

Open Citizen Science

mit Metadaten und Links für „Die höchsten Bauwerke und Denkmäler der Welt“

in: Die Gartenlaube, 1882/40, S. 662-666, Wikidata: (Q104784684)

Offene Datenberge

„Nicht ihre Schönheit und Pracht soll uns dabei fesseln; nicht nach ihrer Bestimmung und ihrem Nutzen wollen wir fragen - einzig und allein nach dem Riesenhaften ihrer Höhe werden wir forschen.“

Wir erschließen mit dem Citizen Science-Projekt „Die Datenlaube“ illustrierte Texte des 19. Jahrhunderts.

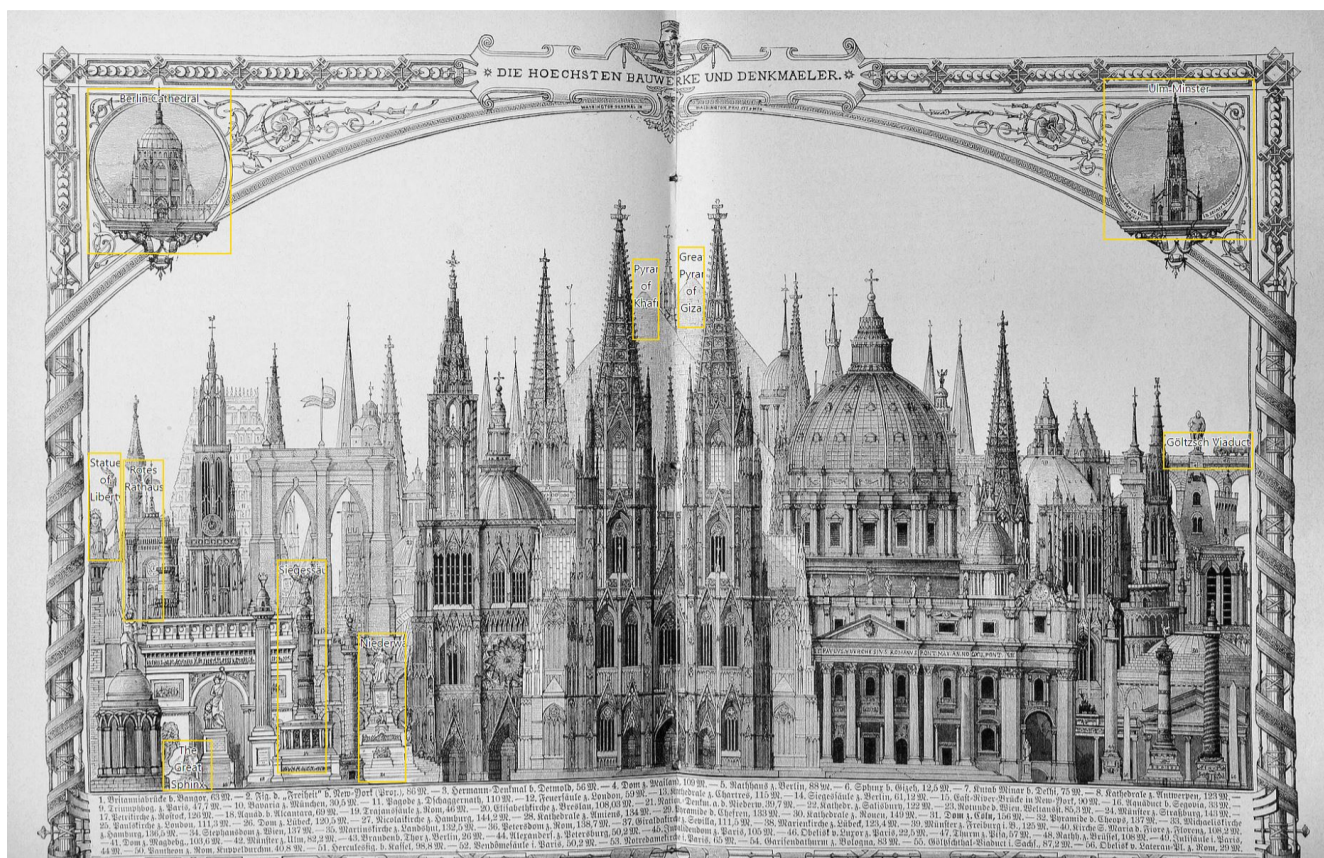
Einzelne Aktive und Gemeinschaften schaffen und pflegen aus freien Stücken Kulturdaten, z.B. historischer Texte, denken und recherchieren mit offenen Daten eigene Forschungsfragen – als Hobby, in der Freizeit, auch zum Vorteil Dritter. Wir sind professionelle Wissenschaftler:innen und Laien in Bildungseinrichtungen, Bibliotheken und anderen Organisationen. Die Grenzen sind fließend. Kulturdatenberge sind längst da, wir können sie verbessern, verknüpfen und benutzen.

Literatur

Die Datenlaube, [diedatenlaube.github.io](https://github.com/diedatenlaube), Wikidata-Item mit Bibliografie: (Q61943025)

#DieDatenlaube – Daten für Digital Humanities & Die Gartenlaube aus Leipzig, 2020, (Q102852564)

Zwischenbericht des „SFB 1853“ – zwei Jahre #DieDatenlaube, <https://saxorum.hypotheses.org/5692>, 2021, (Q105440429)



Die Illustration – Wimmelbild [linked open](#)

Die kolossale Doppelseite des im Verlag von Ernst Wasmuth erschienen Drucks der 56 (vermeintlich) höchsten Bauwerke und Denkmäler bedurfte zunächst ausgiebiger Lektüre des Gartenlaube-Artikels in Wikisource. Unser Ziele: in Wikidata und Wikimedia Commons systematisch einzeln alle Bauwerke im Artikelitem (Q104784684) als Aussage verlinken oder, wenn nötig, neu anzulegen. Und: inhaltliche Kontexte anreichern, um zu zeigen, wie bibliografische Metadaten und ehrenamtliche Forschung zusammenspielen können: Offene strukturierte Daten helfen, dieses „Wimmelbild“ maschinenlesbar und semantisch zu beschreiben, inhaltlich auf den Text bezogen und ihre relativen Positionen im digitalisierten Bild (gelbe Rahmen in der Illustration): Wikidata in Verbindung mit Medien in Wikimedia Commons hilft uns mit offenem Datenwerkzeug und -infrastruktur für *Structured Data on Commons*.

Grundlagen und Zitate

Die Gartenlaube – Illustriertes Familienblatt war Vorläuferin moderner Illustrierter. Die Zeitschrift war das erste große erfolgreiche deutsche Massenblatt. Sie enthielt Serien, Romane, Reiseberichte, Haushaltstipps ... kleine und große Bilder: detailreiche Panoramen. Populär berichtet wurde von neuen Entwicklungen und Erfindungen. Hinweise auf ältere Texte fürs Lesen im Zusammenhang erhöhten Nutzwert und Leser:innenbindung, wie auch beim seriellen Erzählen von langen Geschichten und Artikelserien. Verweise und Zitate dokumentieren wir mittels Wikidata mit Wikicite, der bibliografischen Datenbasis in Wikidata. In unserem Beispiel heißt es: „... und die East-River-Brücke in New-York, welche die „Gartenlaube“ erst vor Kurzem ihren Lesern in Bild und Wort vorführte (vergl. Jahrgang 1881, Nr. 50)“, (Q62011311)

Open Citizen Science

Die Datenlaube ist ein kollaboratives Citizen Science-Projekt für und mit offenen Metadaten. Basis sind die Transkriptionen in der deutschsprachigen Wikisource. Diese Arbeiten vereinfachen den Zugang zu historischen Quellen. Ehrenamtliche Metadatenpflege und -nutzung verstärkt die Sichtbarkeit und vereinfacht freie Nutzung. Wir lernen dabei über technische Fragen hinaus, dass Potentiale, Dynamiken und Anreize rund um die Pflege gemeinfreier offener Kulturdaten weitgehend unerforschte Gelände sind: Open Citizen Science benennt insofern eine methodisches Maxime für Wissenstransfer und zugleich ein Forschungsfeld für Geistes- und Sozialwissenschaften – mit Metadaten und Links für „Die Bauwerke und Denkmäler der Welt“.

Metadaten

Schlagworte sind Metadaten, um Artikelinhalte zu beschreiben. Wir arbeiten in Wikidata relativ unbibliothekarisch ohne standardisiertes Vokabular für die offene Sacherschließung. Das heißt, Datenobjekte für in Wikidata fehlende Begriffe und Konzepte kann jede:r selbst anlegen und ergänzen, wenn die Aussagekraft eines Wikidata-Items Wünsche (oder z.B. synonyme Bezeichnungen) offen lässt. Sind alle Gebäude erkannt und in Wikidata beschrieben? Was fehlt? Die Gebäude (main subjects, Property:P921) und deren Ordnungszahlen der Bildlegende (series ordinal, Property:P1545) wurden in Wikisource transkribiert, in Wikidata importiert und sind nun per SPARQL Query Service abfragbar.

Scholia & Die Gartenlaube

Auch Scholia hilft bibliografische Daten von Werken, Personen und Organisationen aus Wikidata abzufragen und auszuwerten. Eine der Ideen für dieses Poster war, die Metadaten des Artikels und der höchsten Bauwerke und Denkmäler der Welt mit [Scholia](#) zu visualisieren. Aber, welche Daten und Abfragen brauchen wir dafür noch?

Autoren

Jens Bemme (Q56880673), SLUB Dresden

Matthias Erfurth (Q104817476), Stadtwiki Dresden

Christian Erlinger (Q67173261), Büchereien Wien

Poster-Item: (Q104822015)

