle giarette  
 Solo per esse bon da demorara.

Sciu mille pensamenti Amo me mette  
 Ma veggo infin, ch' à daghera sò tara  
 Son tutti venti da sciuga berrette.



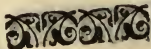


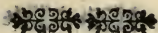
Quando de secca in secca v'è Maxinna  
 Cōro pe, com' appuinto de recuoetto,  
 Ghe stà li, com' à di, bocca che voetto,  
 Tutta de late preizo ra marinna.

L'Aragosta, ro Dentexo, e l'Ombrinna  
 Corrà tutti à regatta in un pancuoetto,  
 Com' à ro massamorro dro bescoetto,  
 Affueitura, ferij à ra tettinna.

Mà che ri pesci s'inuriagan tanto,  
 Da sata come matti fueo dro ma,  
 Che come bestie nò san chiù che tanto;

Che maraueggia in fin se n'ha dà fa,  
 Se Ballin, chi hà giuditio ò t'ato, ò qu'ato  
 No ghà poco, ni bricca da reffà?



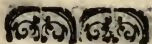


**Q**ueste secche sì cōmode, e chianelle;  
 Onde rō Sò per natura destin  
 Sciù rō leuase pa ch'ogni mattin  
 Per baxare, e adorare s'alluette.

Questi scoeggi si ricchi de patelle;  
 Onde, com'addormio a rō tettin,  
 Rō Ma, senxa passa ri sue confin;  
 Pa che per reuerentia nò parpate.

Nò per atro son tanto auantiaggia  
 Maxinna, da ri atri de fauoi  
 Che per effete chi tanto accosta.

Che se un Sò solo fa tenti stupuoi  
 Cose de fà ri Suoi multipliche (duoi?)  
 Cbi donde in cangio d'un ghe n'hèmo.



Stelle

+ II

Quando



Quando ammorta ro So ra sò cū deira  
 Sotta ro moccālume dro ponente,  
 Che ro di scappa così bellamente,  
 Che ven ra noette d' da ra bona scira.

Amo, chi nò sà stà s'ò nò me peira,  
 S'ò nò me da ro me tegnitamente,  
 Pa che ra me Maxinna ò m' apprezzete,  
 Ch'ò sà che nò me fatio moa ac veira.

Lì tanto ò me sollicita, e consegnia,  
 Per fame cra che ro me ma me san,  
 Ch'ò me carcia ro pugno intre l'oreggia

Così, mentre ò me carrega ra man,  
 Ri atrì dorman, mi fasso ra veggia,  
 Megh' acciapparo So de l' undeman.



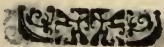


**Q**uest'ombrinotta ancò viua e freschiss-  
 Sa data finche l'è tutta godibile (sima  
 A nome de Ballin, se l'è possibile.)  
 In man propria à Maxinna sò carissima

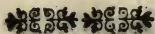
Careffa à ri sue meriti scarsissima,  
 M'è per degni rispetti compatibile;  
 Pessio à renasse in moeo quaxi incredi-  
 Capitou per desgratia marcessima. (bile

L'annimo de Maxinna è grande, e nobile  
 Scuze con ra sò gratia incomparabile  
 Ro dan, per poco, nò dro tutta ignobile i

Data in ra poverissimo sò stabile;  
 Ballin verso Maxinna tanto immobile,  
 Quanto per sò desgratia miserabile.



Questo

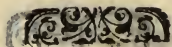


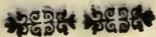
**Q**uesto grã Sò, chi ne pertuzza e scotta;  
 Chi ne seccare venne, e n' assaffinna,  
 In paragon dro Sò drama Maxinna,  
 E chiù tosta che Sò Lunna marotta.

Questo in vintiquattr' hore piggia votta  
 In parente ogni seira ò se confinna;  
 Quello in un mezo di, chi nò declinna  
 Fà strixella fin à ri petabotta.

Rama Maxinna è un Sò fato à sò posta;  
 Sò tanto bello, che strauisto à caxo  
 Fà fà segni de croxe d' esta posta.

Mà visto, ma spogiou, fìsso, e abellaxo  
 Fa da dentr' unna freue madecosta  
 Giudiche oura ro mondo ro me caxo.





Quando d'inato ma tutti arraggia  
 Voeggio vegni zù come tenti chen  
 Ri maroxi abbaiano à ro terren  
 Da puoe ri veggo tutti abbonasse.

Mi, ch'aspeto ogni dì de vei cangia  
 Ri maroxi, onde sempre Amo me ten,  
 M'allegro, e meri figuro li obien,  
 Da ro mafino retrato accoppia.

Ma quando veggo in fin che l'è finia,  
 Che se ben quelli ammortà ra sò raggia  
 Per mi gh'è di, e noette trauersia.

M'accorzo à ro reuerso dra medaggia,  
 Che in questo Mondo, l'è bella spedia,  
 Ri nostri gusti son fuoego de paggia.



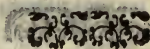


**L**Unzi da vuoi me tuò com' hò da diue  
 Mi c' hò sempre sciu' vuoi ra fantaxia?  
 Frenetico in duoi parmi de Corsia.  
 Sempre hò cose da diue, e da rediue.

Così trà mi me fasso dà da scriue,  
 Per scriucue ra ma marinaria,  
 Per diue com' Amo me dezauia,  
 Perché vegne denanti à compariue.

Anzi, se miro ò carta, ò calamitta,  
 Subbito Amo, con dame un cappacollo,  
 Me reprenae e minassa pe ra vitta.

Nescio (ò me dixè) drissa sciu' ro collo;  
 Ti nò vei che ra terra è ra tò vitta?  
 Che ra marinna è ro tò rompicollo?





# 110 AMORI MARINARESCHI



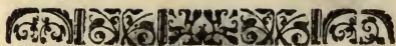
**C**ose me va che naueghe, e comande  
Ancuoe per Capitania vna Galera,  
Se reduto a ra netta puradera,  
San schiaua incadenou per mille bandet

Che ogni treidi con tente scorribande  
Sappette, e peste l'egua dra Riuera  
Se son li sempre a roma sicutera  
Con l'annimo a coua re vostre bande.

Spesso a piggia ra carta Amo m'exorta  
Doppo haueira curia per mille venti  
Per porto o me fa vei ra vostra porta.

Sazia dra carta, e dri suee curlamenti  
Vozo carta, ra raggia me trasporta,  
Ne fasso tente carte con ri denti.





# CORONA

## A NOSTRA SIGNORA.

**S**ciù l' bora estrema che nò sò ro quãdo,  
 Quando reduto all' ultimo partio  
 Questo Mondo per mi sarà finio,  
 Vergine Cara, me v' arrecomando.  
 Quella gratia; ond' hauei tanto comãdo,  
 Che m' hauei tante volte compartio,  
 Perche infin ro fauo reste compio,  
 Vergine, fin c' ho sciou de ra domãdo.

E se à laua tant' opere ma fate,  
 In cangio de scorri com' un Bezagno.  
 Questi oeggi han fin à chi ferroù re trate

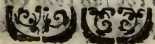
Oua che vei che fan com' un cauagno.  
 Lauare (prega) con ro vostro late,  
 Vergine, vuoi che sei ro nostro bagno.  
 Vergine

**V**ergine vuoi, che sei ro nostro bagno;  
 Onde ro primo erro cōmisso in terra  
 Che re porte dro Ce ne stanga e serra  
 Se laua, e voze in fuga ro carcagno.

Vuoi che in dane à ro Mondo per cōpagno  
 Quello gran Verbo che ro Ce desserra  
 Sola atterraffi l'Innemigo in guerra  
 Con corpo deman vostra cosi stagno.

Mantre ve tessan questi versi chie  
 Coronna, che sareiua a ssa chiù giusto  
 Tessene in Ce con tente Auemarie.

Zà che me ghè mouei con tanto gusto.  
 Dame ra venna vuoi, che quāto à mie  
 Hò dito tanto che son tosto frusto.



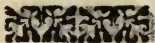


**H**O dito tanta che son tosto frusto  
 Vergine; e pu tra mi reconossuo,  
 Conossio che dro tempo, c'ho perduo  
 Atrò, à ra fin nà n'ò che ro de gusto:

Tiranno m'ha ghion boxardo, e ingiusto,  
 Che con lesca d'inganni m'ha passuo:  
 Dōna bō s'guio, chi m'ha fin chi veduo:  
 Mondo, chi m'ha zoemo e frusto, e re-  
 (frusto).

E quando è bezugnou cangiame in versi  
 In villan, e in pescou fato bō de pezo,  
 Per gusto oura dro senso dura ri tarsi:

Così de di in di sempre à ra pezo  
 Trà cbienti, e cāti all'ere oura desperfi,  
 Vergine, amare lade in pe me rezo.



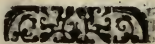


**V**ergine amarelade in pe me rezo,  
 Che ro fassio, dond' bò sottaro collo,  
 O forsa de strapicco, e de bricollo.  
 In cāmin fa che sempre resto à mezo.

Onde se vuoi nò ve mettei demezo,  
 Che nò v'agge dro tutto à rompicollo,  
 Fin d'oura sento che me ghe degollo;  
 Solo in pensa nò me ghe veggo mezo.

Dunca à fini ro resto dro viaggio,  
 Onde l'annima inderna s'asramanna  
 Per uscì da le sola de trauaggio.

Per fame vuoi che puei ra strada cbiāna,  
 In cāmin ame con ro vostro raggio.  
 Vuoi che sei ra me Stella tramontanna.



signis V

Vuoi



**V**oi che sei ra inè Stella tramontana  
 Data à ri peccatuoì per passaporto,  
 Vergine cara, reducime à porto,  
 Ond' all' eterno Sò vuoi sei Dianna.

Là donde corre leta ogni fontanna;  
 Onde re scioi moe n'ban ro collo torto,  
 Con re muz dro Ce sempre à deporto  
 A son de versi canteremmo Ozanna.

E se vuoi, che sei tutta cortèxia,  
 De quando in quando vorres ritirane  
 A fauori ra nostra poexia.

Nudi nò moe sazj, ò stanchi de lodare  
 Intoneremmo in nomme de Maria:  
 Finiremo in Maria sempre con l'Aue.



Fini-



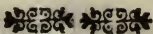
**F** Iniremmo in Maria sempre cò l' Aue,  
 Aue s' odirà subito à desteizo  
 Per quelle lontananse dro Pareizo,  
 Tanto dexideroze d' honoraue . . .

Ri Angeri in ton de muxica soaue,  
 Impossibile à nuoi d' esse compreizo,  
 Sèza un minimo impaccio, ò còtrapeizo  
 Corriran da per tutto à cortezaue .

E doppo haueiue con ghirlande, e tresse  
 Chi de scioi, chi de parole donatiui  
 Chi fato in atri muoci mille careffe .

Con re Muzè, e con nuoi tutti festiui,  
 Faran concerto dre vostre allegreffe  
 La per quelli crestalli sempre viui .





**L**A per quell' cristalli sempre vitui,  
 C' hã re orette per muxiche, e resciori  
 Muxica s' odirà com' à duoi Corsi  
 D' Angeri, e Muze l' un, l' atra de niui.

Diran ri atti d' Amò caritatiui,  
 Onde versa dre gratie ri tesori,  
 Ri s' iumtoi, e re marinne dri restori,  
 C' abbõaa da per tutto à morti, e à diui

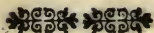
Che quello Gran Monarca, chi sa tutto,  
 No sà, con ro fa gratie da tutt' hora,  
 Fà gratia, onde nò se ro vostro aiutto.

Che vuoi sei quella benedetta Aurora,  
 Onde tanto se spesiz da pentatto.  
 Quello Sò, che ro C' è tatto in un ora.



Quello





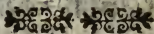
**Q**uello Sò che ra Ce tutto innamorà,  
 Che da per tutto in luxe se cõparte;  
 Tutto in ro tutto, e tutto in ogni parte;  
 Adorou non capio fin à quest' hora.

Con raggio de breuissima demora  
 Scrita ò ne fara vei com' in desparte  
 De vostra man trà quelle eterne carte  
 Zena; donde Marsa tanto s'honora.

E in chiappà de durissimo diamante,  
 Mentre boggie l'Italia in tanti crij,  
 De chiaghe, e d'ogni ma tutta abbondãte.

Da Guerra e Peste in vostra gratia vsij,  
 O ne registrerã con man stellante,  
 In Gouerno perpetuo stabilij.



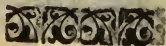


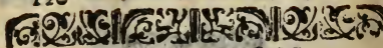
**I**N gouerno perpetuo stabilij,  
 Chi statue dedica, là voti appeixi.  
 A Maria protettrice dri Zeneixi.  
 Se viran da per tutto reuerij.

tupidi d'attroua si fauorij,  
 Così cari à ro Ce questi paeixi.  
 Ri foreste staran come sospeixi.  
 Da lagrime d'affetto intenerij.

nd'anti voti appeizo à un pedestalto  
 Von, che chiù fisso ve starà mirando  
 Maria, quello è Gian Giacomo Caualle

re lasciuie dri versi sospirando,  
 Scuzà (ò dixè) Signora ogni me fallo,  
 Sciù l' hora estrema che nò rò ro quādò.





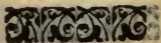
LENGVA ZENEIZE.

**C**Ento poera de buoa tutti azzotta  
 Nò doggieran ra lègua à un foreste  
 Chi digge in bon zeneize Bertome,  
 Amo, me cuoe, biou, parole te.

Questa è particulà felicità  
 A ri Zeneizi data da ro Ce,  
 D'bauei parolle in bocca con l'ame,  
 De proferire tutte in succare.

Mà ri Toschen, meschin, chi son marotti,  
 E che ro Ce drà bocca han bell amaro  
 N hã nuoi per meze lègue e per barbotti.

Vorra che me dixessan se un fra caro,  
 Senza stagne à meschia tenti chi arbotti  
 Va per cento Fratelli, e sta dro paro.



## PROPOSTE, E RISPOSTE

Al Signor.

## GABRIELLO CHIABRERA.

In riceunta del suo Elogio.

DE voi, che dra me Muzabei dito tãto  
 Come porro, Grandissimo Chiabrera,  
 Di mi cosa bastante a mostra ciera,  
 Che a un verme son minimo attretato?

Se ro Coro dre Muzes sacrosanto,  
 Che moe in Parnaze no ve ten portera,  
 Ve spende tra ri cigno dra so sehera,  
 Per Gabriello Angelico a ro canto?

Taxerò dunca, e con ossequo interno  
 Saran da mi re grazie reuerie,  
 Onde per voi me veggo fato eterno.

Voi, sh'bauei ri Poemmi in sciu re die  
 Cantando me trares da questo inferno  
 Così diuendo Voi, diuero mie.

P

AL

DEL

AL SIG. PIER GIUSEPPE  
CABRILLANO



**S** E ben trattando ro mese dra Guerra  
Viuo dentre faccende sotterrou,  
Signor Piero Gioseppe, e son forsou  
A lascia anda re visite per terra;

Vuoi tra questi Patroin m'bagie d'ra terra  
Così ben porto dentro cuoe stampou,  
Che, se ben larga, ve son sempre a loun  
Pröto d'feruiue in Cappa, e in simiterra.

Per faue dunca vei che ve son schiauo;  
Che viuo intro d'assa torna a derrui  
Poeta finche schiatte ro Diauo;

Ve manda in un pape mille sanui  
Reseruandome a bocca a fa dro brany,  
Con sonetti, chi voeran Dexe scui.

DEL SIGNOR  
PIER GIUSEPPE  
GIUSTINIANO.

Risposta.

**V**N Affetto, che dentro me fa guerra,  
Con me ten ro cune assequeirou,  
Che me pascio de tuoessego, e bion  
Mi s'andasse in duoi giorni sotteterra.

Con tutto questo, se ro canta nierra,  
Son da ri vostri Versi affueiturou,  
Son de lo inuriego, e no me croou  
Che ghe se un paro vostro in Ce, o in

(Terra)  
Dime, che ve ne prego, come sauo  
A se Sonetto da ro Ce vegnui?  
Quando ri compones, cose pensauo?

Cavalla, mi a ri vaBri neigri sui,  
Che son r iachiostrirama Muzalauo,  
Chi no ve amira e Ammigo da stranui.

DEL SIGNOR  
GIO: MICHELE  
ZOAGLI.



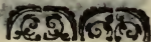
**B** Allin che de Posta, e de pescou  
Porti ro vanto soua quenti moe  
De canta, de pesca per questi Moa.  
Per arte, e per natura han Hudson;

Se degnamente fato l'ambasciou  
Dri pestoci a ro Duxc dra Citta  
Ti ha dito cosi ben, e cose ta,  
Che si e chiu chero Bulla oua stimou.

T'e prego a dime sotto de qua Lunva,  
B dentro de qua cara, e de qua sceggio  
T' ha fatto si grand' homo ra Fortunna

Che de pessi non men, che d'oro suo orgio  
Ra Muzza e vama canna e si zazunna,  
Che penso de butta ri ferri a moeggio.

## RISPOSTA.



**S**E quella, che con caoe tant'ostinor  
 Zoaggi, senza sauci cos' epicta,  
 Guffa in fame purga re mæ peceba  
 Per secche, e scoeggi secco, e consumou.

Tocca vn di dà remorso de peccou.  
 Se resolusse ancon, per carita,  
 De compatime, ò dame liberta  
 Per leuame da viue desperou.

Forsi in voxe mæco aspera, e importunna  
 E resona, e rie de megio oeggio.  
 S'odira queste care a vnna a vnna;

Ma m'accorzo che idarno me despoeggio  
 Zoaggi in prega cb'n'hapietæ nissunna,  
 Che per cati a ra fin chienti arrecoeggio.



DEL SIGNOR  
PIER GIUSEPPE  
GIUSTINIANO.



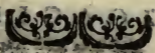
**B** Allin, sera tò nobile Maxinna  
Ogni di chiu se doce à ri tua chienti;  
E sen demaraueggia ri tuoe stenti  
A ra Citta, à ro bosco; à ra marinna.

Dimme chi à ra tò Cittara diuinna  
Ha dato così teneri lamenti,  
Da fa stupiro Ce con ri elementi;  
Da manda ra so Muxica in rouinna?

No teri ban deti Per'antogno, ò Poro,  
Che da ti à lo gh e quella deferenza,  
Ch'è da un motto de neive à un motto  
(d'oro.

Amo fuoi le, dro qua ti nò n'è sensa,  
Forse per date un poco de rescioro,  
Che se ne posse perde ra semensa.

R I S P O S T A  
G I O M I C H E L E



**G**ustignan quella venna si latinna,  
Cbi me daua ri versi si correnti,  
Quando re Muze a tutti ri momenti  
M'abbondauan ro late de gallinna:

Da che Amo pe ra barba me straffinna,  
Conossio ch a n è chiu pe ri me denti,  
Che a sa quattorze versi ruzzenenti,  
Tiro quattorzeuotte ra borinna.

Anzi ri versi; ond'oura me rescioro,  
Son come tenti tiri de partenza,  
De manda ro meste tosto inforloro.

Vuoi c'han re Muze in tanta reuerenza  
Che poei, che sauei rezere in decoro  
Noette, e di fene, a cuinto de conscensa.

DEL SIGNOR  
GIO: MICHELE  
ZOAGLI.



**B** Allin che matto fato tutt' assieme  
Heto moe fato? de pescou soda;  
Fa rolli, c'artigiarie strassina  
In cangio de fa nassì, e mena reinne.

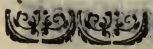
Ra fortunna per ti pa chi se spremme  
Voggiandote à ogni moeo immortala;  
Perche no canti tu dra nostra Arma  
Re campagne lasciando, e re mareme?

De Zena re vittoerie, e ra rouinna  
Dri suoe nemixi te daran chiù onoi,  
Che nò te dira moera to Maxinna.

Onde sarà tò Muzachi frà nuoi  
Com'in Ferrera zà quella diuinna  
Chi canta così ben d'arme, e d'Amuoi.

L I B R O  
P R I M O  
R I S P O S T A .

G I U S T I N I A N O .



**Z**oaggi visto che in atro Amò no prème  
Dato ch'ò pigie un osso a roziggia,  
O per di meggio un'hòm, a consuma,  
Che in rompighe ro collo tutt' assieme

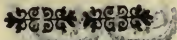
Doppo hauei fato camerada insieme  
Gran tempo nomo e senza lepegga,  
Leuei man per leuame da prega  
Chiu canari in ma vitta e chiu giastè-

( me

Chiantei versi de boschi, e de marinna,  
Anzi vegnuo re guerre, eri forus  
Barratei ra chitarra in ra squarsinna

Canta dunca dre arme vi rumuoi  
Zoaggi vuoi c'hei ra Citarra argentina  
Se nissun ro puoe fà ro poci fà vuoi.

DEL SIGNOR  
PIERTGIUSEPPE  
GIUSTINIANO.



L'Anno che a' cuoe pa un morto da cuoi,  
O va com un ginetto de carrera,  
Fresco com' unna ruoeza sciu ra chiera  
Deman vuoi ro virei chi compari.

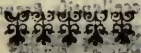
Ma se unna volta nuoi femmo ro si,  
Lungh e stratteizi dentr' unna letera,  
No' poemmo in nissunissima manera  
E' a' ro di dro Giudicio reuegni.

Piggia vuoi dunca, per amo de De,  
Ro Piffaro, Ballin, canta Maxinna,  
Se vorai resta vini, e vuoi, e le.

Trara suocera mi assi ra Chittarrinna:  
Cantere ua mi assi per retta in pe,  
Ma ra Fortunna troppo m'assa sinna.

R I S P O S T A

Scienze dell' Eccellenza Principale Dotto.



**P** Er vestise de focgie appena Arus  
Sparega con ra primma battonera.  
Che l' Anno andato zu pe ra maxera  
Con tutte re sa xuoir se ve spars.

Giustignan così vâ ; nò gh'è da di:  
Ogni cosa d'ro mondo bà ra sò fera:  
Dre verita questa d'ra pura, e vera  
Ogni cosa chi nasce hà da mori.

Gh'è solo un verso da trane ri pe  
Ro fase a son de versi inpauarinna  
A ra strada dra Gloria ro sente.

Giustignan, per suzi questa rouinna;  
Femmone tenti, quente Stelle è in Ce;  
Quâte granne d'arenna hà ra Marinna

DEL SIGNOR  
ANTONIO RICCIARDI

Segret. dell'Eccellentiss. Prncipe Doria .



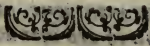
**B** Allin se vuoi scriuei, se vuoi parla  
Tutto bonombre sei, tutto dottrinna;  
Me maraueggio dra vostra Maxinna  
Chi zuoemoa nò se lassie un po recre .

Ve zuro certo pe re ma veccha,  
Me sata quarche votta ra berlinna,  
Ch'on pestummo de frasca si piccinna  
Ve tiré a questo moeo tente frechia.

Saueiuo ra raxon caro Ballin?  
L'è nò puoi leze le ro vostro chiento,  
Stamparo ch'è farà ro chianzorin.

Nò me di chiù ra fora dro bestento;  
E nò me stà chiù a vende soffranin  
Da un bon giorno a ro Mòdo macòtento

DEL SIGNOR  
GI. O. R. I. S. P. O. S. T. A.  
CERONIO NOTARO



A

**T**Eneci (l. è vero) in sciu ra prima eta.  
Quãdo Amo dà ra botta a ra tetinna  
Vn scoeggio ro chiù duro dra marinna  
Cantando indarno moeue a carite.

E spesso a re me lagrima affogha  
D'accende dubbiet ra fregattinna,  
Cãgiou da puoe ro tuoessgo in meixina  
Rixi trà mi dri me ne suoi passa.

Sciu ra memocria dro me primmo fin  
Stampo però ri versi dro me chiento  
Quando fei per Amo tenti strascin.

De sa se con st magro pagamento,  
Ricciardi, o vorrà fame un chitt' e fia  
Questo Tiranno, chi n' è moe cõtento.



DEL SIGNOR

G I O S T O E F A N O  
CERONIO NOTARO.

**A** Tri passan montagne, atri marine  
 Per fase in cò dro mondo mensuna;  
 Atri sacchiappan quarcbe moschetta  
 A re Piandre, Verrue, ò Valtellinne;  
 Atri son che dri agni re vintinne  
 Perdan aprueo a quarche Cardena,  
 Sperando ò deggie Pappa deuenta  
 Si bē spesso de mosche hā re muen pinne.  
 Re gente, chi no voeran moa mori  
 Tutt esse cose fan, e dri atre asse  
 Per fa de lo quarcosa sempre di;  
 Porche dunca ri versi nò stampa,  
 Vorra sauei Cavallo, è a Zena, è a Vuoi  
 Senza caxon cosi gran torto fa.  
 Se de commodita  
 V'ha dato de di ben fra ri Zeneixi,  
 Cbiù che à Marrō in quelli suoe paexi,  
 Faro perche ben speixi  
 Ri agni, che fuzan tanto affallerei,  
 E à despeto dro tempo scamperai.

R I.

## RISPOSTA.

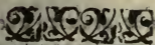
L'ACCASARINO.



**S** Ctiù re gambe de late, e tenerinne  
 Figioe comensa a penna a trappella  
 L'hommo, che per instinto natura  
 Mostra onde chiù ro genio ra destinne  
 Zoueretto, affrecchiou da mille spinne  
 In sospiri d'amo i ode desfa;  
 Hommo, mille capricij fomenta:  
 Ve io, tirase a ruoco mille rouinne  
 Ri agni, chi moa no sessan decorra  
 Mettan ro marco a quella verita:  
 Tromba a ro Mòdo fon dri sue nesciaj.  
 Ben a quell hommo dra diuinita  
 Ceronio, che ra morte id fuzi  
 Con versi figgi dell'eternita:  
 Vuoi, che si natura  
 ( Ond'oura mi ri fasso a puinti preixi, )  
 Ri bauci sempre a ra man belle desteixi.  
 Per astalla ri meixi,  
 Che di che fuzan fane fin che poci,  
 Che a ra Muza ro tempo a daormirei.

D E L.

DEL SIGNOR  
LUCCA ASSARINO.



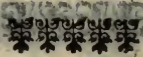
S' Informa de pescou de scoegio in scoeggio  
Parla d' Amo cõ re ague, e cõ re arenne  
S' intro fossou dro bosco, ò a pe dro troeg-  
Sfogha come Villan re vostre pene. (gio

Nissun ve voze moe, Ballin, re schenne,  
Ma senz' anschia, ni parpella con l' oeggio  
Ogn' un viascota, e puoe dice in chie  
Che merite vuoi solo l' orofoeggio. (mène

Perche moe nõ se visto, ni lezuo,  
Che nissun baggie bauua venna si netta  
Da fa, come fa vuoi, versi à dorruo.

Inconeruxon mi ve ra diggo schietta,  
Ogn' un ten che Ballin baggie vensuo  
Ro Lettante, ra Monti, e ro Foggietta.

DEL SIGNOR  
L. A. T. S. P. O. S. T. A. I.



Cō ra cittara in mā de scoeggio i scoeggio  
Scorsi grā tempo re aregbe, e re arenne  
E sei cāgia chiu d'onna Cara intrneggio  
Con impira dri cbienti dre mā penne

A ro zouo d'Amo doggiei re sebbe  
Donna segui ni moara lasciei d'oeegio  
E Poeta cantei con varie menne  
Ma spinne hebbi da Amo per orofoeggio

Vuoi Assarin, c pauei visto, c lezuo  
Ch' in versu, e in proze cō venna si netta  
Ri concetti hauei li sempre a derruo.

Per cortexia spranghamera chi scbietta  
Dunca poei cra c' baggia Ballin vensuo,  
Nì manco per pensiero, ro Foggietta?

- 1 R

DEL

L

III

DEL SIGNOR  
LUCCA ASSARINO.



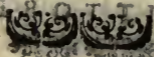
**Q**uādo mi affi Cauaka andaua in sera  
A piggsa versi a cangio da re Muze  
Paua re ma cansuin con belle chiuze  
Per imità ro Tasso, e ro Chiabrera.

Oura che veggo ra genti maniera,  
Con ra qua dentre rimme fa re suze  
Nò gbè scritto nissun (ogniun me scuze)  
Che con vuoi posse sta da chiera a chiera

Cante chi vuoe canta; mi no me curo  
D'intra come se dixe, moe chiu in ballo,  
Perche de perde son chiu che seguro.

Vuoi che a ri versi hauei fato ro callo  
Canta cò chi se fa, perche ve zuro (fallo)  
Ch a tutti ghe puet da un chinze, e un

RISPOSTA



Con lettera de credito per Fera  
Detain Parnazo in Camera dre Muze  
Desteiza, e regalla con belle c'iuze  
Da quello vncrabile Chiahrrera.

Ricco d'haueri trouou forma, e maniera  
(Minera d'offi di) da fare suze  
Parti fato con tutte re me suze,  
Apollo saruou da chiera a chiera.

Ma in Fera, odio ri chiù di nò me cura  
Pochi, Assarin gusta Muze, ni ballo  
M'attacchet a negocio chiù seguro.

Fuoi Canzelle; serui; Ghe sei ro callo  
Se ben ra primma se mantegno e zuro  
Confessando a re Muze ro me fallo.

DEL

DEL SIGNOR  
LUCIANO BORZONE  
PITTORE.



**S**E Ballin piggia in man ro sigoretto,  
Perche Maxinna se scrolle re pruxe,  
Va a pecarsi ra muxica dro Duxe;  
Ogni sunou gbe perde ro seruello.

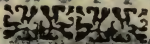
**S**i Ballin suoenna subito ogni oxello  
Per vuoeggia de sentiro se descuxe;  
Ogni pefcio intre l'egua pa chi bruxe,  
Deuen ro louo vn mansueto agnello.

**M**a oura per fa cose chiu stupende  
Canta a ro Castellasso vnna canson  
Caro Ballin, e leuane da spende.

**P**erche intexo ri sassi ro to son  
Paran a Zena muraggie chiu grande,  
E chiu bonne de quelle d'Anfion.

141  
RISPOSTA

P I T T O R I



**S**E Barzon dà de man à ro pennello  
Per da com à ra stapa e mette in lux  
Schiffie de signi o d'ombra chi straluxe  
O de corpo, chi spicche a ro liuello

L'oggi in accoppiane ro modello  
Ghe resta li de statua, e se ghe cuxce  
E scandaggiou ro verso dra so lux  
O ri giudica intaggi de s'opello

Son de parei, che chi voreffe attende  
Con muraggie a postisso de carton  
A ro Dusa vna chi appora a bon rede

Chi re fesse depenze da Borzon  
Senz atro o se trareva da contena  
Con giuocare a boffa de canon

DEL



DEL SIGNOR  
LUCIANO BORZONE  
PITTORE.



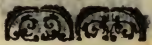
**L'** Anno chi ne pareua unna Trattuga,  
Veghemmo ch o caminna cou forte,  
Che l'è del altro Mondo sciu re porte  
Sta seira o se ne va zu pe ra bruga.

**E** deman sens bauei nissunna ruga,  
Refrescou ri Coroi dre masche smorte,  
O ven de noeuo a desfia ra Morte,  
E Garsonetto, è tenero com' Vga.

**Mà** se che l'è Ballin staghe a discorre  
Son tutte ralle, son tutti nescioi,  
L'è ben strenzere spalle, e lascia corre.

**A** Ti r'è tuoe Cansain san senti bonoi,  
Che se foisse Ma grosso comme torre,  
Anno nissun per l'ino puoe mori.

INAGRIAS POSTA. IVE  
AGOSTINIANO.



**L'** Anno che con re boffe de leituga  
Quattro di fa sbaffaua dra so sorte;  
E ancuoe con ro baston per contrasorte  
Ra barba, e ri mostassi o se giassuga;

O mostra che ro Mondo n' alle tuga  
Quando a fondase in le pach o n' exerte,  
Che le da nescio se gouerna a sorte,  
Si ben con ro so bello o n' abbarluga.

Sauio V uoi che per fa ch' o no ve smorre  
Borzon, puel con ra famma ari coruoi  
Ri secoli dri secoli trascorre;

Mi che canto in Zencize quattro Amuoi  
Come posso scappa de no gh' incorre?  
Questi, in pensaghe, son ri me doruoi.

FVLGENTIO BALDANI  
AGOSTINIANO.

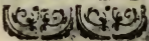


**B** Allin, dro nostro Ma primmo pescou,  
Che sù così genti quando pesca;  
Che ro Derfin celeste innamorè  
Da ra sciabega vostr' a essepiggiou;

Ballin, dre Muxe tanto aggratiou,  
Che Zeneize per vuoi son deuenta,  
E de Beatrice, e Laura si lauda  
Ri primi bonuoi Maxinna ha còquistou.

Allumera re Stelle d'vna d'vna,  
Inchiode ra marinna in poco troeggio,  
E quinta re grandesse dra me brunna.

Me piggio impreiza (meschin mi) se voeg.  
Dre virtù vostre celebra sol vna, (gio  
E sato manco quanto chiu me spocggio.

DEL SIGNOR  
 O R. I. S. P. O. S. T. A.  
 B. O. G. L. I. A. N. O.  


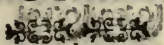
**Q**uesto Ballin da vno tãto apprexou,  
 Ch' a son de canti fin in Ce porte  
 Baldan, no è atro, perche ro sacchia  
 Ch' un steccon d' bõmo i scabeghe alleuou.

Che da ra sò Macinnà destrassou,  
 Ben spesso in quarche Care retina,  
 Oura in cantinoura in xbièti appassione  
 Se cõauoe dra sò sciorte, e dro sò grou.

Pouero sciabegotto de fortuna,  
 Per atro bon da viue sciun vñ scodeggio,  
 Galant' hommo, impastou de bõna lùna

Poeta, mà per gusto d' orofoeggio,  
 Chiù che d' oro end' ò n' b' brãmani sùna  
 Baldan, questo è Ballin scritto in vn foeggio

DEL SIGNOR  
FRANCESCO  
BOGLIANO.



Scittri Ormi scittri Bin d' scittri re noxe  
Cilla nò s' ode un' oxellin ciarle,  
Ero Bezagno ch' era zà à ra Foxa  
Per sepelli se in ma, torna adderno; d

Tutto in senti Ballin chi porta in Cerd  
Rasò Maxinna con si do se voxes  
Mentre bianz un do v' dice che per le  
Oporta se tione spalla un d' gran noxe,

Oh' hia tì Maxinna ti farz d' i' orno  
In seculo d'ri secolì onora od orno  
Per ogni borga se in tutte d' Citta

Perchè ti farz d' i' cauzegia d' i' orno  
Un Cavallo si bon, da vò pue imbe d' i' d  
Avanzarano Tempo in Caminna d' i' d

DEL SIGNO R  
 O R I S P O S T A .  
 S C H I A F I N O .

**W W W**

**B**oggian va poco che sottà ra Noxe,  
 Fasse Amo con in canti ro ciarle,  
 O ch' ò scorre Maxinna pe ra foxe,  
 Per fara in ver Ballin voze adderre ;

Che ra Crua missa sciù ri sette Coi  
 Da chi g'ha perso apover tosto ra voxe,  
 Con formase un Pareizo da per ve,  
 A nò da chiù de Griffi, ni de Croxe.

Tanto che ra me Muzza chi farà, ion  
 (Com' dura l'è da vover sans' onora.)  
 Per le chiù che ben vista dra Città.

Vistasc con strapassa cauàrea,  
 A rompicollo dura per sempre,  
 A me lascia à ra liggia caminnai.

DEL SIGNOR

BERNARDINO

SCHIAFFINO.



**Q**uelto ch' à penna fa, con ro pënello  
 Korrena un' Eccellente depento.  
 Tiro fa con ra penna, onde ro So.  
 Ti tira da ro Cè com' un oxello.

Che se intri scoeggi d' un Ballin nouello  
 Ti canti, ò in villa dre passioin d' Amò  
 Ti spui perle, chi peeran trà lo.  
 Com' apuinto passa pe ro cruello.

Duoi d' unna sola pttia corpi ti fe.  
 (Finta e vero aggroppàdo, ond' hà raxon  
 Meduza d' fa l' effetto d' chi no tras).

Ma mi, che tanto apprexo ro fermor  
 Chi porta con ro gusto utile assa.  
 A Dio canta (te pregò) e dà dro bon.

DEL

C

RI.

DEL SIGNOR  
 R. ISPOSTA  
 LEVANTO

**R**A ma vitta Schiaffim cò che pènello  
 Depenze moà porreiva on depento?  
 Scorratto oura à ra Lunna oura à ro So;  
 Oura in Ma pescid oura in ro bosco axello

Son tosto vegio, e fasso dre nouello;  
 Stampo oura vensi, che zà sei d'Amo;  
 Gratto senti mette, che trà de lo  
 M'hà dra testa oura mo e feto un crinello

Ra careffa dre laade ebe mefa,  
 Kostre proprie Schiaffim cò chiù raxon,  
 Fa dunca ch'è se ta da pueire cre

Che con fane un breuissimo sermou,  
 Di ebe Cavallo è Galant hōmo affe,  
 Ro resto dra sonetto è tutto bon



DEL SIGNOR  
LEOTONARDO  
LEVANTO.



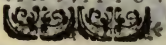
Cerca tutta rā Darfana e rā Muoc  
Na trouenei pescou grande ò picciu  
Chi posse accouentasei Con Ballin  
Ballin famozo da Luffabalaoc.

Mà nò 'ò che mè di dri fati suoe  
Oura ò se perde appruoco à gritte e zin  
Da puoche Amo gha dà per sò destin  
Vina gritta per dōna, un zin per Cude;

Amo gh' è andato à mette in fantaxia  
Che quenti pesci son dentro marina  
Nò voeran questa Gritta fauoria.

Ni ghe punze rā cuoe nissuna spinna  
Quanto rā punze, eb'ò nò troene Via  
D'inchioda questa Gritta à Lūna pinna.

DEL SIGNOR  
PIERARTO SOVERINO  
GIUSTINIANO.



Quella Gritta, dri pesci ro carzuoe.  
Onde l'Arba destilla à ra mattio.  
Per suorira, succaro diuin, l'ann  
Amara per mi solo e dentro, e suoe.

Quello Zin, tutto armoiu de puinteiruoe.  
Chè me pertuzan sens' bauer moe fin;  
Quella Bella, chi hà misso ogni so fin  
In vine dra ma morte, e moe no muoe.

Ch'adon' haggie misso in tanta frenexia  
D'abbandona per lo ra frigatinna  
Leonardo, à che stupi dra me pazzia;

Se Amo, chi fa' dro jesso e dro berlinna  
Kun per uina d'in Cesenz' arbaxia  
Là, dond'ò stacon' Maella diuina?

DEL SIGNOR  
PIER GIUSEPPE  
GIUSTINIANO.



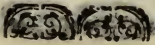
A Cantata Regia. Dux e Dra Citta  
Veggio chi ogni un se tira a casa fitta.  
Caually caro ve na digga schiettu  
Ma n' hò Venna chi voere duai dina.

Apollo, ch'era zà comme me frà ollon  
Me rende amare sperme a berr'elles  
Minerva che me faua da Suetta  
Oura, m' h' à per un Cucco da fasser.

Vuoi ch' ande in Pantaffore in S' amara  
In Parnazo, e l' auai per Dagutella  
Accorda pe ro Dux e ra Chittarra.

Di che Gian Steua Doria è in C' d' a Stella  
Chi s' à porta Baransa e Cimmittarna  
Così farsì jà Meistro de Capella.

DEL SIGNOR  
PIERASTOSFERE  
GIUSTINIANO.



**G**ian Stua Doria hà tante qualità  
Che se puoe di sen s'atra bänderetta  
Che ghe serue 'o nomme per trombetta  
Per esse reuerio da chi se fa,

**M**à come Duce in ra sò Maesta  
Opa in uero affetto con ra bacchetta  
L'Ido, 'o retrato, e ra pandetta  
Dro pubrico decoro, e dignita,

**Q**ua Muzà dunca farà sì bizarra  
Da puer sta con quest' oro a ra copella  
Ch' un minimo caratto nò ra sgarra?

**R**amerchi ha sepre moe quanche schenella  
No ve cret miga ch' a passe ra sbarra;  
Giustignan se ghe n'era vostra e quella

DEL SIGNOR  
PIERT GVSEPPE  
GIUSTINIANO.



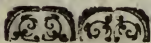
S Ciu re spalle a Canalla, ricauelli  
Fatti questi in suppe da ro me chiento,  
Desligava Gironima a ro vento,  
Chi fauan chie li per tutto annelli.

Pareivan tenti d'Orò Canestrelli, b M  
Per da da merèda a Amo, ch'è un fuèto;  
Ro Cesarsua dro so So contento I  
Se ri sua Raggi fuisan comme quelli.

Quando ni vaita anda così zirando,  
Nde ben gh'era lontan chiu d'onna Picca,  
E Gbe faua mi a su vento, sospirando.

El' Annima ch'è me, ni cura bricca,  
De sta comeigo, a se n'anda suorando  
In quell'Indie de Trezze, a fase ritca.

## RISPOSTA.



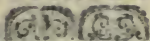
**O** Vra ch'in ro cangia barba, e cauelli  
 Chiãzo con cãti ro me primo chiëtto,  
 Conossto cos è pascese de vento  
 Chiamando vna Coassa oro d'anelli.

Se quattro fire d'oro in canestrelli;  
 Son liaggie da bon mo, o pu da fuento:  
 Cos'è un ligo ma pro brede un cõtento,  
 Cose son questi giorni, e cose quelli.

Sciù ri agni prïmi, mètre andei zirando,  
 Amo serui mi assì con ra ma Picca,  
 Sordatto de fortunna sospirando.

Mà visto, Giustignan, de nò fà bricca,  
 L'Annima consfiggiei à anda suorando  
 A chiù nobile Amo per fase ricca.

DEL SIGNOR  
 PIERRE APOSTOLICANO  
 DIVINIANO.



○ Perchè in questa parte è scritto:  
 Ch'è il vero nome di questo libro.

Conoscete  
 Ch'è il vero  
 Se per  
 Se per  
 Così  
 Così son  
 di quelle.



Se in questa parte è scritto:  
 Che per il nome di questo libro  
 Sorbato de fortuna se chiama.

Mé visto. Gustigiam de no sé biera  
 L'Anima confegge á cada biera  
 A chi nobile Anse per sé biera.

PARTE SECONDA

RAMVZA  
ZENEIZE

NELL'INCORONATIONE

DRO SERENISSIMO

GIAN STEVA  
DORIA

DVXE DRA REPUBRICA

DEI ZE NEI NA.

**D**A ro nanno ond'appeiza (guernia  
 Pende in Parnazo straccqua, e des-  
 Ra Linda, che o ho veiza,

Muze, zà da ri agni fastidia,

V uoi, ch' à ro son de musica armonia,

Superando altri bronchi,

Forsa auei de da vitta anco à ri trocchi,

Oura che d'ogn' intorno pe ri are

idi

Abbar-



Abbariughe da questa ppega luxa,  
Gian Steua Doria Duxe

Zena oria per Duxce e per sò poare,  
Con destaccara, e rearmara intanto,  
Muze, de noeuu villa a morto canto.

Muza ensta, vanceize

Sento con un saaxe mormorio  
Ra me Muza Zeneize  
Fame com all preggia un caro inuio  
Sciù sciù dunca con pe pronto, e spedia  
Per si gran personaggio  
Muze senza tarda, tutte à viaggio  
E comme tenti oxelli in sciù ri venti  
Accordando à ri venti re battue,  
Ogn'unna ro sarue  
In concerto de' voce, e d'istrumenti  
Ma con vno regne sopra tutto à rollo  
Ro vostro Mellro de Capella Apollo.

Par intesse Genovese  
Ch' à soggetta si grande se can fassa  
Regine d' Rionne  
Oura è tempe ah'ogn' unna se desbrasse  
Chi

Abbar-

Chi groppi hà de concetti ni desaffa  
 Dagge ogni unna in caparro  
 Vn concetto à sò gusto ch'è bizarro.  
 M'è tr'è tanto che à sorte in queste rize  
 Dna vostra gratia com'è pu' in pegno  
 Canzelle ben gl'è indegno.  
 Officio e cura a parte b'è da seruire  
 In vostra honore auandome riguarzia  
 Sarà tromba all'hono dni vostri tanti.

Muze, mà da che parte  
 Sottomissa à tanti aehrigo ra penna,  
 Pouera in tutta d'arte  
 Comensera se Apollo nò l'impenna?  
 Si si r'ò faud' vostra  
 Zà de le come sudena  
 Ra mente trasporta s'ingonfa  
 E zà battendo here forestera  
 Oudera Famina da per tutto in tr'è  
 Fà che superne e rimbombe  
 Dne gr'è de zè dni Daria ogni Riùera,  
 Da Feyo illumina i tosta repiggio  
 Re Gloriz antiche do s'gran Famiggie.

Mira de' re marino, sb' d' i q' q' g' id  
 Dell' Africa chiu' barbaro, e remote  
 Aquile pellegrine, bi' d' o' i' s' s' e' o' e' a' N  
 Fusa a' ro Mondo da per tutto note;  
 Per coste e chiazze d' lo dro tutto ignote  
 Com' a' frenna, e roziggio s' i' s' s' e' o' e' a' N  
 Messe ogn' un' col' Imperia del' artiggio;  
 A' ro Lion ch' ogn' Anima spenaggia  
 In spesse volte strixella ra fronte; e  
 D' Innemigo chi affronte.  
 Se chi se sa no' v' effua battaglia, p' a' u' m' a'  
 Trionfa; imp'era; spande re a' r' e' o' z'  
 Per Leuante, e Ponente in mill' t' a' n' c' .  
 Dri Lamberti, dri Oberti, o' u' a' f' o' r' i' i' z'  
 Dri Pieri, dri Paghon, de' quelli Andrie  
 Per Gloriosa zosi erri; s' a' r' e' o' e' o' e' a' N  
 Nassui per terro d' re Barbario; e  
 In Patria sprezzatuoi d' re Signorie;  
 Poari dri Carli Quinci, s' i' s' e' o' e' a' N  
 In Statua sublima per tanti c' u' i' n' t' i' ;  
 De' tent' a' r' i' ch' in c' i' u' m' e' d' e' g' o' u' e' r' n' i'  
 D' ara primmo Cononne, e da' r' i' P' a' p' p' i'  
 Steti eletti per Cappi

In mille parte se son feti eterni  
 Amira in ogni secolo chi è vegto  
 Ri raggi registra com' in un spègio.

Ma che d'òce d'intorno, uido otano, me  
 Muzza è quella chi pach'oua ne ch'iam.  
 Ch' a ro nostra toxtorno, per l'la  
 Con tirane l' oreggia, ne rechiamme?  
 O di ch' apurto in moeo d' on chi e st'ame  
 A dice, ch' auuertimmo, per l'la  
 Ch' a scornatta ri Mòde nuoi fallimmo;  
 Che mètrè a Zena in un' achiassa Doria  
 Sans' altro la mbica se ro r'èrnello,  
 A intaggio de scopella, per l'la  
 Nè lez emmo in moneruari l'istoria;  
 Indarno per Levante, ed per Ponente  
 Peschemmo, co' hanemmo da ra rente.

Che da di tutte affeto, al nuffio è ch'  
 Re grandesse di Doria ne manleua  
 L'origina netreto, per l'la  
 Dro Duxe Terenissimo Gian Steua  
 Onde ro so da che suor Adamic Eua  
 In questa d' inafre b'and' per l'la  
 B'alla  
 Hom-

Hommo nò v'è per còrteza chiù grãde  
 De dentro armon de carita diuina ;  
 Trà rì grandi grandissimo, e in sò flato  
 Basso quanto chiù ato ,

Quanto chiù ricco com'era Mariv'ndi ;  
 Ben Giusto, Pìo, da tutti benoaffio ;

All' Imperio nò fetor mi nassuo

De còngiusta baransa, o in on do ib O

A ro Ricco, e d'ro Pouera preserita

Giustitia, e Temperansa

Compartira cò mentie cò man drita ;

A nissun becha n'vimo intèndita

Sarà ra sò pretenfa ; e oiggnari A

nissun denegon parta ne audienfa :

De d'ra pouera gente ro conforto ;

Dri pupill'ne dne vidoue recetta ;

Prouera con effetto

Che à nissun sa pur un cauello tanto

C'ha ggiu' ogn' om' com' a giusta, e s'ò drito

D'ogn' un Porto, Refugia brasso drito

Canzon, tanto ve d'aste, senmo à pego

De d'ra b'ndi inda s'è s' timou capridio.

Digbe ro resto Drignox, e Albricio .

-moll.

Ballin

BALLIN

AMBASCIOV

PESCUEI

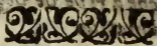
ARO SERENISSIMO

ZORZO CENTVRION

DVXE DRA

REPVBLICA

DE ZENA



**D**A questi scuoeggine care chiù vexinne

Onde spesso re ague contrafete

In campagne de late otuino

Poveran chiappe de spogia crestallinche ;

Ond'ourz à quinta pa

Paris

Addor-

Addormio com'in letto in mano Ma,  
Se non se tanto, ò quanto ra sò paxe

Desturba le guozetto

Quar che maroxe letto,

Cbi pa ch'innamorou l'erbeta baxe,

Tirou da tanta luxe,

Serenissimo Duxe,

Cb'aura de nuoeuo spande ra Citta

Vegno, e m'inschinno à tanta Maesta:

Chi me se, ve ro dixè per menuo

Quest'habito; esto pescio; esto cestin;

Rome nomme è **BALLIN**.

Pescou per quar che sammà conossuo;

Ballin matto attretanto

Drà fossina, e dre re, come dro canto;

Rofin, perche à ri pe ve vegne à cazze

E à faue donatiuo

D'esto pescio ancon viuo

A nōme dri pescuei dre nōstre chiazze,

O chitù presto per segno,

Per tributo, e per pegno

Drà nōstro bon affetto, appresentaue

Cō questo don dri nōstri cuoe ra cbiaue

Parlo in nomme de' tutti; Son bon certo  
 Gran Duce che parrà troppo arrogante,  
 Per nò di confianza, L'ardim'oua d'arriva tant'erto.  
 Che si Scettri, e Coronate, e mad'è  
 Nò se confan con pouere persone;  
 Mà nuoi, ch' à penna d'in Lenghe uscite  
 Ro. So veghemmo in fronte  
 A ra chiazza, à ro Monte, e Mion  
 Indiferentemete compartia, non  
 Pac' baggiemmo à certessa, e  
 In ra nostra bassessa, e  
 Che r'è mesm' a ra con milite, e  
 Con nuoi de chi sei, de chi sei pe' re.

Ra famma che de vuoi sentimmo faande,  
 Serenissimo Duce, d'ogn' intorno  
 Chiù chiara, che ro giorno,  
 Chi s'ode resona da tante bande  
 Ra nomme, chi ne suera  
 Non che tranuoi pe' re Citta de fuera,  
 Come sen cose affe de vero intezze  
 Praduan all'oreggia  
 Stupo, e maraueggia



Da far niente attonite, e sospicizie,  
 Se non che tutta un tratto, quando  
 Praticandose in atto, non si sa  
 Rimiriun dre vostre varentixen,  
 S'han per chià grèdo affaiche nò se dice  
 Oh se un giorno con nuoi cosi da parte,  
 Lasciando per un poco ro paraxo,  
 Fuoissi presente a caxo, e a  
 Vuoi masmo, a poi sentine quarche  
 Quando tutt de venma, e i parte,  
 Discorrimo affette, e sciu l'arrenna;  
 O pù se ro gran vostro comportasse,  
 Così per fauorine, e ch'ob iona no  
 Con l'oggi de seguine.  
 Per re Care dri tnamaggi, e dre nasse,  
 Che sentissi ri parli, e omi  
 Re prediche, e ri chianli, e i  
 Che femmo attorno d'ogni vostro fato  
 Vuoi masmo restere sst tupefato  
 Chi ve prica per hommo de gran pieto,  
 Chi per un Marte, valoroso, e forte,  
 Repubrichista, a morte, e i

Chi per gli Salomoniano e discreto,  
 Chi per raro Scritto; in numero  
 Chi per eloquentissimo Orato:  
 Zugtimo à chi puoe ubiue senti eb' ogn'  
 Ra de uoi tanto cuinta' l'rog aq' en  
 Come se fuiffi à puinto; m. 279  
 Km San' t' recha in Madnq' che un Net.  
 Aggiustemmo per prudena' b' (tun'  
 Che in uoi solo d'attruocua' id'  
 Tutte quelle virtù d'accordio unie  
 Che ri atri han, trà tutti compartie  
 nichvat ó m. 279  
 Vn porta in S' è con titolo d'eternia id'  
 Tanti suoi de Commiffariati oia  
 Per Paraxi, a Senati m. 279  
 In tant' a the rexente de gouerni;  
 Atri portan per spégio ol an' g. 279  
 Ra franchixe à voi dela in priuilegio;  
 Atri d'anchia uianu in comen' fando  
 Fin quando era figiaco; m. 279  
 Condo, d'hei most' hau' cude O S R O S  
 Sempre d'esse n' affuo pe ro' comanda  
 In fin trà la r' accorda omme l'at' oia  
 Tutti unij d'anna corda id' oia  
 Che

Che dra vostra virtù chiù degno i piego  
 Ra Corona fare d'un Mondo in regno.

Così con fa dre mo en mille forme d'ogni  
 L'un per l'atro d' regatta inuidiosi  
 V'erzan, come d' maròxi,  
 Re Montagne d' laude, e dri honoi  
 Ni se pà d' esse le  
 Chi no ve mette sciù ri sette Ce  
 E spesso auuen che se in passando sente  
 Questa gran parlaxia  
 O fregata, o tarchia

Chi arrive da Levante, o da Ponente,  
 Dato li sciù re volte  
 Così a remme marotte,  
 Quarche par è per muoco de barchezzo  
 S'accostan lò assì tutti a un bolezzo.

Dixan e' ban ebù re Cortè forestore  
 In reuerensa, e veneratione  
**ZORZO CENTURION**  
 Che nòl bà Zena mesmo, e re Riuerè;  
 Che fassemmo argumentò  
 Che se chi dixan un, là dixan cento

Oura

Oura a' uoi, chi s'odimo in sciù ra chiera  
 Laoda cose, laodemmo;  
 Cose intro cuoe portemmo  
 : Confermano per cos' tanto vera  
 Pense uoi, Signor caro,  
 Se in' nro demmo g'ustaro;  
 Se tutti quenti a' v'io de' sciabegotti  
 Demmo faseue, Martiri deuotti

Che chi è cosa di gh'opra a' vantaggio  
 Nuoeua a' mi, da che tratto ra marina,  
 De sciù ra fregatinna  
 Stana a' punto tirando ro resaggio  
 Ro di, che a' questo grou  
 Serenissimo Duxe fuisse a' sou  
 Quando a' ro rebomba, che se ra valle  
 Dri tiri dre fortesse  
 Dre pubriche allegresse  
 Pe' retanne dri scuocaggi da ro spalle  
 Vi mi con questi oeggi  
 Giubila pe' ri scuocaggi  
 Re Grutte, e' ornetti e' ri Ronseggi  
 Balla, fa lo assi ri suoe consoggi

Vi sott'egua ro Zin mattese d'fastar. O  
 E per nò comparei così spirozo. I  
 Fato giudiciozo.   
 Con re lanse a sbasse corne à ra Fiasta :  
 Vi ri faali ra patelle.   
 Fa chi, e vi ballerini e bagatella.   
 La se, e la no Porpo, e chi ra Seppia  
 Oura tutti a sbasse;   
 Oura tutti driffase.   
 E in muca de còtegnò erza ra grippò  
 Chi ne stette dra seuaggio.   
 Con ra coa de l'oeccio.   
 Votta ra Ce d'istia quelle d'guerra  
 Con di, se un Zorzo è ra C'ra d'An  
 Ma ne stette dra seuaggio.   
 Margueggio, e stupna, nò obù sentij.   
 Pe ra riva dro Ma vor corre d'sguasso  
 L'ombrinna, ra no Laasso.   
 Come, pe così di, matti spedij.   
 Fà per tutto cabille.   
 Ro Gronco, ra Marennax e ra anghille  
 Ro Muzaro, ra Pagano genti.   
 L'Orà, ra dentexotto.   
 L'Oggia, ro Nazellotto

Èa trespi e stranagarse da stupi?

Stà li come passuini...

Ri Torni e sturpini...

In muoco de crin cotti a raruia...

Zorzo Centurion duare stralira...

Cose in somma, Signor che souro disse

Mi mesmo quarch on atro raccontare

Tramere d'ascolare

Non che de crare, solo se ne disse

Dira che trà Poeti

S'uzan per fore, e diti consueti;

Pù, da puoe ch'andia si gran misteri

Hà vostro deputame

Ra forte, e destiname

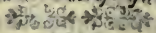
Re refero in sò grou per Euangerij?

Resta dunque con crue,

Da ro manco à ro chue, (to

Quato ne tocche d'nuoi mostrauc affet-

Se ro fari Annua senza intelletto.



Mà perche ro vorci pesca chiu a fondo

Rò Ma dri vostri bonoi de sò natura

Cruoezo suoe de mezura

CORO H 2 Sara

Sara non temerite dro Mondo  
 Resto con offerire in flagrantis ilate  
 Per schiaui ni pescoci dre nostre riuic,  
 Ri que ve pregan cõ re, brasse in croce  
 Tutti cadime, conueniammo d'ozzo  
 Per l'utile, e ro ben

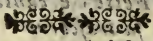
Per la protection de queste foxe: i 100

Si come v'offerimmo, i 100  
**E BALLIN** pe ro, primma T  
 In serua dra Patria, e dra Corona  
 Re famigge, ra robas, e ra persona.

Reste dunque felice, i 100  
 Mentre ch'oura in partise, i 100  
 Chiu assa con ro cuoe, che in apparenza  
**BALLIN** ve fa profonda reuerenza.

Reste dunque con cura, i 100  
 Da ro mano, i 100  
 Quanto e i 100  
 Se ro, i 100  
 Mi e perche ro, i 100  
 Ro Ma che v'offri, honci de ro, i 100  
 E ro, i 100  
 H  
**CORO-**

CORONNA  
 DRA GIUSTITIA,  
 MANDATA DA RO  
 A RO SERENISSIMO  
 LONARDO  
 DA RATORRE  
 DVXEDRA  
 REPVBRICA  
 DE ZENA  
 IN RA SO INCORONATION



**M**VZA che tra riscuoggi  
 Za con bizarri abbiggi  
 De zin, de zocchi, d'areghe Marinne,  
 Lascianda ra orisaeggi  
 Ri summi, e ri puntiggi



Dre Daita, dre Maesta Diuinne,

Sciu re corde argentine

De Cittara Zeneize,

In concerto idiotto

E Dambascibu stiabegotto

Con voce anco in toscanna oua ben

Ti fessi a ra to luxe

(speize

Cbiaro un basso pescou den.iti a un

(Duxe

Oura che in nuoeui lampi

Se mira cori in scena

Ricca d'un nuoeuo So ra nostra sfera;

Che re Riue, e ri Campi

Trapassando de Zena

Porta Lumme a ra luxe forestera;

Cb'onna, e l'atra riuera

A son de Feste, e canti

Ro nome fa trascorre

Dro nuoeuo Duxe Torre

De la da ri Ponenti, e ri Leuanti;

Che l'are a son de Tromba,

Lonardo Serenissimo rimbomba

Con manto da Regina di Susse  
 Superbo e Maestro  
 Vegni Muza affetta sciti carro d'oro.  
 Vesti luxu Divinna  
 Habito luminoso  
 Mirabile per pompa e per decoro  
 Ro chiu ricco tesoro  
 Che ro Parnazo infonde  
 L'egua che in gratia donna  
 Apollo in Eliconia  
 Fache a squasso e a rebocco oura m'  
 Onde passe ogni meta  
 De venna, e canto in furio Poeta

Dre Torre in sciti re cimme  
 Muza da ti rapio  
 Aquila in erzerò fin a re Stelle  
 L'atra re cause primme  
 L'intelletto spedito  
 Baranferà queste follanze e quelle  
 Da fummi e bagarelle  
 Virà pascese in terra  
 L'hommo a ro Ce nassuo

E muove ingrato, e crua, e dura no  
 Contra roma sup. Cecōtrasto de guerra  
 Superbo, e rebellante, e d'una ingo V  
 Pigeo pretenso d'esse Gigante. V  
 D'una penna di ozonimul otida H  
 Mira, e sam in spugio, e qualidari M  
 De raggi trasparenti, e d'una ingo R  
 Scrite in te carte dei decreti eterni,  
 Dro ben nostra, e dro meglio, e d'una I  
 Re caoze, e ri accidenti, e d'una A  
 Ri fondamenti, e ri segreti interni;  
 Che ri Imperij, e gouerni, e d'una O  
 De questo mondo chie, e d'una D  
 Onde ogn'un tanto aspira  
 Chi ben dentro ri mira  
 Tanto son veri Imperij, e Monarchie, I  
 In quanto de lassue, e d'una M  
 Han reize, e fondamento, e niente chite.  
 L'ara re carte primarie  
 Muza, ma chi me porta, e d'una I  
 Con che forza fatale, e d'una B  
 A stupo nuouo ouo la sciu de peize?  
 Donna miro per scorta, e d'una V  
 In maeste reale, e d'una I  
 E muove H Vci

Vsci da gran Palatio dra Pareizo  
 Che à l'on dri fianchi appeizo  
 Stocco in Ora luxente  
 Per pompa, ò per vzanza  
 Che in man ten na baransa,  
 Con ra qua, per n'odi chi chid la mète  
 Stretta in arme, e in caualla  
 A l'andà in Ce per habita destallo,

Con pe de neiuè pura  
 Che in l'eterno viaggio  
 A tra via che de late moa n'ò stampa,  
 Là, d'onde ra vendura  
 Fà comparì ro raggio  
 Chiu gratiozo dell'eterna Lampa;  
 Onde à fronte s'acampa,  
 Con tromba dell'oretta  
 Desteizo pe ra nuà  
 Brauo per prospettiva  
 Da per tutto v'è exercito d'erbeta  
 Grane per portamento  
 Zà ra miro inuiasè passò lento.

E in giardin, che in desparte,  
 A recamini tessut  
 De laberinti fatti a ro compasso  
 Sito squadra, e comparto  
 Con astroggi battuti  
 A perle, e diamanti per Arapasso;  
 Onde a ferma ro passo  
 Re viugne d'arinto  
 Dri roffignuoe ro canto  
 Re sciui de tanto in tanto  
 Mettan ro passaggie com' in procinto;  
 Ond' in forme villanne  
 Fan re ombre ombre, e bon' ombre in-  
 tre fontanne.  
 Dà ri costi, onde spande  
 Primaueiria superba  
 Tra foeggie chiù bislacche, e chiù pòn-  
 Re sciui, che fan dro grande on' paze  
 Dominanda per l'erba  
 Con imperio re sciui manco fastoze  
 Peonie maestoze  
 Reginne in sciù ri fusti

Ruocze a rubin retrate ;  
 Liui imperla de lste ;  
 Cento e mille sciori nuoue a tutti gusti  
 Decimando a l'attressa  
 E tra re sciori queste parolle a intreffa.

Figgia che in queste rite,  
 Ond'è larga ogni noia ;  
 Onde noa no se puo tua hora infelice ;  
 Onde vitta se viue  
 D'indicabile gioia  
 Eterna, infaziabile, felice  
 Onde penetratognisc  
 Stracque da ro compones  
 Vegnan com mille sferse  
 Re Regnà dri vers  
 A tesse a ri Posti re coronne  
 Per grazia oura t'è dato  
 De vaghezza queste bellese in fato.

Queste s'ad'oura ti miri  
 De nostra man tessua  
 Tra brocchetti e carzuoe con tanta  
 Trameschia de Zaffiri ;

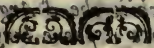
A Stelle repassuata in un'ora  
 Corona così bella, e così fresca;  
 Onde l'arte, chi trefca, all'arte  
 Chimerizzando incastri.  
 Con groppole con modelli  
 De scioi meschie à gioielli  
 Tra corui de smeraldi e d'alabastris  
 Con girozo contrasto  
 Assabbarà ra Natura ogni sò fasto.  
 A quello gran LONARDO  
 Portar a chi dà rā gouerno;  
 De Zena e dra Liguria ouraro flato;  
 Che con profondo sguardo,  
 Con consiglio paterno  
 Seze oura Duxē in quella gran Senato  
 D'intelletto tant'ato;  
 De bontà Casirare;  
 De virtù così sode,  
 Degno de tanta lode;  
 Eletto con reballe  
 Prima in Cenche a ro Mondo  
 Da re Ce, chi no voffe esse secondo.  
 Dighe

Dighe che un'atra eterna b' h'era  
 A ro son dra zò fanna  
 Chitranuoi zà mirabile, e stupendo,  
 Mentre le zù gouerna  
 Ro Ce sciù ne recammà  
 Ra qua de vostra man se sta tessendo;  
 Che per gusto ni appendo  
 Spesso trà questi rammi;  
 In mioro de ghitlanda,  
 Ro sbosso in ogni banda  
 Con abbelline tutti questi andammi;  
 Che zà, con fanè chiassa  
 Tutto ro Ce regubila e ne faussa.  
 Che intrépido d' sostegne  
 Con cuoe libero e franco  
 Ro pezo dra gouerno e dra romando;  
 Che incorrotta ò mantegne  
 Per ro chiù, pe ro manco  
 Ra giustizia che in le se sta spegiando;  
 Che no Ce destinando  
 Con scrive, e con vei tutto,  
 A oeggi chiù che d' Argo,  
 Per quanto a parer largo  
 A si belle acioin brasso d' agiutto  
 Chioner



Chiouerà d'ogn'intorno  
 Gratie a Zena in sò gratia e nuette,  
 Così da re tempeste  
 In sò preghiera uscia  
 Dre guerre, onde ro mondo parliar  
 E da famme e da peste  
 Preserua, fauoria  
 Mentre l'Italia tutta è in tre tenaggie  
 Corona de muraggie  
 Nuocia a re sue venture  
 Erzendo per trofeo  
 Comin Campo d'Armeo,  
 Per intorno ri monti, re chianure  
 Farà tuttora una voce  
 Stupiro Mondo in miria de croce.

Muza, tace no chiù, ti nò t'accorzi  
 Che parla ro demine re Ricardi?



Inuia ra Muza a ro Bosco per  
cantà dre Arme.

**A** Ro Bosco, chi rie;  
 A ro lago, chi brilla,  
 A ro sciumme chi axilla  
 Zù pe re Pradarie,  
 Chi scuggia chi ve li com' un' anghilla;  
 Oura cho in ogni parte  
 Tutto ro Mondo è domitnou da Marte  
 Vegni Muza à gusta per un' affazzo  
 Questa faxon Bellissima de Mazzo;  
 A goue chi donde ra guerra taxè  
 Ro rescioro dre ville in santa pace.  
 Atri intanto tranaggie  
 Veggie intorno à re porte  
 Atri se fasse forte,  
 In trinciere, e muraggie  
 Per scappora questa beneita Morto  
 Atri

Atri arrolle, e refegne;  
 Atri ghie re squadre, atri re insegne  
 Atri mostre na fronte, atri frondere  
 Per defciza de Zena, e dre Riuer  
 E in tromba chi pentuze ra montagna  
 V iua San Zorzo crie ra Campagna.

Ro responde dre riu, ogli or A **A**  
 Ro repicco dre Valle  
 A ra fronte, à re spalle  
 Se materia de scrive  
 Ra nostra Muza ne trionfe, e balle  
 Nubi con seigò atretanto or or T  
 Ixuriegghi dra muxica, a dro canto  
 Con spasso de Lumassa, e de Trattaga  
 Sciu ri erbaretti teneri com'oga A  
 Lasciarèmo intaggiou in pace e in guer.  
 V iua San Zorzo per Ma e per terra (ra  
 E se de quando in quando  
 Ro Sù per auentura, e mi sigg  
 Con piggia ra chivuna  
 N'anderà sequestrando  
 Devudchi in macchia li para vendura  
 Affette sciu l'erbeta

All' arinto de quarche fontanetta .  
 In miticoa de dialogo tra' nuovi  
 Can' ghirlande de laode ouras de scioi  
 Zena faremmo ve' tra' queste, e quelle  
 Degna d'esse porta fin a re Stelle .

Zena d'ro  
 Comensando da capo  
 Discorreremo in rimma don no  
 Dri Zeneizi de' primma;  
 Dro' so' nomme se' brauo  
 Za tegnuo daro Mondo in tanta stima,  
 Quando a penna ha' assu' d'  
 Pera' fanna amare la de' conossu'  
 Da quattro fondegi' nari con de gente  
 Fauan' st'no Deuante e no' Rodente  
 Fin de' lantara' acorderemo un' feto  
 Che ro moto a ro Mondo han se'pre dato  
 Testimonie dro' vero  
 Daremmo la Crea' a tra' idgitu'  
 Re Teste incorona' e  
 Misse cam' in an' zero' ni suab'  
 D'no' Scettro; de' l'hono'; dra' liberta';  
 Desmarcha dra' Corona' itat' ita'  
 S'biale a Zena mena' male in persona  
 Come  
 Re

Re Pizzo, re Venexa combattue. *Il*  
 Nauegha mille volte per perduo *il*  
 Re terre là pe re marine greghe. *Il*  
 Re Citta domine; re Grecie intreghe.  
 Ri agni intanto, e ri lustri  
 Voxando ro sò corfo ad obando  
 Con nobile trasorso *il*  
 Duoi personaggi illustri  
 Segner memo in breuissimo discorso;  
 Tra ri Doria un Andria *il*  
 Reuerio da per tutto a son de cria;  
 Un Ambroexo in ri Spinnora stupido,  
 In guerre formidabile e tremendo.  
 Onde era Famma fastenti schiamassi  
 Fin uero Ce da ri paexi bassi  
 Lunga ordenansa, e bella *il*  
 D' Antighi in guerra Orlandi;  
 In gouerni, e comandati  
 Da dane in croppa, e in fetta  
 Anzi Catuila chie fassi, e combonadi;  
 Fati tutti d' un taggia  
 Budin pere Ratria a mette se a bersaglio  
 Comme

Comincian se per virioma de caxi  
 Re Statue dri Sanzorzi e dri Paraxi  
 Chi stan li tom à quinta in un nasceua  
 Audi cos' era quell'antiga Zena: 100 T

Zena dro Ma Reginna h' a forza a caxi  
 Per esserò in eterno; surrogatig o di  
 Tribulo sempiterno all'op b'ra a di  
 Dri Corse dra Marinna, itirig o di  
 O per le masma o d'atri dro governo;  
 Fauoria da chiù bandè; m'ab h' o di  
 Dari Rè grandi repnta per grande;  
 Buona in rì Stati a da mille nepotri;  
 Moare de figgi e chi a rì Rè son poeri;  
 Aquile d'intelletti straprofondi de A  
 Corombi a deserou rì n'osui Mondì.

Ri moderni accidenti ed ni sbno, obno  
 Dre guerre, e dri destrassi  
 Onde in tenti relassib o, a di  
 De sospiri e lamenti o di  
 Liguria fa fauci rì suoc' sconquassi  
 Se ben ro refrezi a di  
 Forse è un farì chi a sperie chi a amari

Più per di ra Giustitia d'na sò caoza  
 Con penna ni maledola, ni raòza  
 Anzi con tegni drita ra baransa  
 Toccheremo in passa così in sostansa.

Arme a forza d'incanti, M orb auz  
 De giastemme, e de raggia  
 Zis trà quella canaggia  
 De spiriti forsanti  
 Fete per manda Zena a ra maraggia;  
 De là da maledette;  
 Arme in fin dro Diauo belle nette,  
 Se per castigo de qualche peccou  
 Messe Dommenede nà d'ha mandou,  
 A che fa sei vegnue da ro profondo  
 A mette sotteseuena ro Mondo

Mondo, onde in bella quiete  
 Zena sciu ra so riu  
 Reposaua, e dormiu  
 Con re suoe mente quiete  
 Za per cent' agni corona d'orina  
 Libera d'ogni guerne  
 Abbondante de Popoli e de Terre  
 Chiu

Tra re Coronno tanto ch'ia protetta  
 Quanto a nissun per liberta soggetta  
 Ricca quanto de stato ben manio  
 Dra se, che Christo z'è ghe, misse in dio.

Per Zena dunc alla s'degna' do oigutto V  
 Armandose re Janse, ungo o ggo V  
 Dre Saucie, e dre Franse, an b S  
 Con stuoemägo si pregno, un V  
 E d'accondi, o de ligbe, e de sparsese  
 Per Zena sola in zuaega, o b id O  
 Sa m'el teivan tent'armen e t'ato fuo, o?  
 E lè piggià dro tutto all'impronista,  
 Per cò, i lunga pace maneo, austa M  
 De gente de zarmà pusiva all'incastro  
 Mae per raxò puei reze un t'ato sc'aino?

Meschinna che farela, o an l'orin, o T  
 Zà ro troue, o r'olampo, o m'no  
 Dell'Innemigo, è in campo, o r'esse  
 Che partio piggiarglad, o m'no A  
 Che conseggia, e governa a r'ad sc'aino?  
 Za corran, a drenten, o flom, o  
 Re Artagiari, con bocche de ballen, o;  
 ob r'op B Za



Zà bruxan re Cassinne, e ni Villaggi  
 Zà s'investan ni Gavi, e ni Vottaggi,  
 E a son de Tromba cō ra lanfa in resta  
 Za Marte, e Morte giubila, e fa festa.

Vottaggio ob' che fragello. *Per terra bruce  
 A mandole*  
 Veggo vegnite adosso *De due  
 Die due*  
 Zà ra fossa, e ro fossa. *Con  
 Con*  
 Van tutti in un maxello *Con  
 Con*  
 S'ague ch'oua era ruo, e sciōme 'grosso  
 Odi de primo tina *Per  
 Per*  
 Andà ra Valle tutta in un sospiro  
 Come con ni figiade streitina ro mēto  
 Morta ogni dōna d'asmo, e de spauento,  
 Come ogni verginetta trēma, e sbatte,  
 Chi n'ba moe visto cose se combatte.

Ti mentre l'Innebrigo, *Al  
 Al*  
 Com' un can fet'auenta *De  
 De*  
 Desperou e accimenta *Dell'  
 Dell'*  
 All'ultimo perigo, *Che  
 Che*  
 A nō puei reze chiù tanta tormentà  
 Con mostraghe ra fassa *De  
 De*  
 Affronta scāna ammassa chi t'ammaffa,  
 E quando

E quando haggie ro Cè così prescrio  
 di Che ruzze o zura Vottaggio a tarlo, è  
 an Cazi mà fa che mire rebattua sà de ito  
 L'Innemigo in ro tò no so d'errao.

Sarà speraro certo,  
 Che de si belle pruooue  
 Portando in Cè re nuocue  
 Re Annime de concerto  
 Per lo mezo a pieta ro Cè se muocue;  
 Che con vei tanto sguasso,  
 E de roba, e d'bonò missa a fracasso;  
 Tante Giexe bruxa guaste, e destrute  
 A strapassi sporchissimi redute,  
 Vistose, com à di, misso a ro puinto  
 Ro Cè ghe fasse vei cos' a da cuinto.

Che mentre chiu bizzarro  
 L'Innemigo in carrea  
 Scorrirà ra Riuera;  
 Goverà dro caparro  
 De veise zà li Zena in sciù ra chiera  
 De Fiandra per un verso  
 Ri Garioin andandoghe à trauerso

Chi con l'osso de Gauri per noziggio.  
 Restando dri cavoin netto xzenziggio  
 Baste infu. dra bestenta e dra demora  
 Vnna Babebetta à chiodeghera gòra.



## P A R T E N S A

Per *Marinna*.

**P** *Arti da ra sò vitta,  
 Cara Bella, oh' che morte;  
 A Carta, ò Calamitta  
 Confiara sò sorte  
 Oh' che affanno, oh' che viue  
 Duro da immaginà nò che da scriue,*

*Parto, ve lascio, oh' Dio  
 In quenti squarsi e parte  
 L' Annima in diue adio  
 Se me strassa, e se parte;  
 Vnna stissa d' inchiostro  
 Com' è bastante à di quanto son vostro?*

*Son vostro ò Bella Cara;  
 Sarò vostro in eterno  
 L' Annimma in ogni cara  
 Farà vitta d' Inferno,  
 Larga da ri vostri oggi  
 Che farala de care, ni de scoeggi?*

ITAG

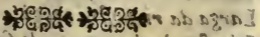
I

Frusta,

*Frustra, languida, smorta*  
*Da tutt'hore dolente,*  
*L'odirei li à ra porta,*  
*Spirito impatiente,*  
*Repricave in prezenza*  
*Quello ch'è de protesta d'ora in partesa*

*Che à vuoi sola nassua,*  
*Per vuoi sola à respira;*  
*Che vo luoego ch' à muo*  
*Nò porrà moe partira*  
*Da ro sò proprio luoego,*  
*Da vuoi foera dra quàrè dentro foego*

*Mà zà sento ro tiro,*  
*Cangio ro canto in chienti;*  
*Mando questo sospiro;*  
*V'aggo pe ri me venti,*  
*Amò, che bella festa*  
*Come posso parti, se ro cuoe resta?*



**PATI**

## P A T I P E R G O V E

## Canzon Seconda.

**P**V che Amò me fasse vei,  
 Ooggi belli desperæ,  
 Quelli sguardi vn di cangia,  
 Onde puei,  
 Se vorei,  
 Fà ri cuoe resuscita  
 Sa per mi ra pieta mortara  
 Nò m'importa.

Seime rigidi in barcon,  
 Se me vei pe ra contrà;  
 In re veggie fame fà  
 L'arbicon,  
 Stame in ton,  
 Senza moeue, ò parpella;  
 Pertuzame a ogni momento  
 Son contento.

Gusterò d'esse giasson  
 Pe re bocche dri Citten,

1

2

D'esse

*D'esse fora dri mezen ,*

*Ballezou*

*Mordigiou ,*

*Com' appuinto da vi chen ;*

*D'esse à tutti ro sorasso ,*

*Roscouasso .*

*Mà se un di me compati*

*Che cangia con mi lattin ;*

*Che mi monte sto scarin*

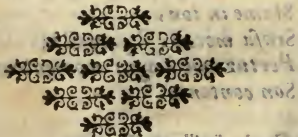
*De puei di ;*

*Che aggradi*

*Ri me stenti in sciù ra fin ,*

*Oh che ammareghi ben speizi ,*

*Che pareizi .*



## C H I A R A B E L L A

## Canzon Terza.

**C**Hiarabella  
Luxernetta,

Lanternetta,

Stella picciena ma bella,

Cbi te ghia

Fantasia

De passa cosi l'bumò

O chiù tosto ro tò Amò

Quello raggio

De lumetto

Così netto

Ello lumme da viaggio

O gioiello

Per anello;

Ella pria da ligà;

Ello fuoego, ò pu ò ro pà?

Se l'è fuoego

Bordellinna

I 3

Onò

Onò

Onò

Onò



O nò Brinna?

Come feto à trouà luoe go?

Ti verezzi?

Ti galezzi?

Ti te poeri d'esse in Ce

Con l'Inferno de derre

Bella sorte,

Bià tie,

Così mie

Mi ch'Amò me da ra morte

Mi ch'on forno

Noette, e giorno

In me vitta hò da pati

Ni ne spero moa d'esci

Figatella

Ferma, aspissa

Vnna stissa

A ra tò rame faxella

Perche a luxe

Ma nò bruxe

A ra crua chi hà tanta se

Dro me suoego, e no ro cra

RON-

## R O N D A N I N N A

## Canzon Quarta.

**R**ondaninetta,  
Che inanzi giorno

Pe ro contorno

Grillarinetta,

Ti chiarli tanto

Ferma vn tantin ro canto

Ti se che l' hora

Dra me chiù cara

Quanto à desciara

No passa ancora

Che fin t'indue

Dunca à fara sta scinet

Forsi ro fato

Perche increscioza,

Fastidioza,

S'heri à m'ha dato

Vn di de spinne

Ancuoe cb' à m'assassinne?

O più per gusto **R O N D A M A D I O R**  
 Che Amò chi ingrassia,  
 Ebi se sganassia **C A N Z O N**  
 Dro tò de gusto  
 Haggie ra pasta **R**  
 De veite in tanta festa,

Taxi pestummo  
 Che ri tuòe chienti,  
 Ri tuòe lamenti  
 Gbe san de fummo  
 Lè se ne rie,  
 Ti nò dormi, ni



## ROSSIGNUO E

## Canzon Quinta.

**R**ossignuoè che a son de' cbiienti. *Il*  
De lamenti. *Il*

Ti pertuzi ra boscaggia,

Che gran raggia,

Che gran spinna

Te pertuza, e t'assfinna

Ello Amò che per bonombra

Forsi all'ombra

Se trattegne sotto l'ara

Rato cara

O martello

Ch' a te daghe d'atro oxello

Se l'è questo ro tò sdegno

Semmo a segno

Nò te manca compagnia;

Girofia,

Come tie,

M'assfinna mi affie,

A M

1 5

Femmo

Femmo dunca à ra foresta  
 Dro mà festa  
 Tra ri treppi d'este ramme;  
 Ogniun chiamme  
 Ra sò Bella  
 Ra batteze per rebella.

E se a caso a nò responde  
 S' à s' asconde  
 Carreghemoghe ri panni  
 Con maranni;  
 S' à se muoue  
 T' à ni mi, nò se descruoue.

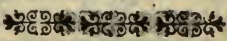
E se missa all' accimento  
 Quarche chiento  
 Ghe nota s' fimo d' sospiro,  
 Femmo un tiro,  
 Demmo un cro;  
 Con pagara d' un adio.

MA-

MADRIGALI  
CIVILI.

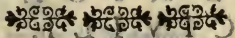
*Non ho da poter  
Nostro tratto e quanto*

**I**ndie trà miscria (òh) sbatto  
Quàdo in Minetta Amò fa che m'indig-  
Diggo à Amò scaccomatto, non à  
Me poaro se da le son faruioi  
Scrù ro cavalla de messe Labou  
Ma jà me vana l'oezzio  
Resto li com'Olmpia in sciù ro scèg-

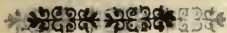


**F**Lemma, me dice Amò,  
Chete pensi tu matto  
Che Rōma se vè feta tutt' à un tratto  
Mi respondo tremante  
Quamè sareu in fratto un' Elefantè  
Le me segna che laxe,  
Oh! un giorno à sanà fossia dne veraxe  
M'acpico; re bele me dan cotta;  
V' scimone una volta

I I A D R I C I A M



**V** Izo d'hommo spà tratta  
 Nescio tratte ri guanti,  
 (Dixe Amò) fattimanti èri sib  
 Mi perche ò no m'impègne chàn  
 A rompi ro cavagna intreuendegne  
 Taxo, le torna a di, e gioro gioro  
 Sacchi un di de che m'atti dei mori;  
 Concruemmo a ra fin dro Consegietto  
 Mercante, ò capelletta, mo il ogra



**T** A carne stà cottello, ammo I tar  
 Chi sente Amò ghe fuma ra berret-  
 Dro torto che me fà ra ma Minetta;  
 Chi parla con ra Parte, (carte  
 Si accorze che un dri duoi tangià re  
 Mi trà tanto, che staggbo li a desfrizze  
 Trà ro marcò, e l'ambizze no (chie  
 Tocco con man che in questi chiongi  
 Chi gh'è da mezo se sciacca re dio.

021 V

d i

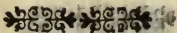
Bella

**B** Ella vigna, e poch'oga (detta  
 (Diggho a Amò) quando lezo rapan-  
 Dri torti, che me farà me Minetta;  
 Le responde si ha torto;  
 Ro pe dro bezag in nò guasta l'horto,  
 Ma vistome ogni votta chiù ostinou  
 Per chi odeme ra gora d'cargia loiu;  
 Con buttame così quarebe recciocchi,  
 Che ogniun puòè fà dra sò farina  
 (gnocchi).

**R** Oza nò impè fosse oggi adetta  
 Diggho a Amò quand'ò peiza un'  
 Ottegnua per sò mezo da Minetta  
 In mucedo a puinto d'bauei fatto asse  
 Che inueime ogn' hora fà re fuzze torte  
 Ah barestra forlanna crio forte  
 A mi vendeme a costo  
 Si caro, e presumou ro Sò d'Asto?  
 Ro furbetto se partesse se ne vie  
 Ma d' s'adenta re die nob in ro  
 Com' a di penso mi, nescio che n'è  
 Datte più ben dra sappia in scitt' n' pè.



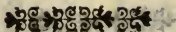




Lè con un poco d'arte,  
 Per fame dà dentr' un dinà menuo,  
 Com' in museo de leuame rò saruo  
 Tirandose à derrè pà ch' à me scarte  
 Con re gronde cara,  
 Brondorando con di che son dre ma  
 Mi repiggio coraggio  
 Con dighe c' h' à se piggia l' auantaggio;  
 Lè se scangia in corò de violette;  
 Mi staggho lì à mirà, e pà che teste.

Veggio che dentra stiffa,  
 In ri attò ch' à fà de tanto intanto.  
 In ogni atto à compà bella atretanto.  
 Apunto dà fà cazzene nà stiffa,  
 Oura gbe miro in chiera  
 Re ruoeze à costì com' à ra fondera  
 Oura ri giasem  
 Ghià freschi e ben d' son dentri giardin,  
 Ghià lascian ro pensà stapefete  
 Se sem foto fete, carnarà sciu to d'ete.

Miro



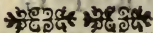
Mira fata a redoggi  
 Ra gora a pè draqua ra neiu fiocca,  
 Ro cristallo finissimo de Roeca  
 Son per mubeo de parla tutti strofoggi  
 Sotta ra gora un busto  
 Fato a ra lensa drito com' un susto  
 Ri loei feti a presutti,  
 Cbe solo ch' a se muoeue treman tutti  
 Un corpo infin si bello, e si desteiza  
 Da dighe un' Angieretta de Pareizo.

Lè cbe in tanto s' accorze  
 In dame un' oggiadetta cosi scarfa  
 Da chiù a nianco c' bò l' oreggia marfa  
 Passe se sò cbe no ra posso ascorze  
 Per redueme a patto  
 A ro pertuzo, com' a di dro gatto  
 A se ten sciù re stasse  
 Ni se muoeue per buffe, ni per baffe  
 Com' a puinto aspettädo in sciù re pare  
 Da testa a poco a poco cbe me care.

orim

Mi

E L I A D I D A M



S E R V I E

Mi che son tutto a pezo  
 Rentissimo dro tutto a abandoname  
 Che ogni poco che stagne a dechiarme  
 Senza dubbio n' sun veggo che nego,  
 Con l'oggeto com' in croce,  
 Dando in quarche relassio sottente,  
 Me fasso avanti un passo  
 A ro tocco dra mannegar o dro brasso;  
 Lè se retraggon mezo gallisoppa  
 Con rebartame e di che voeggio troppo  
 Vistome in questo affeto  
 Amò con accostaseme all'oreggia,  
 Per bon espediente me consegna  
 Che gbe dighe all'oreggia ro me peto,  
 Fasso Cuoe de Lion  
 In questo di per dighe ra raxon,  
 Tutto presto m'elezo  
 De stamene cost per no fa pezo  
 Lè vistome stà li com' un' incanto  
 A me paga a ra fin cò dame un' chiàto.

210. H V O S V A O  
N A D R I G A L E  
S E R V I L E.

**O** H'è bella quella casa de cavelli,  
Dix cogn'vna quando passa  
Ra mè, bella Zaniona pe' ra chiassa  
Ligan' con lighe  
Dra Gente ne fan matti incadena;  
Mà chi s'imbatte à veigheri imbarcon  
Destezzi in sossu ra croppa  
O Quando da ra binda dri desgrappa  
Oh' li si, che bezoegna à son de suo  
O cазze morto, o muòe ni esse nassuo

Amò con accoltame all'oregna  
Per bon espediente me consiglia  
Che ghe dagne a me prier  
Fallo cuoc  
In quel  
Tutto prest  
De stamare cor  
E' vultome la li com un incanto  
A me caya a ra fin cò dame un chisto

## A M VOI BOSCARECCI

## Canzon Prima.

**Z**A per aruire trate  
 Dro Di l'Arba esce fuoera ni ed  
 Ch'oura, oura era in fassuera  
 Con ra bocca ch'ancon ghe sd' de late,  
 Oh' che bella mattin,  
 Desciate Bella à veira con Perrini,  
 Regni cara a vei riev  
 Ro. Bosca era Montagna  
 A vei pe ra Campagna  
 Re scioi tutte de nuocuo reuestie,  
 Vei brillà per i chien  
 In Viuagne d' Arinto ro terren.

Rò gusto dra verdura  
 Oh' che goue perfetto,  
 Che viue per diletto,  
 Ro viue a beneficio de natura  
 Chi d'onde gianco, e brun  
 Ro pouero, e ro Ricco son tutt'un.  
 IOYMA Chi

Chi-chiungi de ceruello  
 Fuzzan come ro sciento  
 Amò tutto contento  
 Straluxe pere strasse d'un gonello  
 Con lumme chiù diuin  
 Che in re Citta trà liste d'oro fin .

Dunca à tenti regalli  
 Cara Bella stà sciue  
 Zà con colli de grue  
 Ro Di chiamou per tutto è da ri Galli  
 Ri oxellin tutti à un ton  
 Fan per accompagnate ra canson .



## AMVOI BOSCARECCI

## Canzon Seconda.

**O** Vra che manco asseizo  
 Voze ro sò viaggio  
 Ro Sò con ro Lion verso Ponente  
 Che ro Bosco è vn Pareizo,  
 Che con tanto dramaggio  
 Ra Cigara increscioza nò se sente,  
 Che solo se resente  
 L'Oretta in ogni parte  
 Che oura, oura era addormia,  
 Vegni, Perrin t'inuia,  
 Cara à gustane all'ombra ra tò parte  
 A quest'erbette in scoso  
 A goue vn Miserere de riposo  
 A che con tanta gora  
 Se crucia, e se trauaggia  
 Ro Mondo à proeo à tenti pensamenti?  
 Se ro spasio d'on'hora  
 Ansi vn fuoogo de paggia  
 Se ne porta con le'ri nostri stenti?  
 Cruocuan



In duoi parmi de fondo  
 Ancuoe sotto ra chiappa  
 Tà che à seruiro in cappa  
 Ch'eri a capiro no bastaua un mondo  
 E in duoi bagi de Galli  
 Tà è scientou, chi daua heri ri balli.

Lichinna d'quanto è meglio  
 Largo da re Citta  
 Fa vitta intri boschetti a ra verdura  
 Chi, e li fase spégio  
 Dri laghi innargente  
 Letto dell'erbettinna dra chianura  
 A tro studio, a tra cura  
 Nò coua dentro peto  
 Nò porta dentro ascoza  
 Solo chiaga amoroza  
 Fata da ra sò Donna per despeto,  
 L'Oro, chi pa ro chiue  
 Mettero tra re Indie perdue  
 Ob' che vitta felice  
 Solo come l'oxello  
 Sott'un costo faruago retirou  
 Passa l'ora infelice  
 A son dro sigarello

Re-

Resonando ra Valle se ro Fosso M A  
 La mira pero prou  
 Re pegorette in sommo I E O  
 Fa tra lò mille axilli  
 Chi risponde ri grillon ab orna T  
 In muoco de rogatta tutta afferrite Z  
 Odi ro uentixuod e b nido uocross  
 Fa gorgia a ro cantà dri Rossignuò è .  
 Vegni duncà a fa pruoèta b orna I E  
 Sens' aspetu chiù preghi u . I E O  
 Cara de gusti e giote si compio M  
 Chi d'onde ouina ni pruoèta or n C  
 Ma pero manco intreghi ab nido b M  
 Perrin per nò trouateghe oura tie O  
 Re scioi, che son suampie, n e' 330 Z  
 Tosto rente a seccase r and or or A  
 Pero cado dro Sò, r obnazzuoganti  
 L'ere, chi le tutta Amò i. b nido I E O  
 Tutte t'aspetan per insuccarase,  
 Ma chiù Perrin, chi ba in gritta or n O  
 Chi ba in odio senza ti tosto na uita :  
 Canzon, va ti assi pregane sconzara  
 Buettateghe ari pè r b obnido or n  
 Chi sa se ti tornaffati e le dè or n O  
 Mella AMVOI

## AM VOI BOSCARLECCI

## Canzon Terza.

**S**Tanco da ro trauggio  
 D'hauez per longa pezza à ra foriggia  
 Roncou chiù d'unna Liggia  
 Destannou chiù d'un Bagio  
 E rotto à son de corpi de pasferro  
 E sassi, e Rosche dure come ferro,  
 Misso come à partio  
 Da ro suo da ro sciu  
 M à chiù da Amo chi moe no gbe fà fio  
 Con gambe de battuo strangossion  
 Sott'unna gran castagna  
 A ro pe dra montagna  
 Ranghezzando reduto in sciu ra fin  
 Così cantà l'innamorou Perrin.

Oura che in ogni luogo  
 Come ro Cè sa qualche gran fornaxe  
 L'are vè tutta in braxe  
 Ro Mondo è tutto on fuoco  
 Che ro Sò in Lion per di cofie

IOVMA

Menassa

Menassa de schiappà sin a re prie,  
 Che ogni oxellin confuzo  
 Sequestrou dentrà tanna,  
 No s'incalla trà becco da pertuzo,  
 Chi sà, se a ro tò solito villanna  
 Chiù che muoæ accagna  
 Lichinna è chiù ostina  
 Ti sola a tanto cado, a si gran passa  
 Ti nò sei con Perrin com' unna giassa?

Perrin, che a ra reuersa,  
 Quanto chiù ti con lè ti fè dra ftria,  
 Chiù dell'incancaria,  
 Dra Maria reuersa,  
 Le sempre tanto chiù t'unze e te prega  
 Dentro sò cuoe t'ha tutta quãta intrè-  
 Per ti reduto a segno, (ga  
 Che in veisero d'auanti (gno,  
 In prima vista ogniun l'ha per un le-  
 Come ti vei arriuou tanto inanti,  
 Ch'ò fa cuinto dra ste  
 Come ch'a nò gbe sa,  
 Com'a puinto auuiou dètro l'inferno  
 Donde tanto è ra Sta come l'Vuerno.

Manco mà , Bella cara ,  
 Se tente penne che patiscio à torto  
 Tente croxe , che porto ,  
 Con daghe ti dell' ara ,  
 Fuissan cose si nuoeue da poci di  
 Lichinna è scuzà à no re compati .  
 Mà come che da lò  
 Sen cose in questa Valle  
 E chiu vegie , e chiu chiare che ro Sò  
 A tratene ra corpa da re spalle  
 Accordà tente muze  
 A tro ghe vuoe che scuze ,  
 Che se ben ri Pastuoi ro taxeran  
 Ri sassi , à son de trombe , ro diran .

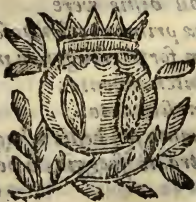
Ma per lascià da parte  
 Ro dire ò nò dri sassi ò dri Pastuoi  
 Me cuoe chi trà de nuoi  
 In qua se voeggie parte  
 Noghi è ri spegi chieri da mostrate  
 Quanto ti è torto a no dezinganate ?  
 Considera me cuoe  
 Per oura l' union  
 Da Grigora ; dra Biscia , e dro Laguoè

De tenti atri Anima senza raxon  
 Mirari in comarego  
 Pe ro bosco saruago  
 Conuersà pe ri Monti, e pe ri Chien.  
 Con paxe, e carità da crestien.

E se questo nò basta (dura  
 V à mira in quenti muoei trà ra ver-  
 Con stupò dra Natura  
 E s'aggroppa, e s'incrasta  
 E s'arreira, e s'abbrassa, e s'attortigna  
 A tronco, ò pà ra lelora, e ra vigna  
 Azzunzighe de chiuc  
 Quelle sou bestie vere  
 Attoffeghe prima che sen'nasciue  
 Queste son forti erbaggi da maxere  
 Priue d'intendimento;  
 Senza conoscimento,  
 Pù per quanto sen bestie erbaggi, e fore  
 Nò han trà lò foeggia, ò pei chi nò  
 (s'adore.

De chi dunca argumenta,  
 Licbinna, per vegni sème à ro puinto  
 Se Perrin se pa puinto

Se tanto o s'allamenta  
 Per veì tanto da ti perseguitase  
 S'ò l'ha raxon, o nò de desperase  
 E se a ra fin morua  
 Da tenti paranguoin  
 Ti fuisse moa per date per vensua  
 Per traro vn di da fate chiu passuoin;  
 Faro primma ch'ò ferre  
 Ri oggi, e o se sotterre  
 Con dighe vn bello sì o vn bello noe.  
 Perche vnna cosa presta va per doe.



## AMVOI BOS CARECCI

## Canzon Quarta.

**S** Ciù ro Carro d' arinto  
 Senza macchia de nuvera ni sunna  
 Compariua ra Lunna,  
 Re Stelle con regatta de sprenduo:  
 Luxiuan chiare come tenti suoi,  
 Quãdo a ra Crua, chi l' ha sempre d' at-  
 A fa dra noette giorno, ( torna )  
 In cangio de dormi,  
 Cosi ro bon Pastò se fè senti.

Zà ra Lunna tramonta,  
 Re Stelle chi pareiuan poco auanti  
 Puinte de diamanti,  
 Oura che se dan tutte in ammorta,  
 Poeran giusto mocsbetti da un dina.  
 Zà ro Cè mostra con cangia corò,  
 Che l' è tosto l' Arbò  
 Bella leuate sciue,  
 Ogni cosa t' aspeta, e no puoe chiue



Ro Grillette dro prou

Perche ogni sciò se desce, e te regalle

Descia tutta ra Valle

L'Oretta perche ti odi ch'è t'inuia

Resueggiachi, e li l'are addormia

Ro Bosco tutto à ro scrollà dre ramme

Pà che a punto te chiamme

A gustà ri oxcellin

Bella in questa bellissima mattin.

Così con canti, e preghi

L'are addocia verso ra sò Cara

Ro Pastò per desciara

Con trāmaghe per veira questo ingāno

Se ben rà nuette era ancon lunga un

Ma vistose burlou da ra sperāsa (anno

Stato un peggio in baransa

O' parti pin de cbienti

Per no stà li chiù à pascese de venti:

Canson ra Bella dorme

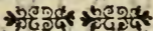
Desciara no è raxon

Se fin chi ti gh'è fato ra canson

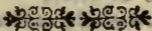
M A D R I G A L I  
B O S C A R E C C I .

**A** Ra Crua, chi l'odina  
 Con oreggia à ro solito de sasso  
 Dopo haues ben pricou ro so destrasso  
 L'addolorou Paffò zù pe ra Riua  
 Donna, Bestia, Diauo,  
 O disse vrlando forte,  
 Piggia vnna votta cauo  
 O de vitta ò de morte (ferno  
 Che stando in questo muoeo mi no de-  
 Cose se Mondo ò cose se l'Inferno .

**N** O moeue moe ro pe  
 Per bosco ò per collinna  
 A da vista de lè ra mæ Lichinna  
 Ch'à no tire con le  
 Tutte quente re Bestie dra campagna  
 Me crou che vegnireiua fin de Spagna  
 Come l'Aua à ro boggio  
 Ghe corran tutte, e perdan ro sagoggio  
 Che per tutto ond'à posa ro pe d'oro  
 Gh'è subito ra gratia de San Poro .

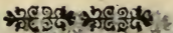


**R** E scioi de questi proei ,  
 Quando chiù da ro cado son sciardie  
 De veira me Lichinna son guarie ;  
 Cangian tutte corò ,  
 A quello ch' eran nò pocran chiù lò  
 Mi tutto à ro reuerso ,  
 Solo de veira me ne vaggho in sperso .



**Q** V ando pe ro boschetto  
 Sciù ro carà de l' hora  
 Ra me bella Lichinna se demora ,  
 S' allegra ogni erboretto  
 Ro busco per nò punzeghe ro pè  
 S' arrosa , e ghe fa netto ro sentè  
 Re scioi zà passe , e rente a fa ra barba  
 Fà faste se cren tutte ch' a se l' Arba  
 Che lumme , è questo , dixan tra de lò ,  
 Torna fossia ro Sò ?

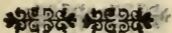
Sta .



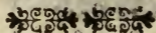
**S** Tamattin tosto Amò (Strou  
 Per dame un pò de gusto m'ha mo-  
 Ra me Bella Licbinna pe ro prou  
 Cercando scioi saruaghe per sciorise  
 Descasa, e bella quanto posse disse;  
 Ra Rena, e ro Baggetto  
 Gbe fauan li a ri pè ro Consegietto,  
 Come un voreighe di,  
 Bella a che fa de scioi,  
 Bertonni tù ra fera? (chiera!  
 Te mancan scioi saruaghe in sciù ra

**Z** A' ro Cè se reschiera  
 Bella odi ro Pecchietto  
 Chì te fa fè che rapaize è netto,  
 Vegni a fatene chiara.  
 Questa Collinna chie  
 Te dirà chi è chiù bella ò l'Arba, o tie,  
 Ti è le belle amorte,  
 Ma manco belle per no sta moe forte.

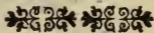


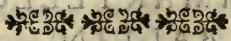


**S**Tanco ro bon Pasto  
 De scorrata chiù macchie,  
 De fa de Cerui, e Lenore chiù caccio  
 Tutto cuoetto, e rostio da ro Sò  
 Votto così tra le  
 Nescio, ò disse, che ti è,  
 Lenore, e Cerui ti comandi, e braui  
 Se ti è d'Amò chiù schiauo, che ri schiaui

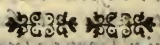


**Z**A l'Vverno è partio  
 Vegni Bella à vei l'Arba in cami-  
 Semenà Vioretta (xetta  
 Oh' che goue de Dio  
 Ro senti ri Oxelin pe ra foresta  
 Desfase tutti in festa  
 Se ti ghe fuissi ne  
 Bella se desfara fin à re prie.





**Q**ueste lagrime chie (mento  
 Che à gossa à gossa in muoco de la-  
 Chiàzera Grottagraua dro me chièto  
 Crua, son tutte crie  
 Son trombe da crià ro to rigò  
 Chi ti è ti, chi son lo  
 Tibōna à nò te muoeue à mille squassi  
 Lò bonne à pertuzà fin à ri sassi.



**C**ON ra barba canua  
 Tutta quanta giassà  
 Bella l'è chi Zena,  
 Chi batte con ri denti ra battua  
 Mi mètre ogn' un se strinna à ro carbon  
 Bruxo, e suo à despeto dra faxon,  
 Che auuiou a ra giassa dro tò cuoe  
 Ogn' atral hò per giassa da figuoe.

L'AMMARTELLOV  
BALLIN.

Ottaue Marinareſche.

**R** Iua d' Amò donde s' addorme in paxe  
Sciù l' arenin d' arinto ra Marinna,  
Onde ro Ce ſe ſpegia, e compiaxe  
Com' in ſpegio e in medaggia creſtallina,  
S' oura ch' ogni Peſcou repòſa, e taxe  
Ballin ſolo te tedia, e t' aſſa ſinna,  
Perdõna a chi n' è corpa, e ſeuza in parte  
Le che in ra corpa g' ha ra manco parte.

Coſi penſamentozo in ſciù l' arena,  
Sazio quaxi dra vitta a gambe nue,  
Intoraua conſerto dra ſo penna  
Ballin con re parpelle capellue,  
Treppauan pera Chiazza a ra ſerenna  
Re Stelle, e re giarette chiù menue,  
E ra Lunna rionda tutt' attorno  
Faua ra nuette chiara com' un giorno

Le contemplando come per capparro  
 Quelle pompe sì belle a unna a unna,  
 Gouciua incanellou dentro tabarro  
 Drasò Bella in re stelle e dètra Lunna;  
 Ma tosto da bislacco, e da bizarro  
 Con no fa chsù de lò stimma nissunna,  
 Votto a cà de Maxinna con relassi,  
 O cangiaa ro Cè con quatro sassi.

Cazuppora, ò dixeiua, de Pareizo.  
 Onde un' Arba chiù bella arue re porte;  
 Onde stà sempre Amò cō l'erco atteizo  
 Arbitro dra ma vitta, e dra ma morte;  
 Se invuoi com' in un Cè miro, a desteizo  
 Ra tella tramontanna dra ma sciorte.  
 A che cerca, s'ho chi re Stelle vere;  
 In atro Cè re Stelle forestere?

Fassan pù tra lò quelle ro so corso  
 Comero Cè re ghia, e re destinna,  
 Che mi se spero moa nissun soccorso  
 Tutto quante ro spero da Maxinna  
 Per questa noette, e di son sèpre in corso  
 Patellando ri Scuoeoggi, era Marinna,  
 E in



E in le' com' in tre Indie sguasso, e nuo  
 Se ben' reduto all' astrego battuo.

Bella Cara, ob' s' Amò per piggià verso  
 Tra ntuos le, chi è si ricco de partij  
 Se resoruesse intrandoghe per terso  
 Che inanti a le' fu' s' s'imo un di sentij  
 Cbe Maxinna d' on cuoe t'ato trauerfo  
 Desse ri suoe desiarregbi compij  
 E poesse di senza tangià carroggio  
 Ballin ro fato sò fin a un fenoggio.

Forsi che stimolà da ra conscensa  
 Da ro gran desbaranso dre partie  
 Primma che Amò buttasse ra sentensa  
 Ti te condanneressi da pertie;  
 Ond' estinta ogni nostra deferensa  
 Con Paxe Genera tra ti, e mie  
 Se irareuan ri fouoggi da trauaggi  
 De senti ri tuoe torti, e ri me sbraggi.

Ma perchè l'esse ti dri me tormenti  
 T'ato abbrascà, che no se puoe di qu'ato  
 Fa chi quanto a senti ri me lamenti

Ti

Ti, è pe re me pecche sorda atretanto;  
 De chi n' auuen che de desfame in chièti  
 Con stà ti come biscia li all'incanto  
 Ro fruto, e che infìn cauo dro me stento  
 Grasso lauezzo, e magro testamento.

A questo segno, è Annima mia, reduto  
 Ballin, che per ti sola è in questo ballo;  
 Quello Ballin dre care tanto instruto,  
 Tra ri pescoei pescou com' un Corallo,  
 Chi per moe nò lassate ha resoluto  
 Veggià re noette intreghe com' un gallo  
 Che a ro di tanto offerua ri tuoe passi  
 Per leccà ro terren donde ti passi.

Così con demandà fin a quest' hora  
 Giustitia senza un minimo recatto  
 Sazio dro Mondo, e pin fin a ra gora  
 Destomagon ne dagho i terra un schiatto;  
 Miro ra terra, e in vei ch' am' addolora  
 Scorro ri scuveggi solo com' un matto,  
 Se ben ri feoeggi onde m' ascōdo, e scappo  
 M' odian, perche con lagrime ri schiappo

## AMVOI MARINARESCHI

## Canzon I.



Ballin à ra Bella, chi dorme.

**Z**A' sparegaua in Ce  
 Trà Grego, e Tramontanna  
 Feta a lamme d'Arinto, ra Dianna,  
 Zà votto a contracc  
 Ro carro fin infondo  
 Ra Lunna se curlaua all'atro Mondo  
 Quando in Riua dro Mò  
 Tutto allumescelou.  
 Dentr' vn Caban strassou  
 Senza sauei de lè cose chiu fà,  
 Balin ch'vn pezzo auati a sò de chièti  
 Li vexin a ra Forta dra so cara,  
 Meschin per no dcsciara  
 Strassinava ra Morte con ri denti,  
 Vistose a ra fin feta tutto a nuoco  
 Desliga ro sachetto in questo muoe.

Ma-

Maxinna, a questo crio  
 Che buoetto oura si forte  
 Pensa se son ò nò rente a ra Morte  
 Se fossia questo adio,  
 Che oura in are te mando  
 E senza fossia è l'ultimo comando;  
 Solo te ne se segno,  
 Ro veime comparì  
 Sciù ro bon dro dormì  
 A desconsate, e datene esto pegno,  
 E zà che fin a chi con sette gore  
 Tanta brasca, e coa ti è sempre bauuo  
 De metteme all' aguo.  
 De veime in mille miria mar'ore  
 Vegni a ra fin de tanta dexiransa  
 A faolate dro tutto a sbiatta pansa.

Che se in marca nissunna  
 Moa ti ba visto à trauer so  
 Ballin dro tutto nauegou per perso  
 Questa chie è quell' onna  
 De là ti ro veire  
 Da re trombe de Naporì d'assa,  
 Misso a segno intri chioui

Ch'ò

Cb' ò pà de veiro in Cbiera

Vnna carrogna vera

Da fane vegni stuoemago a ri Cròui

Cbe così se ro Sò, chi hà per costumme

Ogni mattin inanti che ri Galli

De sbrilla ri Caualli

Per condue ro Carro dro sò lumme

Per nò vei questo Mòstro chi anticuoera

Oura nò hà cuoa, ni gäbe da uscì fuore

Vegni dunca a spegiate

Ti, che senza vn sospiro

Ti hà oeggi da puei veiro, e sufferiro;

Vegni dunca a ingrasciate

Sciù l'ortimo maxello

Wond' è scanou Ballin com' vn'agnello

Chi per pasciete chiue

L'arbaxia, e ra puinta

In vei che Amò perzuintá

Gb' aggiusta contra tutte re beccue

Ri pesci ti veire de sciù ra chiazza

Stà li tutti aspettando d'hora, in bora,

Con vn parmo de gora

Cbe derrue Ballin con ra sò Razza

Per

Per veise à ra fin fata questo gusto  
 Cbe chi ri frizze lò sè frito, e frusto.

Sicome à ra reuersa

Ti veira da per tutto  
 Ro Mondo ammartelloù per daghe ag.  
 Veggando orba, e desperfa (giutto

Quetta chiazza, e ri scuoezzi.

Se unna volta Ballin strenze ri oeppi

Là ro Mâ, com' infrenna

Cria pe ra gieratta

E Maxinna, e vendetta

Con mette à fascio l'arza, e l'arenna;

Chi l'ere aura con lampi rebuffase

Oura sazia de vei tenti tapolli,

Da ra pasta a ri polli

Tutta in rozà de lagrime desfase;

Com à di in sò lenguaggio tutti duoi

Ballin, ò bioù ti s'a stesse a nuoi.

Sò ben, me cuoe, cbe inderno

Te desconfo, e te descio

Che addormia, e descia sempre t'in-

Che un minimo descuerno (crescio,

Che

Che in tò vitta ti fessi  
 Per compati Ballin, ti moriressi,  
 Che come resoluta  
 De finì questa guerra  
 Con veime sotteterra,  
 Ro me patì ti l'è per onna fruta;  
 Ma za che in cosa, che tanto te prème  
 Atro no resta, che affassate lie  
 Per veine bello chie  
 E ra veiria, e ra festa tutt' assieme  
 Desconsate per oura, ò tanto ò quanto;  
 Se Ballin se desconsa lè de tanto.

Canzon za ro Leuante s'arue chiero:  
 Mà chi no s'arue Porte, ni Barcuino  
 V à via: ch' a no dà credito, a canzun.



## TREPPONCIARA CHIAZZA

Canzon I L.

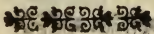
**R**A ma bella amoroza com' un Zin  
 Quando per dà ra stazza  
 A ro fresco dra chiazza  
 L'è con ri atre affettò sciù l'arenin  
 Per fà dro bell'humò sciù mi affie  
 Veggo che in accostame  
 A comensa a squadrame  
 Che segnando are atre a se ne rie  
 Com'a di oura fasso in sciù ro mè  
 Belle, degbe a Ballin, che l'è chilè.

Così tosto ch'a ve l'occasion  
 De fa ra sò fassuòra  
 Da lesta a l'escie sudera  
 Bellamente a me mette a ro landon  
 Figgie a dixè l'è chi l'appassionou  
 Mira che chiera feta,  
 Ogni poco de sduta  
 O ve cazze a ri pè chi strangossou  
 Meschin, o vuoi leuero d'angonia  
 O che trà chi, e un'hora le va via  
 Tutt'-



Tutt' assieme non fa dell' astissà  
 O che a cara re gronde,  
 O ch' a nò me risponde  
 Solo quarche parolla attossegà  
 S' a vè che no ra cerco, ni ra frugo  
 Torna a cangia bandera  
 Con fame un pò de chiera  
 Tutto a fin de torname a mette in sugo  
 Pa che a puinto con l' oeggio a me soz-  
 Balinburlo così per fate punze(zunze)

In questo dì con quarche nouita,  
 D' arena, ò de giarette  
 A me scorre, e remette  
 A forsa de carezze graffigna  
 Se fuzzo ro cāmin spesso a me taggia  
 Spesse volte a se chinna  
 Con l' agua a me sprouinna  
 Per tirame ro nazo de battaglia  
 Oura a me fa gambetta, e se ne scappa  
 Per vei de fame dà dre naghe in chiappa



Visto ch'a nò ghe rescie a se tratten  
 De nuoeuo a se m'ammiga,  
 Bello bello a m'intriga  
 Torna con quelli suoe treppi da chen,  
 Oura a ven asbria com'onna fiaccia  
 Con Zin, ò con patelle  
 Per insame ra pelle (peccia,  
 O ch'a punze, ò ch'a taggia, ò ch'a me  
 E s'a no puoe fà atro a me grassigna  
 Increscioza, e ostinà chiù che ra tigna.

Onde, visto a ra fin che l'è tutt'un  
 Ro comportane tente,  
 Com' un farà insolente,  
 Me prego in quello d'essene zazun,  
 Sazio de vei trattame in questa forma  
 Tra mi tutto in confuzo,  
 De firaghene un fuzo  
 Maxinna, digho, ra mezura è corma,  
 L'iuesto per fà d'atro che da beffe  
 Senza pensà ch'a sa ni lè, ni l'esse.



In tanto Amò, chi è li, chi se sganascia  
 Dubiando de pezo  
 Se ghe mette da mezo  
 Se ben dètro schiù bello ò me gbe lascia,  
 Che mètre ò fa tra nuoi li dro fradello  
 Per atrouaghe verso  
 Ro forfante dro gnerfo  
 Me fare fioche sotto ro mantello  
 Per mostrame li chiaro ro retrato  
 D'on traditò, come l'è sempre stato.  
 Canzon feta de treppi, e de beschiss  
 De puinte rebattio  
 Taxi, nò ne di chiuc  
 Che se nò ti fara quarche berriss  
 Amò ti ra conosci, l'è can vegio  
 Taxi dunca, ò va via pe ro tò meglio.

Chi se be...  
 Per...  
 ...  
 ...

## INVIO A RI SCVOEGGI

## Canzon III.

**Z** A l'Uchena comensa à fa fassietti  
 Tene fa fèra neiuè ghi descenze,  
 Maxinna da ri Mòt in verèrbiazze,  
 Roma, chi boggie tutto de gianchetti.

Tempòe zuemòe de trase de sciuernò  
 De leuase de cà da fà ra ruzze  
 Maxinna, de partà ro tempò fuzze  
 Per nò voze chiù fazzà in sempiterno

Zà chè pinna de tribali è ra Terra  
 Vira ri fèuèggi larghi da trauaggi,  
 Onde à son de paramiti e refaggi  
 Di, e nuette à ri pesci se fà guerra.

Chi se ben l'hommo viue à ro compasso  
 Per hauci tanto da scampà ra vitta  
 Quàd'ò fuisse chiù magro che vnna Grit  
 Ara vista dre secche o se fà grasso. (ta

Perche ro Mä, chi ha liberte da matti  
 Fa che all'aren dro scubeggio gusse  
 Vnna pittansa de Pattelle true (chiue  
 Che in Terra cento misse, e mille piatti.

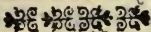
Sola n'è dato Amo per contrapeiza  
 O Per regnare a rocuos sempre a spina  
 Oh sib no fuisse l'chi n'assanna  
 O Maxinna, che trionfi de Perizzo  
 Pù se ben le can mille tentatiui  
 O Per no lasciane cado sotto lengua  
 Ri nostri gusti sempre o ne per lengua  
 Ogni poco rescioro ne ten viui.

Vegni dunca a gustà dra compagnia  
 O Chi se pà onba senza ra, to vista  
 Ballix, com ri p'scoci chi tutti in lista  
 Tutti t'aspetan come ro Messia  
 Le per hauci l'onà de questo inuio  
 Te mada ro sbifetta e questo faeggio  
 Mä se ti tardi vna sola batti d'aggio  
 A reueise de là. Maxinna adio.

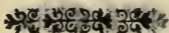
## M A D R I G A L E

## Marinaresco.

**B** Allin, me dixè Amò,  
 Ra tò Maxinna è bella com' un Sò  
 Mi che m' accorzo ch'ò metira un scarso  
 L'è on Sò, respondo, ma he un Sò de  
 De questa qualita, che, anni (Mafso  
 Chi muove sempre, e nò resorue moe;  
 Odi in tanto ch'ò dixè, e se ne ric  
 Tra le, per nò parei ch'ò nà se brutto  
 Pù ch'è nò te resorue un di d'ro tutto:  
 Ogni poro reficò se ten con.



**R** A Ma è bella Maxinna è q' è bella  
 Quando per passatempo d' me m'ar-  
 Dixè che m' affemeggio à v'na Patella?  
 Mi che ra veggio rie così sott' oeggio,  
 E ti, respondo à un scuoeggio,  
 Ma da l'ò troppo desferanti a  
 Non dixun y, e l'ò sempre accostà.  
 -A M I Quando



**Q**uando de cara in cara olini. V  
 Ra me bella Maxima. 739  
 Va barbezando in scia ra fregatina,  
 Ro Ma per demotunao ob otodu?  
 Per tutto dond' al passa, in il ma?  
 Mandari pelcia a faghe ra cazassa,  
 Respinne lascia caze se ogni Zan; M  
 Solo spinne è Balin. o il ma? se se  
 Non che ferano chi poe  
 Bona da mania  
 Ora solo deente ferano bono

**Z**uero Di neghe laffia q a iuu T  
 Ra Nuette n'assequara  
 Mira de sciu ra giera  
 Luxi ra Lunna in Cè chi pà ra cassia;  
 Zuego de p'ggia, e laffia,  
 Bella oua cocia a tie,  
 Se ti compoeri chie,  
 A sò feliata de barba,  
 Ro Sò torna in derre cō vei chi l'Arba

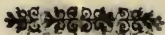


**Q** Vando in vista dra Riua  
 Per dà così de volta  
 Arriva ra ma bella scia begotta,  
 Subito descouerta  
 Stan li ri pesci allertu  
 Traonandoghe addosso ra farua  
 Mira, Bella, ogniun dixè in sò parlà,  
 Se ti meriti o noe  
 Nioi che semmo chi boe  
 Buoin da fante, solo da mangià,  
 Oura solo deuite semmo buoin  
 Tutti a passà per pesci salamoi



Bella





**B**ella, a che stitio desfare obna V  
 Dixeiua a te sacra di Ballin  
 Per scuoggi appuoco a Zingis V  
 Chi son spere velle e ardo ardo I  
 Ora to crudelto con oiggo l'no  
 Se ti mesma in to scuoggi deo to ardo  
 Ti ha spine e Zingis de a che ne vuo  
 Abi intendo a ra rieri o onna  
 Quelli son per Ballisti questi per Zingis  
 Chi, o elle o oiggo edo non V  
 Non e pueri o mueri o mueri



ohuuu

Quando





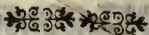
**Q** Vando de meza Ste A? A S  
 Sciu' l'bara chiù sciardia  
 E scio fuoera a pasà na fantaxia  
 Ghimè vè fà i ra chiazza compari,  
 Dixe Bolin vaa cu' exese d'a innorbi  
 Ma che atra Sà me' ghia che quello lie  
 Bio in veire l'arise de mie  
 Che me fa (diggho) a mi questa fa finna  
 Se ra d' Sà de Maxinna  
 Chi, d' quella Sà obi m'innorbisce, e  
 M'ha scotto, e innorbio fin quella votta





**Z**A' l'Arbu se desmette q'na  
 Ro s'v' f' d' l' a' n' a' n' t' i' :  
 M' a' r' i' n' a' r' i' g' u' a' n' i' q' u' o' s' t' i' o' s' i' d' i' e  
 Per p' u' d' e' r' e' f' o' r' m' a' f' e' c' i' t' e' g' i' a' r' e' t' t' e' ;  
 E' d' e' g' n' i' s' t' a' d' e' r' e' v' a' r' e' h' a' n' t' o' m' b' r' a' i' n' -  
 d' i' B' e' l' l' i' g' e' n' t' u' m' i' t' e' p' r' e' g' a' n' d' o' i' t' e' g' a' n' t' i' ;  
 A' d' a' g' e' a' l' l' o' r' o' i' n' v' i' s' t' o' d' i' f' e' n' e' r' i' e' ;  
 V' n' t' a' d' i' s' t' a' d' e' s' i' c' c' o' d' i' g' i' b' i' t' e' r' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' ;  
 C' h' e' i' n' v' e' i' t' e' d' r' a' r' e' r' a' t' o' s' t' o' l' b' u' m' o' ;  
 L' e' f' a' r' a' t' o' m' i' b' r' a' i' d' e' c' o' s' a' n' e' r' o' s' s' i' d' i' o' ;  
 A' l' l' o' v' a' l' l' e' s' u' p' n' i' c' i' d' r' o' n' n' i' s' i' c' c' o' s' t' o' d' a' d' M





**C**ON Arbò de Pareizo  
 L'Arba nasce, e se cara,  
 Vegni Bella à gustara;  
 Fin che in terra ro Sò n'è ancon de-  
 L'Arba ch'oura de chie (steizo  
 Pà giusto tutta tie,  
 Chi allegra in Compari,  
 Mà stà sempre in fuzi.



**R**A ma bella increfcioza,  
 Spesso così per rie,  
 Ballin caro, à me dixei, vegni chie,  
 Cātamene un poco unna all'amoroza;  
 Mà per fara astissà,  
 Gbe diggo c'bo perduo ro scigorà;  
 Le torna à voreim'unze,  
 Mà subito a se punze,  
 Quādo a ve che comenso in sciù ra fin,  
 Ra mè bella amoroza com'un Zin.



**C**ON Arbó de Paraiso  
 L'Arba nasce, e se cria  
 Vegni Bella á gustar;  
 Fin che in terra no s'á amou  
 L'Arba ch'outra de chie  
 P' gusto tanta tie,  
 Che allegria in Compari,  
 Má lá Corpore in Jari.



**R**A má bella inreflexa,  
 Spetto così per tie,  
 Bállin caro, á me dize, vegni epic,  
 Cãmpera en poco unta all'amorosa;  
 Mi per Jara assista,  
 Que digo c'ho perdudo no sigora;  
 Le torra á vorim'ance,  
 Má sabido a se brace,  
 Qũdo a re che començo in sein a Jari,  
 Ra má bella amorosa com'ou Jari.



BIGIETTIN SCRITO

DA MESSE TODARO

CONCHETTA

A rò Signor N. in ra morte dolorosa  
dell'Aze de so Signoria.

**L** Vstrissimo Patron,  
In fin sotto ro conuauo dra Lunna  
Ri gusti duran poco in concruzion  
Se orba veramente è ra fortunna  
Và pocho oeri parlaghe d'intra mira  
Perche à tira de tira  
Re bastonè da orbi à taston  
E frà re suoè ministre chiù forbie  
Con re qua pa che tenti danni a portce  
Da puoe secondo mie  
Ra chiù fiera de tutte l'è ra morte.

2210

M

Ri

Re atre trauerse

Ra Peste, ra Moggie, ra pouerta,  
 Lite, fame, prexion tent' attermoa,  
 Tutti hã sciù pe ra fin quarche remedio.  
 Mà con quella no v`a piggiase tedio,  
 Cbe sempre chiu maruaxa, e desprietatta  
 A rìeo tutt' in commun  
 Nò stimando nissun  
 Con tutti d' menna in qu`a ra scoriatta,  
 E jenza da dro razo ni dro tozo  
 Ben spesso da rescoso,  
 Quando men se gbe pensare lè da vitio  
 A tira onde ghe tira rò capritio.  
 Come sieme a l' acciappa  
 Se a sbertisce un de nui  
 Vatte l' apiggia pù sotto ra chiappa  
 Scuscoghe un poco intro Panè dre  
 Si nò se può troua (scioi:  
 (Questo è ro parei mie)  
 A tro remedio in somma d' questo m`a,  
 Che quello chi dè a Giobbe un bon Bar-  
 Fato d' unna semenza, (bie)  
 Cbe in Zeneize se chiamma pazienza.  
 Mà sareian desbaratti;

Come



Come a di d'onde veto porto Pesci ;  
 Se chi per pazienza vui intendessi  
 De quella che dauanti han serri  
 Ma voeaggio di de quella  
 Chi nasce in bon terren  
 D'intri homi da ben ,  
 Che dre Annime giuste è ra Copietta.

Sciù donca a me richiesta  
 Armandone de questa  
 Riei com' homo sauiò  
 De qua se voeaggio aggrauio,  
 Che contra de vui tente  
 De sborra ra fortuna;  
 In maniera n'issunna  
 Nò scomponerai mente,  
 Ma tutto sopportando  
 Com' un Marte , un' Orlando  
 Con animo giocondo .  
 Son frute d' esto Mondo .

Ad hoc nati sumus  
 Nil vita nisi fumus,  
 Mors , error , Tuba , Cinis  
 Hic est vitæ finis ,  
 Extrema gaudij Iustus

Sunt huius vitæ fructus.

Muòè ri Papi, ri Rè, muoc ri Imperoci  
 Tãto ghe schuggia com' un ro vn Crasso  
 Morte no mira à dignita ni graei  
 Ogn' un lascia ra soma a questo passo.

Donca senza fracasso

In paxe pe ro manco

Per no puoeine demanco,

E per raxion de Stato,

Perche quello chi ven ne ven de dato;

Tutto in voei ressignou

Piggiè ve priego in groù

L'amarissima nucua, che ve porto

L'Aze l'atron Carissimo l'è morto.

A ro men stò conforto

Ghe reste, che in stà grauc infermita

Ro Padre l'ha trattoù, com' un sò fræ,

E con gran carita

Per ve de poei saruaghe ra Peliza

O n'ha lasciou manghaghel berba nizza

Ne ve viegne ra stizza

Per Meistro Zorzo ancon, chi l'ha mieghou

Fin ri ponti dra Lunna ò l'ha offeruou

Ra venna ò gh'ha sciorou

E mie-

E miegio, che no se Meistro. Licchior  
 O gba ben nettezzou ro pouerin ;

Se gh'è leuou ro vin

O se misso à vnna dieta regola

Se gh'è prohibio da puoè ro trauaggia,

Perche à Hippocrate pà,

Che, fame dominante, ò dighe apuinto

Vacandum à labore in ogni quinto,

Meschin tanto ò l'ha spuinto

Materia pituita da ro vaso

Chi daua à ri assistenti pe ro naso.

Se gh'hauessi in tr'un vaso

Mādoù per cōfortaghe vn po ra Zuccha

De quello Elixir vita dro Gran Duca

Dixe vnna saua Zuccha,

Che foscia andamo à reisegho à guagnaro

Tutto stà, che ò l'hauesse offuo piggiaro,

Ma per indouinaro

Me croù che dighe ben ro Spetia

N' han cognosciuo ri Mieghi ro sò mē

Lascemori pù stà

L'era in fin pouer' Azc ra sà hora,

Che ò nò poeiuà trà nui fa chiù demora.

Ben prouemo in bonn' hora,

Che l' Aze, ne per stà, ne per fuzi  
A ro fisso destin puoè contradi

Ra sorte nò v' a di. ( to

V' ba in fin vossuo priua d' un t' ato agiut.  
Oura, che d' intre fabriche sei tutto.

Possè perde un Prezutto,

Posse anda approcuo all' Aze ancō ro basto  
E me crouche re strie ve l' haggian guasto

Dame paxe no basto

Quand' intro con ro Padre inpensamento,  
Che ò n' è futo da ri oeggi in un momento

Spario, come ro sceato

Senza sauci, che mà l' b' a portou via

Se l' è steta hippocondria, o appoplejia,

O pù d' s' senteria

Se ben, che a se itteritia mi me croù,

Perche l' oeggio ò l' hauciua conturboù,

Ma ro Miegbo approuò

Hauere de Ciccorea un Gargarismo

Piggiando ro so mà per Priapismo.

Formoù ro sillogismo

Da ro veiro drizza sciù con grand' asma

A coda ritta, come la fantasma.

Ma ro mie Coe' m' impasma

Ni

Ni da ro Coè no se me parte muoè  
 Quelle bonn' erè, e di se qualità.

Quelli gesti affestè.

Quella nettixie puoe dro meschinetto,  
 Che poeimo con raxon dighe Aze-netto.

Demostene d'ond' ietto?

Ti che l'ombra dell' Aze vn di laodando  
 Ti te portassi in Grecia da vn' Orlando?

Oh quanto micgio orande

Ti laoderessi quanto di se posse (in osse?  
 Quest' Aze in ombra, in corpo, in carne, e

Vn di ro Padre vosse

Dighe solo Arila porta ra soma  
 Parse, che ò l'intendesse l'idioma:

Hò per viero axioma.

Sel' Annima dell' vn in l'atro vè,  
 Come dito Pittagora lascia,

O come è scritto là

De quell' Aze famoso d' Apuleo,  
 Che questo bauesse in corpo vn Galateo.

De Balaam bebreo,

Quell' Aze così bon ch'iera

L'Azenin de Magon ch'hiera Poeta

Quell' Azena discreta

Chi sunaua d' fra Puttio mattutin

L' Aze dro Pocre Bacco dè dro vin

Quell' atro de stoppin

Chi faua con re neghe ri menui

Quello chi vende Plinio tanti scui

Quell' Azeni si drui,

Che domaua Eliogabalo Roman

Quelli che Marco Polo Venetian

Dixe dro Persian

Quelli Azenetti con ri qua Rè Dario

Misse in fuga l'Essercito auersario

Quell' Aze commissario

De cinquecento in numero Azenette

Che intrà stalla Poppea se faua mette

Per hauei morbidette

Quelle sue Carnaxioin belle, e ben fate

Lauandose ogni dì de quello lete

Per stà ben sciù re dte

L' Azenetto d' Amonio così bon

Chi piggiaua intra scoera lettion.

Quello de Filemon:

Chi

Chi mangiando re fighe saurie  
 O fa sciappa ro sò Patron deric  
 Quello degno Aze assie,  
 Che de poà ra vigna retroud.  
 L'iuvention, come chi hà letto sà,  
 E quell'atr' Aze là.

Che in corpo se caccia senza bestento  
 L'Eneide de Maron con ra Comento,  
 Anzi, chè in pagamento

D'esta attion, ch'eroica se chiama  
 \* Scrito sotto auinto è l'Epigramma  
 Quell' Aze de chi è fama

Da Plutarco mentou, come ra mimia,  
 Che l'era così bon meistro de scrimia,  
 Mentre con arte eximia

Introu in steccato con vn gran Lion  
 Ro manda con doi cassi à somboron.  
 Quell' Azenetto ancon

Che Augusto, Ottavian, dixè l'istoria  
 Predisse ra Maritima vittoria,  
 Onde lie per memoria

M. 5

Fe

---

\* Carminis Iliaci libros consumpsit Asellus  
 Hoc Troia fatum est, aut Equus aut Asinus.

Fe mette sciù re Naue in Pedestallo  
 Vn' Aze de finissimo metallo.

Quell' Aze, e no Cauallo,  
 Che con ra zampa vnna fontanna ò sè

Quello come se dè  
 Azenin da tegni d'intro bambaxo  
 E gran Collega dro

Dignissimi in sto casio  
 Si son tutti quest' Azeni, che hò dito  
 Come se dixè in voxe, e lieze in scritto;

Ma puoè ro chiu polito  
 Frà quenti de memoria degni son  
 No haueiua ro vostr' Aze paragon

L'era astrologo bon,  
 Che quād à zappà in terra ò se metteiua  
 O con re oreggie basse ò se pasceiua

Rò chioeue ò predixeiu,  
 E drà Lunna da puoè bon mattematico  
 ( E massime de marzo ) ò l'iera pratico

Puoè se in stile Asinatico  
 Ro sentiui cantà, sunà ra Piu  
 Con vna gorgia in diapente chi rapiua,

Così ben ò l'uniua  
 Ro



Ro contr'alto, sopran, basso, e teno  
Fughe, pause, e sospiri de stupo,

E se ben per amò

O cantava con giubilo, e con festa  
Muè gli usciva parola desbonesta.

Ma sempre con ra festa,

Poscia òghe faua appress' esta tirata  
In chianca per B. molle vnna sonata

Lie n'imbrigna, e n'impata

A Ciccolin, e a ro Teno de massa,  
Che senza bauei studioù tutti ò ri passa.

O l'baueina puoe fazza

D'vn'Azé accreansou come se de  
Vestia, come ro Padre de Tanè

Messie Berto, se crè

Che ò se morto per v'sa troppo creanza,  
Per orei tegni ventusita intra Panza.

Meschin d'intra pittura

L'iera sì sobria, che ò pare vn' Ermitto  
Muè ò mangiava abbrascuò sèpre politto:

(Se ò l'baueina desuitto,

Guarda che ò domādasse muè dro coegho,  
Che ò l'baueina ra gorain si bon locgbo.

O fuzziua ro zoegho

E ò s'era delo ancon per passà l'otio  
 Sciù ro derriè un poco a ro negotio;

Bon compagno, e bon fotio

L'iera con ri Parenti un'agneletto  
 D'arfie ò n'haueiua d'intro figaretto

Amigho viero, e schietto

L'iera de tutti da ro Croù in fuoe,  
 E ò portaua re Donne si da cuoe.

Che pareiua da puoe.

Che ò dixesse ragnando in lingua motta  
 Bioù mi s'hauesse questa soma sotto;

O schiuaua, ra zotta

Per n'imbratta ri arneixi, e ò giubilaua  
 Quando à Ziena ro Padre in Cù portaua

Così ò sera passaua

Liè tutta ra famiglia rispettando,  
 Ri oeggi in terra puoe sempre portando,

Sempre in contiegno stando,

Che mi n'ò l'hò miù visto meschinazzo  
 Solo unna votta stranua da basso,

Quando (s'arro no fasso)

Intrando un di ro Padre d'intra stalla  
 O ro farua tre volte con ra balla,

Quando ò l'era de galla

O faua



Aora a'ri Campi Elisi me ne sato,  
 No duoeoggio za partime ab intestato.

Ma com' Aze bonorato)

Aggiuteme a buttà senza bestento  
 Ro mie nuncupatiuo Testamento.

Prima ro morimento.

Mi vorreia de Bologna in tra Cittè Torre  
 In ra chiù ata Torre chi ghe se de gli

Priegho che me ghe se Afi--

Ro mie retreto, e doi versetti belli nelli  
 Come quello A edgolo a Vercelli.

Puoè lascio a ri si belli.)

Nostrì manenti tutti ri mie arneixi  
 Brilla, fella, bustiera, e contrapeixi

Lascio, che fra doi meixi

Ra me Pielle dauanzi, e de derrie  
 Se detà a Pantalin Tamborlinie.

Se ben ro coerio mie

Cbiha de pento onna sciù ra schenna  
 Batte no douere così con frennd.

Perèbe ancon d'atramenna

L'era bon ra me pelle chiù d'imprima  
 A ro tempo d'Empedocle in gran stima

Quando dri monti in cima

In tre puelle de simili anima  
 O ferraua ri venti pe ra sta :

O sciù, come se se

Re me mascielle se re piggie in don  
 Vn ta, che a Sestri è nominou Sanson :

E che se daghe ancon

Subito morto l'unna, e l'atra oreggia  
 A vn Sordo, che a Rè Mida s'assemeggia

Lascio per maraueggia (gno

Vnna Pria, ch' hò intro collo a mie cõpa  
 Per fane cose dixè

Lascio d'intr' un cauagno

Ra cauezza, un sonaggio, e doi chiappoin  
 Per a feto all' atr' Aze mie vexin :

E lascio in feta fin

(Zà che ho da resta chi com' un sambugo)  
 Ro mie piffaro, e l'organo a frè Vgo.

Fin che me sento in sugo

Lascio ro fiegbo a Boggi Spetia,  
 Perche ò ro tiegne li per un ferto ma.

Con ra gamba attacca

Ancon ro Piè con l'ongia lascia vuoeggio  
 A quarchun chi patisce de mà d'oeccio.

E lascio in sò desgoeggio

Ra

Ra Lengua a tutto Sestri, e in gratia joa  
A re sò Donne lascio ancon ra Coa;

Za che chiù nò me zoa

Lascio; za che zoe mue posso di oerio  
A ra Communita rò mie reloerio.

Che con raxon me gloerio

Se aggiusteran ri contrapeixi allò  
Rò troueran chiù giusto, che rò Sò.

Ancon voeggia mi hò

De lascia infin rò mie Cotiello mosso  
Con non sò che mie libri a Giurian Rosso;

E perche d'intro l'osso

O no ferche ra Lunna, di ghe poei.

Cbe in tutto questi liberi son trei;

Ro primo, ghe direi

L'è de Lucio Apuleio l'istoria varia

Ro secondo é de Plauto l'Asinaria

puoe ra straordenaria

Gran nobilta dell'Asino de chiù

Feta da Atabalippa dro Perù.

Gbe lascio in scritto pù

De Sileno l'antigha

A tempi nostri cosi ben adempia

Miegio per vita mia

In-

Interpreta da lie con viero augurio,  
 Che à n'iera steta prima da Mercurio.  
 Mentre da sto Iugurio  
 Parto, lascio a ro mesmo unna misura  
 Per veis, si detur vacuum in natura:  
 Con questa fin che a dura  
 Ghe mostro in geometrica maniera  
 Come stà ro retrogrado in trà sfera,  
 Gh' insegno l'arte vera  
 Per sauer se in concreto, ò se in astratto  
 Distintion formale se da in atto;  
 Questa dà ro recatto  
 Per impara à resorue un gran quesito  
 Se può dasse professo in infinito  
 Ghe lascio ancora in scritto  
 Per imprende imita, come homo brauo  
 Tutti ri versi dell' Aze mie bezauo,  
 E perche ghe son schiauo  
 A un Pedante, chi va senza muande  
 Lascio un mie Manuello in stampa grande  
 Azzò per queste bande  
 O posse enuclea fin che l'è vno  
 A ri imberbi fattiuo, è ro passiuo  
 Se resto de scioù prima

A un Filosofo chi, ch' bemo in gran stima,  
 Lascio un' ampolla de Materia prima

E cangiando ra rima

A un mie Parente Masico in Varenna  
 Lacio tre canzoncete scrite a penna.

La prima per rauenna!

Senza chiu stà a serca, me lacio tutto  
 Per da, e morto, e viuo a tutti agiutto.

Ure virtù sopra tutto.

Lascio in primis con ogni reuerenza  
 E l'otto u. di ra pazienza.

E l'ascio l'astinenza.

A quelli chi no han Pan ni farinna,  
 Ro silentio à ri Paschi intra Marinna;

E ra virtù si finna

Dra Castita ra lascio a ri Cappin  
 A ri Azeni mincbion,

E ro Meschin

come re leze vuoran

A quelli, che de manco no ne poeran  
 A ri Azeni chi s'oeueran

Idest in Corte, lascio unna Medaggia  
 Cōra speranza sci un Saccon de Paggia,

Lascio ancora unna gaggia



Da matti per serb' homi abbalordij  
 Cbi se fian d' Azenetti trauestij;  
 E lascio a ri Marij,  
 Cb' han re Moggiè chi fan dro bello humo  
 Vn oerio d' Armorin, Manna perlò,  
 Et Item de matto  
 Lascio vnna quinta essentia a ri Poeti,  
 Perche ragnan, come Azeni indiscreti:  
 E perche miegio quieti  
 Restan dell' aro, me ghe lascio impegno,  
 Vn pò de Calamita tira legno.  
 E per dà d' intro segno  
 Lascio vnna Pasta ancon straordinaria  
 A ri auari per fa Castelli in aria;  
 Lascio ancon vnna varia  
 Quantite de fantastiche chimere  
 A quelli, chi predixan cose vere,  
 Compassando re Sfere  
 Lascio a chi intrè pecche troppo se gloeria  
 Sifiso, Titio, e Tantalo in memoria.  
 E per forni st' historia  
 Lascio ancõ ben toppou, che ò no consume  
 Doi fiaschi grandissimi de fume  
 Vn per i beccafume

*Dri Etiopici humoristi ,  
E l'atro per i stitichi Archimisti .*

*A ri Azeni chiù tristi*

*Lascio ra segretezza , perche mue  
No dighan furbarie dri Morine .*

*Lascio a ri Tauerne*

*In tro vende dro vin ra Temperanza ,  
E lascio a ri Zitten ra me Creanza .*

*Lascio ancon per usanza*

*Ra fortezza de schenna a ri Camalli ,  
Lascio ra vigilanza ancon a ri Galli .*

*Lascio allegrezze , e balli*

*A quelli , che in sto Mondo se ne stan  
Mangiando a speize d'atri ro so Pan .*

*Lascio ancon a ro Can*

*Ra fedeltè , za che in sto Mondo chie  
De nominara l'homo se ne rie .*

*E ra Giustitia assie*

*Ra lascio a ri Dottoi de l'atro Mondo .  
Za , che in veira chi morta me confondo .*

*Ancon là zù a ro fondo*

*A ri Antipodi lascio l'amicitia  
Per contra chi l'inuidia , e ra maritia ;*

*Ra Gora , e l'Auaritia .*

otio, l'ambition, ra farsita,  
 l'Ira, l'hipocrisia tant atri muoa.

A ri Azeni nostra  
 a discordia no licuo ni descosto  
 de d'onde za ra misse l'Ariosto.

Mentre de là m' accoston  
 lascio ro ben de là, de sà ro vitio,  
 de là ra quiete, e chi ro precipitio;

Lascio per chi in sperditio  
 honò, ra fè, ra verita, l'amò,  
 per cangio a tutti un poco dro miè humò,

Che tanto aquista honò  
 quanto l'homo deuenta in fà dell'Aze.  
 de nò tutto, a ro manco un pezzo d'Aze.

Cosi ro pover' Aze  
 lascio anco ro Pugnà (disse) in deposito  
 a quarch' un, che ra goenna haggie à pro-

E con sto desproposito  
 oppresso da un delirio viegne matto  
 segno d'orei parla presto a Pilatto.

E così quatto quatto  
 o tira dei sospiri così forte,  
 che ogn' un disse meschin lie sciù re Porte

Con ri suoi dra morte  
 Sparda

Spara l'urtimo tiro de partenza;

fortaro in così gran passaggio,  
Gh'attendeiua a mostra ro sò sonaggio,

Da poescia un beueraggio

Gbe portan fato d'egua de sisterna,  
Per refregaghe un pò l'arzura interna;

Ma perche intra luxerna

No gh'haueiua chiù d'erio ro meschin,  
E arsurou se gh'era ro stoppin;

Chiù d'egua ni de vin

No se curando, ghe fè ro Garzon  
D'orde dro Miegho un pò de fregaxon.

E Meistro Lorzo ancon

Vorre appricaghe con ra virtù soa  
Ri soe vessigatorij da ra Coa;

Ma sangue d'unna Loa,

Mentre gbe fan così ro quinto adosso  
Eccateghe vria baria ro mà grosso.

Desteizo a chiù no posso.

Con belli versi, e brutti sforzimenti  
Ri oeggi stralunè ferrou ri denti,

Con oreggie pendenti

Tirando un pà de Casi in questa forma  
Passà l'Asino bello, e par che dorma.

Risposta à rà Cāzon dell' Aze drò Signò  
Giurian Rosso , feta da Gian  
Giacomo Cauallo .

**S**ciou Giurian , che humò per cortesia  
Drà vostra Muza à mette in tanto  
posto .

In rò Parnaso vn Aze chi è l'opposto  
Drò Decorò d' Appollo à dritta via .  
Vn' Aze con perdon dra compagnia  
Chi no è bon per lessò ni per rosto ,  
V'intendo per fa vei per contraposto  
L'esselenza dra vostra Poexia .

Quando là in casa drò Signò Francesco  
A Seftri à tora à ro bon prò ve fasse  
Fe ra canzon dell' Aze tanto tresco  
Ve zuro ferto se me rompi re brasse  
Dissi trà mi Cauallo ti stè fresco  
Quest' Aze te farà portà re strazze  
Osciutanto ve fasse

Confessando ra groria tutta soa  
Ghe mando stò Sonetto co ra coa  
Perche restemo à doa.

Za che gb' hauerà aeto vn chinze, e vn fallo  
Mandè risposta à ro vostro Cauallo  
Perche chi à taro in ballo

Farà restà rà gente persuase,

Ghe reste rò Cauallo vn pezzo d' Aze

Risposta à rã Cãxon dell' Àze diò S'igno  
Giulian Rosso : fca da Gian

Giuliano Cavallo.  
2 Non Giraia, che parò per cortesia  
D'ho vostra lettera e mette in tanto  
poco.

In rã Parata in Àze chi è l'edofio  
D'ho Decoro d' Appollo à dritta via.  
V' Àze con perdon d'ra compagnia  
Chino è bon ver lessa mi per resto.  
V' intendo per la via per contraposto  
L'effluvia d'ra vostra Poesia.

Quando là in casa d'ro S'igno Francesco  
A Seltia è tornà ro bon prò de fesse  
Per ra carzon d'ul' Àze tanta presto  
V' exmo ferto se me tor pi re drasse  
Dissi trã mi l'avallo t'isè presto  
Quest' Àze fura portare f'raze  
Ostantato ve fesse

Confessando ra gloria tutta loa  
Che mandello Zoneto co ra coa  
Perche v'fendo à dor.

La che g'ò parata in chinez e in fesse  
M'andò respòndà à no vostro Cavallo  
Per de ch'itaro in

Farà v'isà rã fante per fesse  
Che r'esse rã Cavallo in p'ezze a



# RA CRAVA HERMAFRODITA.

**A** Ora sì che ra Musa,  
 Lustrissimo Patron,  
 Nò sà troua raxon,  
 No sà, come l'è usa buta bon,  
 Va poco da ra rente,  
 Con saghe in man rapèna, ch'il'intente,  
 Che a perde suoe dro solita ra serimia,  
 Da puoe che vui gh'ei feto vei ra mima,  
 orre rengratiaue  
 Vui, che m'hauei mandad,  
 Ra Badessa dre Craue,  
 Co r'è fighò biniello assaxonou,  
 Mà mi no sò da puoe,  
 Se don conta dra faua, ò dro faxuqè,  
 Se per sgarbia, ò scopiello don piggiara,  
 Se Musa, ò signoriello don chiamara.

Ra

Ra braga, e ra piccaggia  
 L'anchize, e ro martiello,  
 L'agno con ra Tenaggia,  
 Ra meizera l'è chi con ro Caniello;  
 Ro fogbon, ro sciuscetto  
 Con ro ballon l'è chi ro sgonfietto  
 Indistinta union sta chi d' appresso  
 A doggio senso l'vn con l'atro sesso.

Con ro canestreletto.  
 Vegho ancon ra fughazza;  
 D'ond'è ro rauanetto  
 In ro mesmo Terren'ghe l'armorazza;  
 E restando confuso  
 De vaci in ro mesmo pöto, e riela, e fuso  
 Ben posso, come all'homo in sciù ra fin  
 Dighe h'c, & h'c Capra in bon latin.

Così tra l'becche, el'bicche  
 Così tra l'e, e tra l'esse  
 Va poco che mi picche,  
 Cbe ra mizza de mi se ne fà beffe;  
 Così vuoè ra fortunna,  
 Che così in ero traro Sò, e ra Lanna  
 M'attrouere ro seruiello a mà partio;  
 Beneito se ra Craua, e sò Mario.

Mà



Ma za che tutt' insieme  
 De meschiase con mie  
 Ra Musa se fa spricme,  
 Finirò ra Canzon così per rie,  
 Dirò che me stupiscio.  
 Perche quest' union nò ra capiscio,  
 Che Anima come questa in bonna fè,  
 Nò n'è mae stato in l' Arca de Noè.

Anzi son de parei,  
 Quando ro Patriarca  
 Stentaua a tutto puoci  
 Per conseruà re spetie d'intre l' Arca  
 Baston questa hauere  
 Per doi, ne ò ra lasciaua per dina,  
 Gbe sarà parso per chiù breue via  
 Puoci megio fa doi corpi con vnna pria  
 Chi ro Martin, e ra Craua,  
 Son tutt vn, tutt' insieme;  
 Chi son tutt' vnna faua  
 Conzonte fra de lò re parte estreme;  
 Ro scioù tra lò è commun  
 Pe ra bocca de l' atro mangia l' on;  
 Onde che questi in carità, è in amò  
 Son duo duo in carne vna ancora lò.

N

No

No digho, che vnna rotta  
 No me marauegiasse  
 De vuei sciù vnna Cà rotta  
 Depentoro Dio Giano con due fazze;  
 Se ben che con me penna  
 Hò puoe trouòù mill' homi d' esta mēna;  
 Ma chi me fa stupì chiù veramenti  
 Sotto vnna Coa doi membri differenti.

O vui che dra natura  
 Serche ro pei intre l'oeuo,  
 Vegni a vuei Zouentura  
 Cose ve porta l'Africa de noeuo;  
 Da muen dre me chiù braue  
 Fato insieme virèi chiaueura e chiaue  
 Tutt' assieme in maniera soura bumāna  
 Ro battaggio zittou con ra Campanna.

Utrum, Medicus inquit,  
 Duplici corruptione,  
 An generare possit  
 Cum natura, & cum virgze erectione?  
 Auctor in Aphorismo  
 De quidditate rei, & Priapismo  
 De coitù largo modo, & stricto quoq;  
 Opinionem habet in vtroq;

*Salmace era vnna figgia,*  
*Che matta, dixè Quidio*  
*D'onna bella Cauiggia*  
*A ra vosse in fin vense per assidio,*  
*E preghò Gioue in Cè*  
*Cbi no ra lascie destacca da lè,*  
*E Gioue se' ò seruixo così ben,*  
*Che de doi restan vn ni chiu ni men.*

*Scrito per quanto intendo*  
*Pittagora lascià,*  
*Che re Annime partendo*  
*Frà de lò stramuandose, de Cà,*  
*Zughanao a ro siazzo,*  
*Da vn corpo all'atro solan fà strapazzo;*  
*Se l'è così, faccie, che in st' Annimà*  
*L'Annima de Salmace è trasmigrà.*

*Cbi visse vn pò Cecilia*  
*Fase duxento Croxe,*  
*Che l'hà per virabilia*  
*De vnei meschion con ro Pignuoe ra*  
*L'oxiello, e ra pelloeura,*  
*E ra bestia attacca con ra mangioeura;*  
*Ghe dixè in concruxion ra me meitè*  
*miez'hirco, mieza Craua, e tutto bè.*

Mi che no so trouaghe  
 Parola amphibologica  
 No so che nome daghe;  
 Onde inanti dirò, ch'in buona logica  
 Ri Filosofi ouoeran,  
 E quasi che attramenti di no puoeran  
 Implicar, digbando che in effetto  
 Nō puoe sta doi cōtrarij in vn sogetto.

Aristotele donca  
 Dixe perso vn forsoggio,  
 Che ò me scuse, ò s'imbronca,  
 Che ò vaghe a dase a raso testa vn bog-  
 O sangue d'unna. Loà, (gio:  
 Che ò l'erze vn poco a st' Anima ra Coa  
 Puoe, che ò me saccie di tra bassi, e ati,  
 So che ò trouerà cōgionti Agerc, e Pati.

Patron fassemo posa  
 Cō di che ra natura è unna gran cosa,  
 E vè son schiauo a vui cō ro Siò Poro,  
 Cum totis membris in vtroq; foro.





# A M O R I

## C I V I L I .

**A** Nnima mæ vuoi fæ cuinto che can-  
te. car. 18

**A** son de tromba tutta ra Città . car. 30

**A** lettere de scattore ve scriuo . car. 36

**A**mò quando segui ro tò camin . car. 45

**A**nnima mæ, no me mouei chiù guerra .  
carte 46

**B**Ruzo , e crio com'vn'annima dan-  
nà . car. 19

**C**On questo cuoè chiù morto, assæ che  
viuo . car. 15

**C**on vn' segno, de croxe che me fasse .  
carte 32

N 3

Da

## D

**D**A mi in fuoera, e chi me cuoè pen-  
sauo? car. 10

Dro torto, che receiuo in questo mondo.  
car. 11

Donna, meg' o dirò, se digho stria. 12

Donna, serpente dell' inferno crua. 13

Donna, quando m' apppenso c' haggie  
hauuo. car. 14

Donna, zà che per lagrime, e per chienti.  
car. 26

Donna, zà che con tanto studio, e cura.  
car. 27

De passo in passo vn pēsamento nuocuo.  
car. 29

## F

**F**Assò re forse d' Ercole à passà. car. 34

Fin che durà rā lussa, e ro capricio.  
carte 47

## M

**M**Inetta me ne vaggio quāto posso.  
car. 17

Mæ cuoe se ro cronauē vn di à ripē. 20

Mæ cuoe ben veggo, che ro staue à fà. 23

Mæ

- Mæ pà giusto a ro Zuogo de Promera.  
car. 25
- Mæ cuoe se ben per vuoi son dentre pic-  
che . car. 28
- Muza cara, discreta, accostumà. car. 35
- Minetta cara nò ghe son chiù mezo. 38
- Mæ cuoe quanto chiù miro ro retrato.  
car. 40
- Minetta in questo puinto falso inuò. 48

## P

- P**Er nò faue atri prichi con papè.  
car. 31
- Per fame oro purgou dra sò sozinna.  
car. 33
- Possi tù luxì tanto che ti schiatti. car. 39
- Prouexon de Giustitia Amò me nega.  
car. 41
- Parto Donna, à che segno, à che partito.  
car. 42

## Q

- Q**uanto chiù me despoeggio manco  
sato. car. 16
- Quanto chiù ro ceruello me lambicco.  
car. 21

Quando rò Sò comensa à tramontà . 24

S

Serra Vittà che fasso, e c'hò da fa.  
car. 22

Son resolutò, Annima cara vn femme.  
68 car. 37

Serra descretion no ven da vuoi. car. 43

Sissanta Lunne à cauo de cinque anni.  
81 car. 44

V

Voi ch'à ro son de Cittara Zeneize.  
19 car. 9

AMORI SERVILI.

C

Cento votte ro dì muoero, e renassio.  
car. 55

F

Fasso ogni dì chiù fæti che Gian-  
chinna. car. 54

I

In cento, e mille luogghi dra Città.  
car. 53

In cangio d'allegrame, hauei per fruta.  
18 car. 58

OBELD

4 71

Lauà



**L** Auà ra testa à l'Aze; figorà.  
carte 60

**M** E, pà che caze in pè come ti gatti.  
carte 59

**P** Er fame vn vero schiano da cadenna.  
carte 49

Per fame bé vorei, per fame caro. car. 56

**Q** Vando veggo Zaninna à ro barcon.  
carte 51

Quanto chiù de Zaninna diggo, e scri-  
guo. car. 52

**S** Trenzime Amò, che vaggio in tag-  
giatin. car. 57

**T** Vtto l'oro dro Mondo in paragon.  
carte 50

**A MORI VILLERECCI.**

**A** Neuo è compisce l'anno che trouei.  
carte 74

**N** 5 **Cari**

## C

**C** Ari boschi : ombre care , e retiræ .  
carte 61

Con ghirlanda de roeze , e giasemin . 62

Comensa marelæ de in sciù ro bricco . 72

Caro ben, Vitta cara; ah farà moæ. car. 80

## D

**D** E buschi, in buschi Amò, de seze in  
seze . car. 63

De Villa in Villa Amò, de Valle in Valle.

## H

car. 64

**H** Anessi tue in tanta tò mal'hòra . 78

## I

**I** N questo mafno di , chi corre ah-  
cuoe . car. 73

In quest'ombroza grotta anco hò possuo.  
carte 77

## N

**N** O ghe tosto ni foeggia, ni stec-  
con . car. 70

Nò si tosto comensa à sparegà . car. 71

**O** H chiu luxente assa , che ra ma  
sappa . car. 75

Oh'

Oh'che cara faxon, vegni, e condui  
carte 69

Q

Quando Amò per regalo, e per  
careffa. . . . . car. 67

Quest'erbori si secchia e despoggia. car. 79

Solo, dezerto, e pin de pensamen-

to. . . . . carte 65

Sciù ro schiattà de l'Arbastamattin. 76

T

T Rappa nò inuisco mox per oxel-  
la. . . . . car. 66

Tutte queste Renette, e questi Bag-  
gi. . . . . car. 63

AMORI MARINARESCHI

B

B Allin che fatto? onde te perdi tue?  
carte . . . . . 90

C H E Ballin se se mira ra sò schiat-  
ta. . . . . car. 91

Cose me vâ che naueghese comâde. 110

N 6

Cent o

Cento poara de buoe tutti azzouæ .  
 carte 120

## D

**D**Oppo hauei tutta nuoette tempe-  
 sfou. car. 92

**I**N questa cara, e scuoeggi si reduti .  
 carte 88

## L

**L**Vnzi da vuoi me cuoè com'hò da  
 viue? 109

**O**H che stelle, ò che Cè, che mà  
 idelate. car. 93

**P**In de mille speranse Amò me  
 ghia. car. 81

Pallido, delcarnou com'vn' aguo . 89

## Q

**Q**uesto pane de dattari marin . 87

**Q**uesti corpi de fossina si netti 94

Questo magro auansuggio de batello 97

Quando in ro fa dro di baggiando an-  
 cora . 98

Questo pà de Nazelli de cinque effe. 99  
 Que-

- Questo liban acceizo incatranou . 83  
 Quãdo Maxinna solo d'affassafe. car. 100  
 Quando per amorta ra sò fassinna . 101  
 Quando Maxinna per piggià l'im-  
 batto . car. 102  
 Quando de secca in secca vâ Maxin-  
 na . car. 103  
 Queste secche si commode , e chianel-  
 le . car. 104  
 Quando ammorta ro Sò ra sò can-  
 deira . car. 105  
 Quest' ombrinotta ancon viua , e fres-  
 chissima . car. 106  
 Questo gran Sò chi ne pertuza , e scot-  
 ta . car. 107  
 Quando d'inato mà tutti arraggiã . 108

## R

- R**A megliò lesca , che moæ fesse Dè.  
 carte 82  
**S**E ben che Amò per aggiuta ra  
 barca . 95  
 Sciù ra cimnia dro monte appenna  
 & sparega . 96

**V**N. dentexotto de tre lire apuin-  
to. car. 84  
**V**n mirion de care intra marina. 85

Z

**Z**A ro Ce comensaua a fase gian-  
co. car. 86

## CORONA.

**A**NOSTRA SIGNORA.

**F**Iniremmo in Maria sempre con  
l'Aue. car. 116

H

**H**ò dico tanto che son tosto frusto. 113

I

**I**n Gouerno perpetuo stabilij. car. 119

L

**L**A per quelli crestalli sempre  
viui. car. 117

Q

**Q**uello sò che rò Cè tutto inna-  
mora. car. 118

Sciù

**S** Ciù l' hora estrema , che nò sò rò  
quando .

V

**V** Ergine vuoi che sei ro nostro ba-  
gno .

Vergine amaraledelin pè merezo . 114

Vvoi che sei ramæ Stella tramontan-  
ina .

car. 115

## PROPOSTE, E RISPOSTE.

**A** Cantà rò gran Duxe dra Cir-  
ta .

Atri passan montagne, atri marinne . 134

**B** Allin che de Poeta , e de Pes-  
cou .

Ballin se ra tò nobile Maxinna . car. 126

Ballin che matto fato tutt' affleme . 128

Ballin se vuoi scriuei , se vuoi par-  
la .

Ballin dro nostro mà primo pescou . 144

Bog-

Boggian vâ poco chë sotta ra noxe. 147

**C** Onra cittara in man de scoggio in  
scoggio. car. 137

Con lettera de credito per fera. 139

Cerchæ tutta ra Darsena, e ro Muoc. 150

**D** E vuoi, che dra mæ Muza hei dito  
tanto. car. 121

## G

**G** Instignan quëlla venna sî latin-  
na. car. 127

Gian Steua Doria hà tente qualitr. 153

**L** 'Anno, che ancuoè pa vn morto da  
L'anno, chi ne pareiua vnna Trattu-  
ga. car. 142

L'anno che con re boffe de leituga. 143

**O** Vra ch'in ro cangià barba, e ca-  
uelli. car. 155

**P** Ero vestise de foeggie appenna  
Arui. car. 131

Quan.



**Q** Vando mi alsì Cauallo andaua in  
fera. car. 138

Questo Ballin da vuoit tanto aprexou. 145

Quello che a penna fa con rò pen-  
nello. car. 148

Quella Gritta dri pésci ro carzuoe. 151

## R

**R** A mæ vitta, Schiaffin, con che  
pennello. car. 149

## S

**S** E ben trattando ro mesè dra Guer-  
ra. car. 122

Se quella che con cuoe tanto ostinou.  
carte 125

Sciù re gambe de late, tenerinne.  
carte 135

Se in forma de pescou de Scoeggio in  
Scoeggio. car. 136

Se Ballin piggia in man ro figorello.  
carte 140

Se Borzon dà de man à ro pennello.  
carte 141

Sciù

Sciù ri Ormi, sciù ri Pin, ò sciù re  
noxe. car. 146

Sciù re spalle Cavallo ri cauelli. car. 154

**T** Enei (l'è vero) in sciù ra primma  
etæ. car. 133

**V** N'affetto, che dentro me fà guer-  
ra. car. 123

**Z** Oaggi visto, che in atro Amò no  
preme. car. 129

**P A R T E S E C O N D A .**

Canzoni, e Madrigali.

**A** Ro bosco, chi rie. car. 183

**C** Chiarabella. car. 297

**D** A ro rammo ond'apeiza. car. 157

**D** Da questi scuoezzi, è care chiù  
vexinne. car. 163

Muza

Muza che trà ri scuoeggi. car. 173

O  
Oura che manco aßeizo. car. 213

Partì da ro sò vitta. car. 193

Pù che Amò, me fassè vei. car. 195

O  
R Oadaninetta. cart. 199

Rossignoe, che à son de chienti.

carte 201

Ra me bella Zaninna. car. 206

Riva d'Amò donde s'addorme in paxe

carte 228.

Ra me bella amoroza com'vn Zin. 238

S  
Sanco dà ro trauaggio. car. 216

Siù ro carro d'arinto. car. 221

Z  
ZA sparegaua in Cæ. car. 233

Zà l'Vuerno comensa à fà fassiet-

sti. car. 242

Zà per aruì retrate. car. 211

M A-

## MADRIGALI.

A

**A** Ra crua, ch' l'odia . car. 223

**B** Allin me dixè Amò . car. 244

**B** Bella à che ch'ù desfate . car. 247

**B** Bella Vigna, e poch' vga . car. 205

**C** On ra barba canua . car. 227

**F** Lemma me dixè Amò . car. 203

**I** Ndiè trà' mi' trio . car. 203

**N** O moeue moe'ro pèl . car. 223

**O** H che bella cōssa de Cauelli .

**Q** Vando pe ro boschetto . car. 224

**Q** Queste lagrime chie . car. 227

**Q** uando de cara in cara . car. 245

-A M

Quando

- Quando in vista dra Riua. car. 245  
 Quando da re collinne. car. 248  
 Quando da meza Sta. car. 249

## R

- R** Oza no impe fossa. car. 208  
 Re scioi de questi proci. carte 224  
 Ra ma bella Maxinna. car. 244

- S** Tamattin tosto Amò. car. 225  
 Stanco ro bon Pastò. car. 226

## T

- T** A carne, ta cottello. car. 204

## V

- V** Izo d'hommo spa trata. car. 204

## Z

- Z** A ro Cè se rischiara. car. 225  
 Zà l'Vuerno è partio. car. 226  
 Za ro di ne ghe lassa. car. 245

- Zà l'Vuerno comensa a fa fassetti. carte 242

Te-

**T** Estamento e Morte dell' Aze.  
carte 253

R

**R** A Craua Hermafrodita.  
carte 275

I L F I N E .



I N , Z E N A , M . D C . L X V .

Præ Giruoemo Marin, vexin à S. Donou.

*Con licenza dri Superiuoi.*

A01 1465715

Impr. Vic. Generalis S. Offitij Genuæ ,

---

Impr. ex auctorit. Excellentiss. & Illust.  
Magistratus Inquisit. Status .

*Io: Franciscus Castagnola Cancell.*

*[Faint, illegible text]*

*[Faint, illegible text]*

*[Faint, illegible text]*

*[Faint, illegible text]*

*[Faint, illegible text]*

*[Faint, illegible text]*

*[Faint, illegible text]*

*[Faint, illegible text]*





